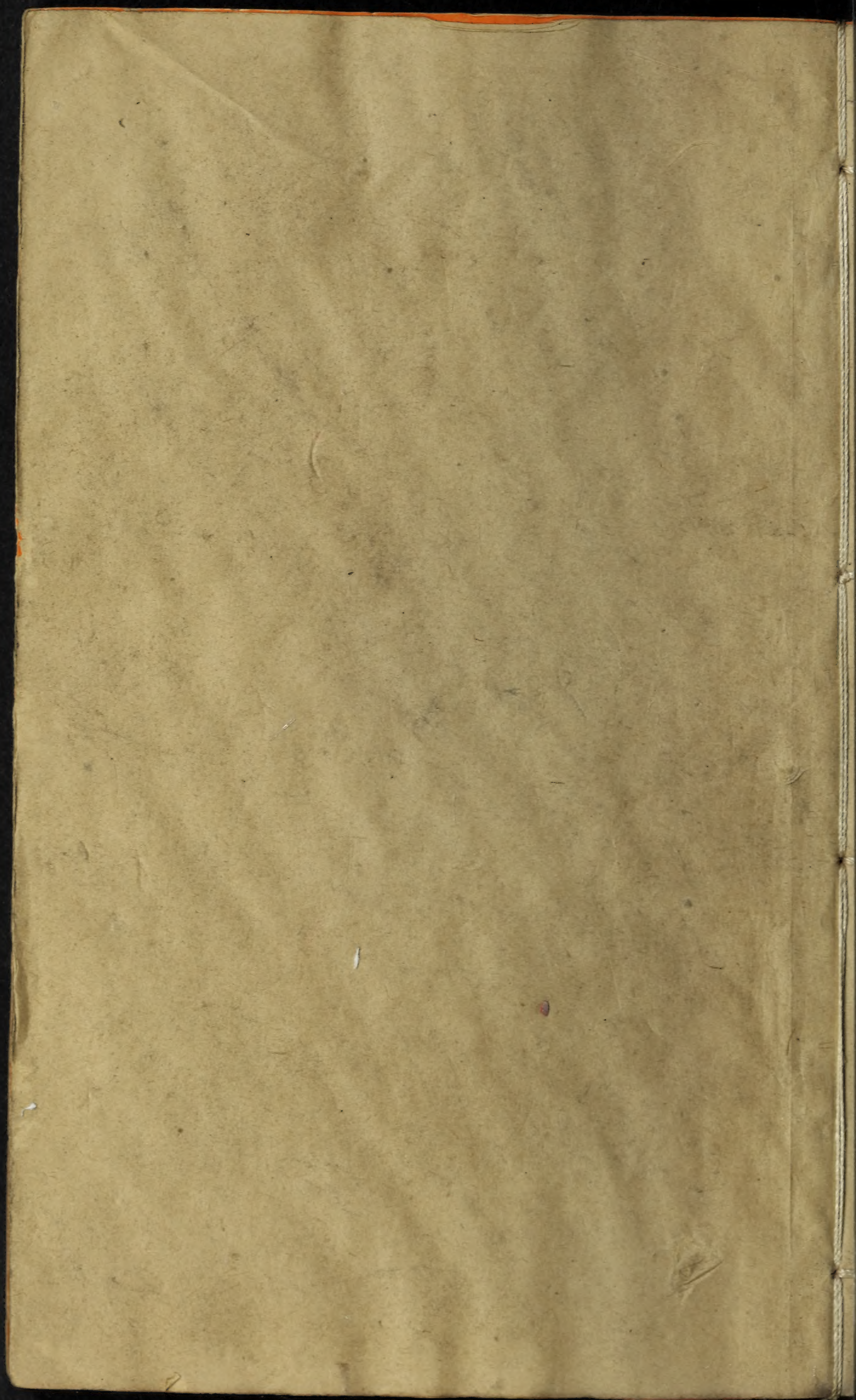
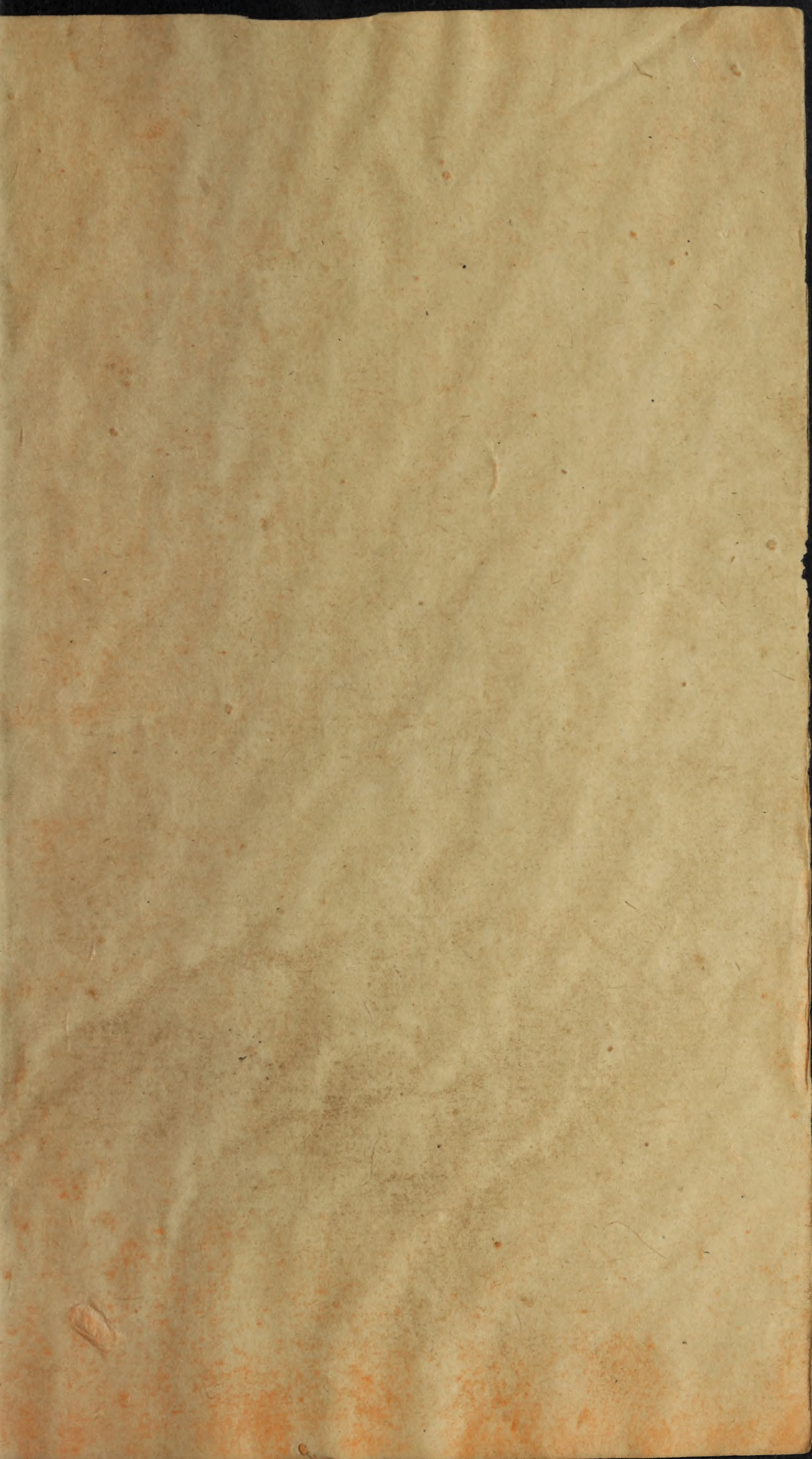
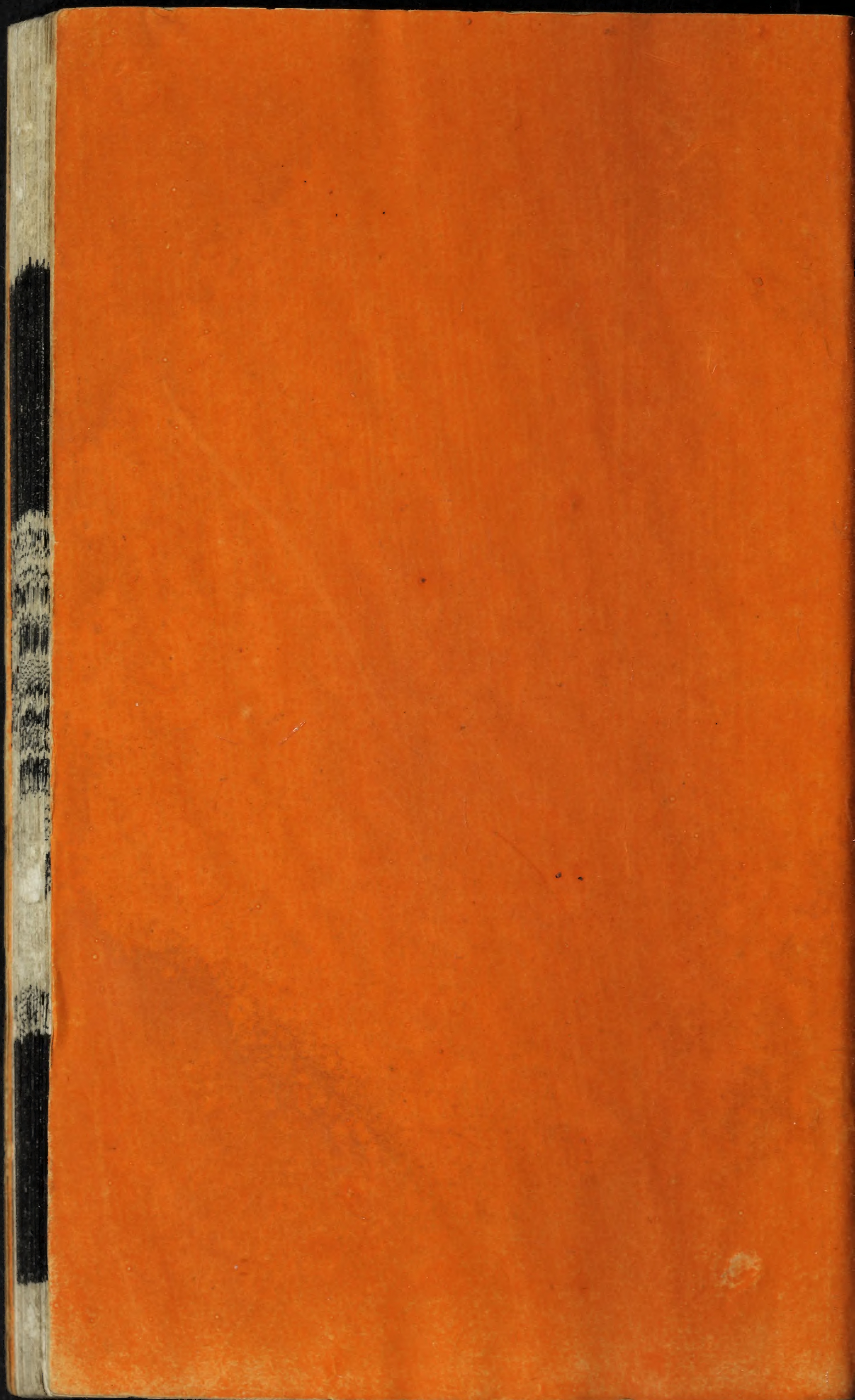
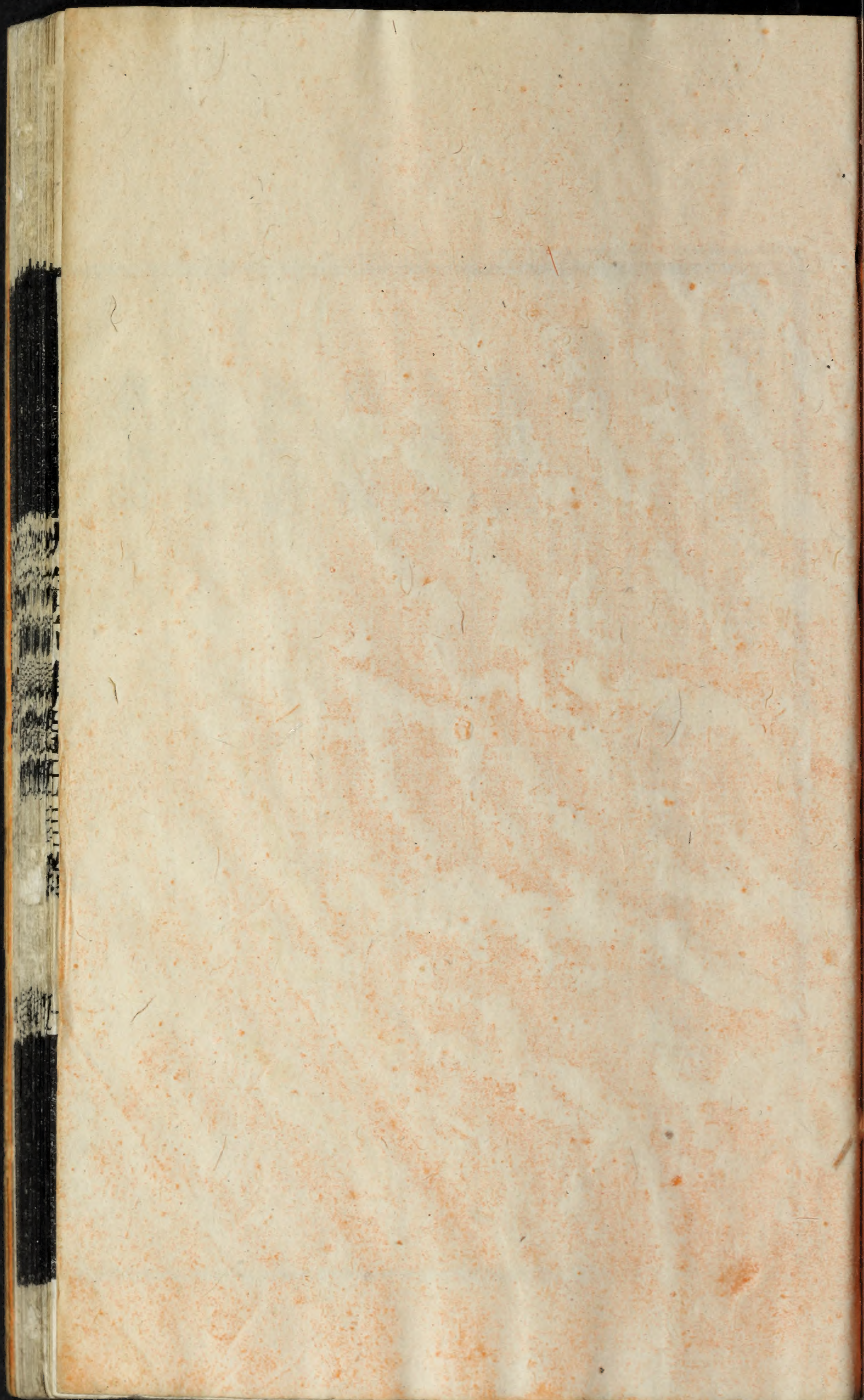








秋笳前集卷五目錄

吳江吳兆騫漢槎氏著



詩四

秋笳前集卷五

吳江吳兆騫漢槎氏著

春日篇

亭皋三月東風吹匝道烟花豔綠圍十里紅潮連翠岸千重碧樹起珠帷侯家别墅春如織芳林繁囿連雲日蘭沼輕波泛紫鴛蕙樓高影巢元鳦樓陰架址碧嵯峨窗戶玲瓏盛綺羅日映翡帷銀蒜靜風微珠綴玉鈴和鈴聲隱隱花間起榆錢雪落覆明水數蝶低飛香草中流鶯細囀垂楊裏毿毿垂楊滿碧郊遊絲百尺亂烟條

陌上繁陰臨玉道隄邊香霧鎖虹橋虹橋一望明于素
朱軒紺幰紛相度錦障新開灞水園羊車近出長安路
長安此日正妍華幾處樓臺映晚霞翠韝香細初調馬
繡袷風輕試問花綠晴去去芳埃逐油幕生光照平陸
帶織茱萸耀紫珊鞍裝杏葉團紅玉玉鞭時向狹斜行
弱絮繽紛綴道傍鬬雞坊裏花初滿走馬臺邊柳正黃
柳黃花滿相淩亂由來此地稱華豔日暮徵歌趙李家
夜來貰酒胡姬館十五胡姬不解羞低鬟輕倚鈿箜篌
私結紅羅邀上客自矜脂腕鳌搔頭年年歲歲爭遊冶

挾彈探丸空藻野南陌方看千騎來東皇又擲三春謝
三春風日自陰濃落盡梨花鎖院中聞道西園芳草路
羅衣逈暑送春風

金陵篇

高皇昔日起西吳手挾靈旗問獨夫既向龍沙開絕漠
遂來虎踞建神都燕子二潮通海漘鴻郎萬雉俯江波
江波去去無窮已城中宮闕參天起鳷鵲連延抗碧臺
鳳皇窈窱圍玫玘隱隱長橋水卧虹沈沈華闕霞含紫
圜井春寒露索高上林花隱風弦細蘭錡鉤陳七寶鞭

深深紫袖寫便娟書靜烟花金殿杳宵嚴鐘鼓玉珂寒
七校隊齊仙仗外羣公珮響翠華前日麗朱城百萬戶
氣廹皇圖三十年文皇爲念邊城苦欲卧燕山留北鎖
竟從鹿輅策關中難仍牛首稱天府一自宸旒去紫臺
遂令南内瑣青槐玉女窗寒風斷續景陽鐘歇月徘徊
銅溝不膩紅粧粉金屋空餘烏韭苔轆轤聲斷啼鴉曉
宮莎舍日春秋早獸環深閉寂難知鉤盾蕭涼無復掃
時見朱櫻薦寢園獨看碧草蕪馳道列聖相傳海內平
侯家甲第起紅塵十二重樓連鳳翼三千複帳結鴛紛

香車半卷油幢暖畫閣全傳水調淸舞愛弓腰碧窻轉
歌殘子夜玉鉤明繡戶宵籠雲母扇晶盤曉進月兒羹
旣傾燕尾臨芳沼還問桃根向石城石城年少如鷹撇
腰下吳鉤凝紺雪挾妓酣歌玳瑁樓揮鞭驕試金錢埒
檀槽撥軟貼龍香絎弦絲斷施鸞血獨來陌上恣矜趫
放犬呼鷹樂未消醉拭芙蓉輕一諾笑擲珊瑚賭百驍
絳衫香襲浮雲鞚紫艾光承明月刀明月高高照芳甸
秦淮宛轉澄如練汀上銀沙寫露華堤邊珍樹吹花霰
錦纜風迴榜唱微蘭橈波細簫聲轉簫笳淸吹滿皇州

夾道芳塵掩畫樓睡鴨香濃初按茜鳴蟬梳罷學藏鉤
街喧蘭葉迎珠勒隊簇桃花映絲韉絲韉珠勒紛馳逐
誰知禍亂來相促九逸驚從代邸來三星更向東山簇
江表雖飛晉氏龍中原已失嬴家鹿競傳寶雉集丹陽
南紀欣開司隸章酒置新亭風已異鑾回舊内日重光
瑯琊方擬戎衣定仙人又進昭陽讖馬控青絲自壽春
鵰銜黃紙沈江乘聞道哥舒已棄關猶矜監牧能行陣
宮門不見幾傳烽君王還狩豆田中淚盈秋雁開黃帕
艦列晨凫渡阿童鄭畋迎鑾思敵愾傷心豈料成青蓋

較戰無聞朱雀航負恩竟賣盧龍塞拂廬罽幕遍京華
園廟蕭條擁塞沙轒輼亂度臺城柳𩌦箙寒摧上苑花
可憐壞道哀湍急陊門夜靜荒燐碧雪暗焚宮泣玉牀
風酸辭漢悲銅狄黃頭洗箭唱兜離故老吞聲淚綆縻
仁壽鏡懸精衞怨茂陵書去子規啼金釵歌斷臨春閣
秋颸槐葉紛蕭索已歎三千落劒花漫期十八開蓮芍
回首南朝事惘然月明麋鹿故宮前獨有石頭春水碧
烟波夜夜送潺湲

長安道

馳道春風晚長楸落日斜按鷹來戚里挾瑟向侯家紈扇平陽月珊鞭宣曲花君王方好武新拜李輕車

洛陽道

戒曉開平樂華纓滿洛陽風花低錦障歌吹競紅粧金埒新調馬銀鉤學採桑鬬雞殊未返知是就陳王

塞上曲

羽檄夜徵兵嫖姚下柳城邊烽連戰氣隴樹聚秋聲月落金笳冷風高鐵馬鳴歸來報天子獵火萬山明

塞下曲

萬里覓封侯金鞍被錦裘弓懸龍塞月角度雁門秋白草迷孤障黃雲斷戍樓應知漢都護持節到凉州

紫騮馬

蹀躞蘭池馬嗚鑣出灞川氣驕垂柳側嘶斷落花前鞭影懸絲鞚衣香拂錦韉方隨驃騎去羞向畫樓邊

劉生

年少扶風客驕行繡陌傍期門新挾彈長信舊爲郎輕薄徵紅袖矜趫脫紫韁獨來春草獵名姓滿咸陽

關山月

明月照邊州交河迴不流五原征雁斷六道戰雲愁鐵甲寒生白銅焦夜帶秋誰憐樓上女腸斷大刀頭

雨雪曲

關山千里雪客子事長征銀磧雙鵰沒冰河一騎行雲横青海戍烽掩白登城辛苦金微外嫖姚未解兵

班婕好

君王憐燕啄棄妾似飛蓬輦路苔文暗簾鉤露彩濃秋風傷擣素夜月怯窺紅豈怨成孤寢私心託守宮

銅雀伎

井榦倚淸漳朱顏送豔陽繐幃春漠漠陵樹月蒼蒼紅

斷開裙蝶鶯歸罷笛牀遥思魏宮夜歌舞奏名倡

晩眺寄計甫草

夜色蕭條萬里開愁人臨眺獨徘徊浮空遠碧天邊盡

不斷荒烟樹杪來孤障風高悲鼓角春濤日落映樓臺

只今戎馬迷南北且向袁絲問俠才

寄楚黃王涓來

相思空唱梅花曲夷甫行藏近若何目極江湘千里暮

書傳關塞一鴻過潯陽潮落笳聲壯笠澤天高戰氣多

好去買山尋鳳侶莫教風雨泣卷阿

送人之越東 卽席分得蕭字

平原春草莽蕭蕭遊子乘春訪石橋舟渡雲中觀海日人從天際聽江潮赤城東去霞標盡閩嶠南開龍氣遙倘過嚴陵逢釣叟可能回首憶吹簫

雜詩 同楊俊三作

黃鵠淩風飛翩翩橫九垓秋風何蕭瑟長鳴有餘哀我生亦何為棲棲隱蒿萊圓景依中天繁星蝕其輝朱華燿芳林嚴霜瘁其荄昭王久已死誰起黃金臺壯夫固

有時無爲長搶榷周周顧羽毛安知橫絕才

其二

少年好遠遊駕言適沅湘廣川激清波惠風蕩紅芳走馬陽雲臺流蘇何飄揚天晴春草細平原浩茫茫飛身接雙兔倒提青絲韁南楚多俠客相逢大道傍解鞍藉草坐飛騎徵名倡是時暮春初新鶯滿高楊絲管雜鶯聲歡樂方未央自擬今日遊百歲可終常豈意迅商來吹我還舊鄉棄彼繁與華擢藏守空堂青鮫競飲食元豹擇文章扶搖倘我借矯翼凌扶桑

其三

上山採芳杜岩阿多薄陰東風媚春華枝葉自相尋之子渺不歸歲月日以侵憶君新婚時相於同錦衾今君遠行役悠悠隔江潯門有車馬客云來自桂林牽衣問夫壻言阻湘水深庭中有好鳥命儔揚清音而我竟何如紅顔坐泪零寄君幸努力無使妾傷心

其四

家世爲漢將生長遼城東秋高塞草枯從軍出雲中具裝懸吳鉤雙鞬捷秦弓烽烟四面動旌幟紛相從列營

砂磧閒白日昏蒿蓬邊聲薄暮起蕭蕭生嚴風黃雲合涼野千里無征鴻倚劒登高原慘淡秋天空漠南苟未夷意氣難爲功轉戰蘭干山連摧燕支戎天子坐建章馳詔嘉爾雄功成入西京甲第何崇隆嗤嗤草元者鉛槧守固窮

其五

植蘭華池邊微芳隨風宣託身君子室令德隨人妍高樓有佚女獨宿方盛年年頗十五餘蛾眉澹新烟含情理修帶垂手春風前不怨盛年移但期靈條還豈學倡

家女河間夜數錢

白紵辭和宏人大兄

曲瓊半上朱筵張蛾眉促坐調銀簧月華燭燭光滿堂爲君起舞樂夜長七盤迅赴婧服揚香塵欲動江南瑲安歌進酒君莫忘無爲向隅空自傷高堂歌舞殊未央烏嘑喔喔催扶桑

其二

臨高臺披重幄博山爐委芳氣馥還攜美子揚清曲玉柱高張調何促袖長管急消華燭春風澹澹吹微波豔

陽欲去可奈何忘情且任金叵羅不見高樓春盡傷靑蛾

長安有狹斜行

三輔盛遊俠逐逐長安中長安何翕赩冠蓋相紛潞道逢兩驕人叩叩問何從答言少年時結交槐里翁二十屬期門侍獵長楊宮池陽宣曲閒日夕陪射熊家本俠者徒賣漿非鳴鐘一旦拜恩澤謦折來羣公大息大長秋小息右扶風朱軒交華屋賔御殊瓏蔥善宦自有因矩步非所容佳麗及春妍歲暮難爲工

漢武宮詞

戲罷魚龍幸柏臺期門十隊翠華開甘泉宮裏傳銀燭
聞道君王夜獵迴

開元宮詞

春來水殿鎖潺潺阿監傳呼召玉環十部龜茲齊度曲
夜深歌舞到花閒

行路難　和吳海亭計甫草

翩翩炎洲翠温理何娟好羅家工射利雲罕張林杪淩
霜觸雪辭故枝羽毛瑟瑟如蓬葆海鵠嗷嗷鳴雲中顧

此憔悴心煩忡念君雖微同鳳族胡爲戢翼羈雕籠爲
君揹網得歸去相將飛入三珠樹

其二

漢武好神仙五利爲通侯爲言仙人好樓居囂塵雜沓
難淹留不如雲卧向山去文貍赤豹同遨遊又聞山鬼
方窈窕幽篁含睇來相求吾聞君言何太矯人生立身
苦不早平原據地歌金門安能寂寂長烟草盛年易戢
時易沈秋風不駐紅顏好不見濟南終子雲上書十八
乘朱輪

其三

文仲昔戰死乃歌平陵東平陵多松栢一一生悲風憶昔全盛時侯家一何雄父爲漢相子侍中香貂翠羽交君宮門前雙旌相照耀領麾東郡驅遊龍一朝彎弓雪漢恥相從獨有陳家子新都欲來赤鳳死嗟爾慷慨徒爾爲連頭且入陳都市汝南小兒何齪齪不歌義公歌兩鵠

子夜歌 和顧茂倫

儂傍大堤頭問歡在何許那得木蘭橈載儂到歡處

其二

棄妾高樓上羞看春草肥蛾眉何用掃夫壻已翻飛

五日觀競渡因憶楚判 一百韻

佳麗蘇臺畔烽烟郢樹邊懷人空悵望撫景自淒然草木辭春晚魚龍隱浪偏天涯還戰伐江左鼓讙闐射粉羌笳後尋芳塞馬前楚山雲黯淡吳練水潺湲爲憶三閭賦翻悲五日傳千門待女浴萬戶命絲纏檣暖紅珠火花明紫玉烟水嬉仍舊俗競渡又今年鳳舸沙棠艦鷁車文杏舷古謂舟爲車如水馬之類波輕飛畫檝風急蕩淪漣雜

沓奔潮壯蒼茫亂影漩錦帆紛沼沚絲竿倒盈川擊汰淺簫鼓橫流[illegible]鮪鱣櫂歌聲的的橈吹思咽咽白馬晴洲合黃頭麗服鮮靈胥小海唱九淖盪崖䑣繡幟凌風直牙標映日圓輕髾吹雪擾跳沫激珠連翼翼蛟初駕滄滄鷺乍旋飄搖首尾捷宛轉舳艫便直欲橫朱氾何心遠鏡懸兩甍開黼帳一徑駐華軿鸞帶隨絲遠香騰向客嗎縱橫青雀舫歷亂碧羅䳺蕩子金羈簇佳人玉袖聯徵歌看決鬭倚扇醉嬋娟盡矢觀濤樂徒誇拾翠嬛傷心誰獨苦招屈自摧煎倏忽簫鉦歇如同霧雨遷

曲終江寂寂戲罷瀨濺濺對此原增㦖于今益惘焉山陽思舊笛水畔斷腸絃荒莽湘皋月蕭條漢渚荃峯青空七二雪白渺三千彼美遊無處蘋花益可憐昔予知子上意氣遠同堅萬里曾貽佩孤懷願執鞭澧蘭香澹澹沅芷影芊芊神往都無隔書來各勉旃但期長悌篤未共李膺船是歲逢圍棘家翁實秉權阿房求杜牧塵尾識張元辛苦梧桐咏沈吟芍藥篇帝娥方鼓瑟令史早書氈策奏蘭成射人看玉筍姸門生袁氏貴賓客衛家賢夢斗還相次登龍獨秀先師資誠契合風雅故便

翾西錦朱華燦滄碑紫字鐫向袞嘆伏氏年少逼僧虔粉署荀香合華堂謝舞翩才名矜藻麗出入豔神仙黃鶴晨停馬青翰夜點箋覲藩雲母隔覓妓雪兒眠綺席輕于蕊羅衫薄似蟬筆裁鸚鵡賦身侍雁池筵論議皆希逸交遊悉仲宣曲高雄楚國文似獻甘泉計吏車方飭和門檄又遄霓稍新市滿月羽下江椗眭固窺襄郢尤來出澗蹕軫圍蒼七里雉射陣雙甄殺氣橫譙角妖星孛翼軫六纛俱驪箭九虎競鳴弦絕障軍聲斷嚴關戍火延登陴非棘令逐寇失楊璇無復金湯恃空餘鐵

騎騈赤亭強弩散玉壁戰樓顛突豕彌逵道封狐驛陌

阡城崩寒日慘野哭晚風羶骨壘涔陽側燐迷明月巔

峽名在夷陵王孫淪戮辱荆有惠藩甲姓困拘攣愚叟山難鑿冤

禽海易塡中原當板蕩吾道此屯邅惻惻遊燕客靡靡

正促騶望雲囙思切聞難遂言還曉色臺城角涼颷夢

澤天子上計偕至金陵聞荆州陷以母夫人在遂歸秋深恆慘黷道阻屢迴沿

淚豈無家别愁緣憶母綿趙苞悲血灑溫嶠泣裾牽入

里人皆異窮途恨詎蠲修陵防藕植木末懼蓉搴高蹈

懷龍首遐征致鶺拳弋鴻羅矗矗鉤貝綱戔戔壯節羞

全瓦兜徒誓碎瑄美陽胸自穴酒士志甯峻烈烈勦蘭
戶倉倉擗蕙櫋江寒烟霧澀波闊蜃蛟猨徐衍終沈海
彭咸竟赴淵魂辭參義苦身向汨羅全霜色胥侵漢虹
光晝蝕燕華亭存唳鶴蜀道響啼鵑視死君能定浮生
世尚崇舊交龍戰盡新事鳳歌捐阮籍徒埋炤靈均漫
索篿楓林哀易合護草怨難痊寂寞泉臺夜飄零故國
蔦繁華今滿目誰念大招篇

美人篇 和聞夏二兒

妾家近住石城東掩抑高樓花作籠參紅自澆邕家宅

約素偷施紅守宮宮粉亭亭競初日慵來卻掩珠窗立
屈戌屏開夜影空葳蕤帳捲春風急春風晝閣倚新粧
麝月輕安待約黃垂縠鴛紋裁繡被飛織龍子點羅裳
羅裳玉袖朱顏好櫻雲亂擁梳風早誰持翠羽惜盈盈
羞期油壁同小小烏嘑白門楊柳春緘怨相將去踏青
上頭不見東方騎小立還聽西曲鶯西曲長干遊俠路
三三五五窺紅步掩映珠袍花際明迢遙金絡林陰度
就中年少最閑舒賣眼揮鞭指妾居三條末翦連枝錦
雙烟先上合歡襦看君看妾多輕薄相於兩兩微波託

貽我羅纓白玉纏贈君銅鏡黃金錯妾心對此倍纏綿
願約他時並碧絃鳳皇曲奏羞中夜鸚鵡環畱俟七年
年華倏忽芳菲歇鳩媒謠諑佳期絕鶗鴂望蘋花杳未歸
相思荳蔻長離別離別休歌楊叛兒羅帷原未侍恩私
飛飛自泣東南雀叩叩空乖西北期庭前落盡五桃樹
思君渺渺行何處謾勞桃雪助春娥空拭紅巾垂玉筯
玉筯雙垂暗自傷秦簫楚雨掩空牀同聲自矢鴛鴦約
羞學侯家弄狄香

金陵

漢家居重兩京開度邑龍盤實壯哉黃屋切雲雙闕迥
朱門不夜五侯來蕩舟桃葉迎鴛袖邀笛梅花近鳳臺
莫道江東非戰地徐常曾負折衝才

夜次京口

高城樓堞倚天開瓜步鐘聲隔岸迴夜月迥臨江樹遠
春星遥動海潮來南徐士馬推雄畧北府風流憶賦才
回首桓公高宴處短簫横笛倍堪哀

揚州

江南佳麗地風月更揚州花隱王孫殿春還太子樓舞

衣低步障歌榭出篸篌日晚隋堤柳烟絛鞚紫騮

登漢陽晴川樓時逆獻已陷蘄黃

雕窻繡柱俯高樓檻外鶯啼杜若洲麗日曉開孤島樹晴雲春入大江流鄂君青翰焚香卧神女芳皋解珮遊牢落不堪頻縱目臨江烽火正淹留

岳州

城頭山色倚嵯峨不盡羣峯積翠過地擁樓臺三楚麗湖開南北五溪多黃陵夜靜湘君瑟青草春生夢澤波欲向芳洲搴宿莽美人無處柰愁何

湘陰

二月逢寒食三年寄短亭山空春雨白江迥暮潮青芳樹連巫峽歸鴻落洞庭嚴城有刁斗蕭瑟未堪聽

兄宏人曰金陵至湘陰六首皆家弟紀遊舊作也時年甫十三而境地便已爾爾才非康樂而家有惠連諷詠未周爲之三嘆

君馬黃贈張九臨

君馬黃臣馬蒼君馬蘭筋臣馬瞳方絡我白蜃珂著我鐵裲襠金堤十里春草長鳴鞭蹀躞交輝光君馬雖不言中心自摧傷自念龍媒姿呈瑞來咸陽玉山有嘉禾

剉之爲餱糧天子見我三嘆息傳呼協律爲歌章雄姿
矯矯雪毛赭肉駿律律桃花香問君翦拂爲誰子安陽
秺侯來相當須臾人事如轉轂駿雄棄置遺空谷傷心
忽遇狹斜兒玉鞭金絡相馳逐君不見武帝宮中苜蓿
稀茂陵蕭瑟秋風䨇安陽旣去秺侯死銜冤伏櫪空傷
悲

東飛伯勞歌同計甫草趙山子作

纖腰麗女長裾后流鶯乳燕春相守誰家遙豔瑣窻前
調絃拂柱情留連流蘇翠帳鴛鴦茵明眸微睇羞白陳

可憐十五新嬌面粧成婀娜遮團扇東風綺陌冶遊多狂夫猶自戍交河

秋夜　同楊俊三作

命儔出江郭坐嘯臨層厓涼飈發商氣碧樹何霏微皎月鑒幽榭微霜散華墀澹澹長河流噭噭孤鴻哀楚人怨遲暮客子嘆露晞含情易爲感念往空滋悲緜桐自有音女蘿自有枝桂水渺無極憂思徒自知

冠霞閣同顧茂倫趙若千晚眺

香閣鬱崔嵬登臨野色開黃雲高古戍落照隱荒臺笛

思迴寒切砧聲入暮哀蕭條天際雁幾日故園來

秋感八首 甲申九月在湘中作

楓林搖落迴蒼蒼歲暮天涯黯自傷永夜星河翻夢澤
高秋風雨暗瀟湘三年作客淸砧斷萬里懷人叢桂長
憑眺欲尋西澨佩數聲漁唱起滄浪

其二

楚望還登王粲樓參差吹徹木蘭舟風淸桂嶺猨初嘯
雨歇蒼梧瘴未收帝子怨深瑤瑟夜美人心折白蘋秋
卻憐故國多芳草幾度登臨賦遠遊

其三

西山陵闕鎖幽宮羣帝神靈想像中銀海雁寒虚殿月玉衣香散夜臺風天高朔氣妖星動地入邊笳御宿空禋祀萬年開北極只今秋祭更江東

其四

楚宮八月下欃槍宗子誰傳帶礪盟雲夢旌旗還去國章華臺榭更開營珠囊夜泣三湘雨玉馬秋迷六詔兵

楚中諸王避地黔粵者半爲夷獠所掠

聞道至尊思叔父鑾烟渺渺動皇情

其五

齊豫諸軍盡北來淮淝山色戰雲開九江潮穩飛龍艦萬騎風高戲馬臺殊錫競推王導貴折衝空憶謝元才先皇恩澤知無數誓衆應多縞素哀

其六

遙傳陶侃駐江干三戸兵戈血未乾甲帳紫貂多縱寇牙門青犢半登壇（左侯麾下半係降將時有賜蟒玉者）嚴城落日征烽急絶塞迎寒畫角殘共道楚軍工戰鬬卻教鄢郢路常難

其七

千里平沙接大荒襄中風物自蒼蒼漢江暮掩孤城白戍鼓寒沈落照黃逐寇健兒驕玉馬觀軍中貴擁銀鐺可憐高纛重圍裏卻使君王策廟堂

其八

長沙寒倚洞庭波翠嶂丹楓雁幾過虞帝祠荒聞野哭番君臺廻散夷歌關河向晚魚龍寂亭障凌秋羽檄多牢落楚天征戰後中原極目奈愁何

計甫草曰此漢槎十三歲時作也悲涼雄麗便欲追步盛唐用修青樓之句元美寶刀之歌安得獨秀千古

秋日感懷八首

麗譙落日旆悠悠一望中原動九愁羌笛關山千里暮江雲鴻雁萬家秋咸陽羈旅傷王子漲海功名憶少游桂水只今新洛馬懷人何處命扁舟

其二

獨夜商歌倚劒看陸沉空憶舊長安王孫江乘金鞭去公主清河玉袖殘白露園陵遊月冷黃雲城闕射雕寒最憐京洛蒙塵後戰血年年只未乾

其三

關河歷歷想雄圖飛將旌旗更有無紫塞風烟征雁斷
朱鳶驛路瘴雲孤憑城早已亡羊侃鳴鏑何曾畏郅都
卻憶故宮遊幸處月明永夜照金鋪

其四

舊國樓臺極望中蔣山松柏野烟通烏嘑玉樹陳宮靜
雲散金屏晉殿空代馬長嘶愁曉月邊笳遙夜動秋風
江流萬里投鞭斷誰向西州泣謝公

其五

西來烽色熖神京十載干戈在北平劉氏黑貂空喪落

秦川白騎竟縱橫種瓜誰識通侯貴奉璽還誇僕射名
極目長陵秋色遠金鳧玉雁不勝情

其六

易京西去古雲中白骨黃沙感慨同皇甫度遼兵甲盛
慕容歸晉羽書通兵殘馬邑頭空斷箭盡蘭山恨未窮
最是將軍臺畔月夜來猶自照泠宮

其七

花外陳家結綺樓翠支甲帳侍宸遊珠簾夜靜千門月
金井寒生六苑秋建業山川收王氣華林歌吹度邊愁

翩翩不少歸朝客猶向江南說黑頭

其八

萬木蕭森帶遠烟吳峯吳水氣蒼然孤城擣素秋風裏
遠戍吹笳落照前東郡未忘丞相澤涼州猶共永嘉年
故人嶺海知無恙長劍單衫倍可憐

贈友

朱華媚朝日空景相澄鮮浮雲覆長薄迴風澹圓淵鴛
言采三露遊思泛五烟蘼蕪揚會芬清潤流潺湲元猿
坐長嘯獼子爭接肩含此嘆息去孰辨葹與荃豈無蕙

蘭姿孤芳竟誰宣運會有代謝人事多推遷苟非遭逢早愚賤同棄捐昜哉玉臺藻明時幸相全毋使秋節至零落悲紅顏

夜讌吳閶

涼飇起高樹飄颻吹我衣繁星耀中天光景炤四垂華鐙樂遙夜歌舞歡相隨清商發皓齒妍迹揚元眉吳客歌采菱曲度何靡靡綺麗盡今夕沈湎忘所歸憂人獨愁思散步臨堦墀金波澹欲落河漢清且微願隨晨風翙一舉淩朱羲安能坐長嘆時往不可追

送康小范之廣陵

吹笛離堂意自勞朱軒繡軸映蘭膏論文客路憑樽酒惜別天涯脫佩刀舊苑池臺江雁下秋城笳鼓海風高傷心莫問當年事司馬墳邊半野蒿

寄侯記原

吳城繆水路逶迤歲暮汀洲雁影遲秋到梧宮人已去書來桂嶺事堪悲江潭憔悴空長恨故國蕭條有夢思何日重頒元朔詔羽林躍馬備孤兒

寄侯研德

相逢吳市賦彈箏此日猶傳舊姓名傭保已能藏李燮
酒徒何處問荆卿悲歌草土黃金盡落魄江湖白髮生
無那南來消息斷珠厓烟雨倍傷情

哭友

當時痛哭向秦庭豈意風塵老歲星報國陳豐還寂寞
破家張儉獨飄零十年亡命烏頭白千里思君杜若青
滿目山川征戰後遙憐何地更傷靈

秋夜篇和宏人聞夏兩兄

八月清商下素柯曲房閒館夜涼多玉階窈窕流明月

畫閣玲瓏度絳河絳河耿耿秋風裏千門萬戶秋如水
霧斂銀牀蟋蟀催凉生綺沼芙蓉死芙蓉小苑照三星
玉繩泛豔夜冥冥博山不暖黃金屋寶瑟森寒雲母屏
屏風幾曲流空影深宮此夜羅裳冷秦女牀中漫卷衣
甄妃塘上思遺枕枕獨牀空百恨生遙遙魚鑰警層城
鋮樓羅綺霜華滿甲觀簾櫳露彩明露彩盈盈閉深殿
沈沈宮漏催虬箭共俟羊車殊未回遙聞鳳管愁相見
別有離人粧鏡臺哀絲促柱夜徘徊羅帳輕低聞葉墜
珠簾斜掩待螢來螢來葉墜年華換金釵棄置空長嘆

啓篋羞看舊舞衣開緘祇益新邊怨怨別誰家淚未乾
可憐夫壻滯臯蘭關山莫寄鴛鴦被粧閣長悲翡翠環
翠環去去無消息門前碧草遲行迹旅雁寒飛只斷腸
牽牛遙指空沾臆斷腸沾臆迴生愁北斗闌干對桂鉤
征人紫塞三千里賤妾紅閨十二樓樓上銅龍聲漸咽
交河一戍同胡越香縵蘭衾夢未成寒侵蕙幌愁難歇
蕙幌蘭衾妾自傷黃姑欲沒月低梁思君空有刀頭約
誰念深閨秋夜長

三婦豔三首

大婦理蟬鬢中婦斂蛾眉小婦獨無事臨砌折花枝風吹合歡帶山開見紅暉

其二

大婦調絃罷中婦採桑歸小婦好容貌對鏡試羅衣相將向南陌日夕遲青絲

其三

大婦掩羅幬中婦弄鴛杼可憐最小婦盈盈私自語斗橫花影低抱衾向郎處

望遠曲并序

望遠曲者本陳君皇士題也皇士身隱牆東情馳天末有懷難語暫寄託于長歌獨處含愁惟留連于短翰貞女子之不字愆期十年怨少婦之生離于今八載蘭橈桂水尋郎未逢銀洞珠宮思歡不見嗟乎任天長而地久流恨無窮縱海闊而江深銜冤何極各成七律聊代五噫庶幾聞者動心言之無罪云爾

碧窗十二掩春紗楊柳門前是妾家笛裏新聲憐宋偉鏡中好面問秦嘉空堦鎖日銅蠡靜芳徑無人碧樹斜拭盡橫波紅玉斷狂夫猶自滯天涯

其二

粧成日日思氤氳沈水香爐好憶君蛤帳夜來空似月

瑤姬夢去自爲雲佳期漫惜金蟲在遠別羞看玉燕分

惆悵江南無限路楊花只向曲中聞

其三

憶君南渡桂陽川芳草天涯路渺然夜夜愁心依楚月

年年消息隔蠻烟八蠶絲盡流黃素雙燕哀纏寶瑟絃

迢遞他鄉飛破鏡空垂玉筯到花前

其四

寂寂紅閨漏水長黛眉如結坐啼粧茱萸帳捲春無力玳瑁窻虛夜有霜腸斷似憐琴上曲愁多還蹙額間黃相思剩有靑陵樹賤妾何曾樂宋王

其五

瑲琅深鎖斷經過塵鏡朝朝掩黛蛾豈有鵶雛粧薄鬢空持龍子映纖羅靑驄郎馬騎何處碧玉情人恨幾多曼臉已甘憔悴盡不堪重唱示新歌

其六

鳴蟬無復去時粧不捲羅茵掩畫牀幽夢好憐珠被薄

離愁還怯鳳簫長山頭朱履思公主城外青砧泣女郎
誰念鴛鴦七十二分飛依舊上君堂

其七

晴絲漂泊不勝愁手縮明璫上鳳樓待月半舒銀屈戌
隔花遙聽鈿箜篌靈芸壺內承紅淚卓女絃中怨白頭
欲薦彫胡誰更共石城艇子自淹留

其八

誰家遙豔隔牆東幾曲屏山笑語通翠羽小釵能卻月
石華廣袖半從風羊車人去春臺閉鳳腦香銷夜被空

縱使金燈都化盡一生還入楚王宮

其九

合歡芳樹鎖春烟吹罷瑤笙意欲仙婀娜魚車逢嶺上躊躇翠蓋隔鑪邊定情早贈琉璃匕密意微傳白玉鈿最是謝娘多薄命卻教長恨五雷連

其十

朝日簾櫳粉態新羅衣如霧不勝春殷勤連瑣知傳語的歷珊瑚自溼脣薹上誰看團扇妾山前空問織縑人斛珠縱買芙蓉色未必輕身屬季倫

其十一

三星不動絳河沈銀閣迢迢燭影深明月窻開遺玉簟繁霜曲罷脫金簪臺荒粉蝶三生別隔浦單鳧五夜心卻憶絫家偏邂逅素絲猶得結雙緘

其十二

門前怕對玉驄驕夫壻天涯歸路遙堦草長時人萬里庭禽囀後緒千條綃紅夜溼鮫人淚帶緩春消楚女腰何日團圞迎入室鏡臺重整畫眉嬌

贈祁奕喜

蘭槳春濤發櫂謳興來重泛五湖舟胥臺麋鹿非吾土
江左衣冠異舊游已見酒家藏李燮誰從幕下問王修
十年東府中丞節雙戟淒涼淚未收

江樓晚晴懷丁繡夫

西閣憑闌久雲山望裏賒斷霞江上樹殘照野人家草
色迷春雨鶯聲隔暮花思君空極目愁絕似天涯

登穹窿山

茅君山館鎖崔嵬曲磴盤雲積翠開曉樹遠從吳苑合
春濤不盡越溪來石壇淸磬千崖靜碧殿踈鐘萬壑哀

見說仙人丹鼎在只今何處是蓬萊

贈宇三朱子

楚江三月柳枝斜連璧風流自可誇綠酒每彈湘女瑟
蘭橈曾泛渚宮花十年避地音書隔萬里思君道路賒
今日尊前重論舊愁看郢樹在天涯

懷侯研德

日暮相思谷水陰故人消息任浮沈督郵無事惟吹笛
園令多情自鼓琴蘭藥池塘春雨遍棠梨簾幙晚雲深
最憐高閣登臨處夢渚湘山夜夜心

寄遠

烽火頻年意若何懷人遙隔洞庭波碧雞奉使功名薄銅鼓迴軍涕淚多灘水瘴高迷楚望湘山日落聽夷歌最憐弟子南巡路黃竹凄涼少雁過

題穹窿道院

山靄微茫掩薜蘿坐來岩閣望嵯峩清霜碧澗松聲靜急雨丹崖鶴唳多銅闕千年空草木瑤壇五夜動星河方平去後仙遊少欲問飈車奈遠何

席上贈張子

日夕山堂草木深相逢偏作越人吟尊前空盡新知樂
笛裏難傳故國心玉壘宦遊恩劒外銅魚鄉信隔江潯
干戈十載成漂泊矯首南雲淚滿襟

上巳同丁繡夫禊飲

桃花曲水遶芳洲筍屐尋春春事幽遲日樓臺楊柳岸
微風簫管木蘭舟天晴茂苑鶯聲合雨歇橫塘草色浮
一自羽觴修禊後風流誰憶洛濱遊

七夕贈車瑞香

銀浦斜迴玉露團短筵瓜果曲闌干白榆夜色珠簾淨

碧樹秋光翠袖寒取石幾年悲帝子穿鍼此夕憶長安漢家往事誰堪記腸斷宮中賈佩蘭

秋日贈九臨和旣庭作

憐君失意卧滄洲品藻曾推第一流張儉姓名傳北部羊曇涕淚在西州芙蓉玉露荒江靜禾黍金風舊國秋卻憶當時詞賦客酒壚零落竹林遊

送人歸楚

秋水樓船榜客歌送君遥渡楚江波仙人遺閣看笙鶴神女荒臺怨綺羅故國十年歸雁少清湘千里暮猨多

洞庭南望蠻烟黑武帳西風正擁戈

寄懷姚子上

南沙烽色照江來吳楚山川望裏開白馬波濤當日恨黃貂臘祭幾人哀猿聲夜接巴中樹雲氣秋高峽外臺聞道渡湘會作賦漂零誰念賈生才

遺事

夜雨挑燈到草堂偶談遺事一沾裳南溟日月蓬萊外東海樓船牛女傍甲帳惟聞椎晉鄙滄洲何處哭田王鼎湖龍去無消息目斷神仙水一方

送甫草入都

載酒江亭問客程東風惜別故人情天邊楊柳吹龍笛
日下雲山繞鳳城花發御溝春駐馬月殘宮樹曉聞鶯
侍中知有楊莊在誰薦雄文似長卿

贈舊李侍御伍尸曹李蜀人伍楚人也

草堂深住五湖閒羈宦天涯尚未還冠蓋幾人依逆旅
烽烟何處望鄉關鑾雲不斷蒼梧郡蜀道難通玉壘山
苦憶漢家全盛日朱衣銀燭殿中班

題茂倫隱居

顧歡高卧處經歲掩柴關雨色低春樹雲陰散曉山池荒侵草碧簾捲映花閒薄暮歌聲起應知採藥還

絶句

可憐鳳腦香是君別時物投著博山爐青烟竟不滅

其二

城北連城南日夕望歡子不及春蠶絲纏綿爲君死

送宇三歸楚

江南七月秋風飛短亭尊酒送將歸金飈驛路吹橫笛

碧月江關照客衣朱游別我故鄉去五兩風輕向何處

鄉心空憶武昌魚旅夢還隨漢陽樹憶昔作客瀟湘濱
畫船寶馬驕如雲黃陵廟前鷓鴣雨赤甲山西莎草春
與君相見情傾倒嵇呂交期何足道藉卉頻傾銀酒鎗
看花曾駐金腰裊誰料風塵鄂口城華年行樂怨飄零
楚宮羅綺夷陵火湘山草木下江兵只今淪落江湖外
蘆中誰識投金瀨對酒空悲舊事非把袖還憐故人在
滿目山川恨若何洛中遺事泣銅駝陸機自草辯亡論
劉章漫作耕田歌握手須臾又離析秋水滔滔浪雲白
亂後相逢總斷腸天涯惜別應沾臆君去還乘下渚船

江花江草自堪憐不知庾亮樓前月猶有風光似昔年

同旣庭敬生天一諸子及家聞夏集繡夫齋中時旣庭將有越行

銀盤絳蠟照金杯深夜相逢綺席開宋玉風情神女賦丁儀文筆建安才秋生海樹孤雲淨木落江門早雁來醉後不堪頻送遠離心一夕越王臺

九日舟行同旣庭繡夫兼呈敬生及家宏人聞夏

夾岸蒹葭起白鷗片帆斜照越江流金風雁下空潭暮

錦樹霜凋野寺秋九日樓臺堪極目十年車馬憶同遊龍山舊是登高地綠酒黃花迴自愁

旣庭來江城忽爾臥疾詩以問之

西風吹葉到銀牀行子秋來別恨長自是言愁推衛虎獨憐多病問嵇康青楓客舍寒飛雁玉笛高樓夜有霜何事倦遊偏寂寞音書一月滯江鄉

偶成

眞珠簾箔杜陵花倡粉盈盈襯曉霞斂笑自低雙雀扇避人還上六萌車墨粧犀道傳宮禁素手銀箏本內家

惆悵窈娘西去後那堪重到玉鉤斜

送人還荆州

不盡關山路憐君襆被遊冰霜增旅鬢砧杵亂鄉愁雁下荆門晚猿啼峽樹秋十年羇宦地囘首仲宣樓

客夜有懷

一燈愁獨卧永夜客衣單星月臨江靜樓臺拂曙寒悲笳霜外斷清漏夢中殘忽憶西園會笙歌滿玉闌

送人之湖南

一樽南浦外惆悵是離羣客路砧聲苦江程樹色分雁

飛衡岳雨帆入洞庭雲桂水東流急秋風不可聞

甫草都中歸賦贈

白袷歸來倦洛塵陸機詞賦未沈淪共知開閤延名士
不向乘車問故人毳帳風沙三市月玉河烟樹兩宮春
却憐原廟西山裏石馬荒涼麥秀新

送人歸秦中

離堂絲竹對銜杯結束征車曉色開海內交遊千里夢
天涯兵甲一人回雲分華岳高仙掌日落秦山見紫臺
武帝樓船還寂寞秋風汾水雁聲哀

山齋晚眺懷朱子蓉

多少懷人意蒼茫獨倚闌翠屏秋雨歇錦障夕霞殘草色含風細鐘聲度澗寒芳蘭堪贈遠無那隔烟巒

擬唐人送宮人入道

十年歌舞屬昭陽曾侍更衣鳳輦傍忽洗翠娥辭柘館還簪玉葉覓蘭香碧壇笙磬春風轉丹殿星河夜漏長絳縷舊恩猶在臂願隨武帝白雲鄉

古意

虬水沈沈漏未央博山火煖坐焚香明河半落紅閨夜

旅雁遙飛紫塞霜斗帳輕寒悲玉枕臺砧微月擣流黃
可憐萬里征人夢誰寄音書到白狼

春遊

東郊行樂地極目散春情烟樹珠樓遠晴雲碧嶂明玉
珂調細馬柘彈落流鶯日暮揮鞭去笙歌滿鳳城

柳絮

禁柳花將暮長楊絮欲飛空濛疑雪聚淡蕩逐風歸只
自依朱綴誰憐撲酒旗隋堤餘態在偏豔晚春時

送宋旣庭之浙中

樽中桑落酒水上沙棠舟謝公自愛剡中去相如還作臨邛遊城隅攜手與君別楊柳凋殘那堪折樹色秋迴海岸雲潮聲夜落江亭月江亭南望惜離羣一片孤帆下夕曛商飈木葉西興路愁絶清砧夢裏聞

湘水曲效齊梁體

佳期渺何許日暮湘山岑翠華千載沒江流空至今蘭芳楚臯綠雲起洞庭陰欲識相思苦瑤瑟有哀音

夜集贈余澹心

浮雲如蓋俯林邱良夜花明雜樹幽綠酒銀樽催客醉

珠簾璧月照人愁西園詞賦思高會北里笙歌感昔遊
辛苦過江談士在傷心誰數晉風流
贈袁文生黃平子
鳳城二月柳枝黃日日經過對羽觴雅量自來推叔度
風流今喜得袁昂玉河烟樹三春麗金市笙歌五夜長
同是臨邛詞賦客何時簪筆到明光
與舊史
衡門蕭寂掩蒿萊念爾行藏未易才更始舊臣馮衍在
朔方遷客蔡邕來望中鄉國空三戶亂後文章有七哀

搖落清秋邊色裏援笳愁上北風臺

虎邱題壁二十絶句 有序

妾劉素素豫章人也少隨阿母育於外氏長姊倩娘雅工屬文刺繡之暇每教妾吟咏自是閨閤之中屢多酬和丁亥之歲姊年十八嫁于某氏妾時十六髮始總額阿母以妾許聘于同郡熊生生一時貴公子也是年豫章大亂妾隨母氏避亂山中既而北兵肆掠遂陷穹廬痛母姊之各分念家山之入破肝腸寸斷血淚雙垂薄命如斯眞不滅土梗浮萍今歲某從

役浙中彼人以戎事滯迹白門因停舟吳閶門外以俟其來兀坐篷窻百愁總集因覓紙筆作絕句二十首以寫其哀怨之思夜半詩成竊與侍婢泛舟虎邱弔貞娘之墓因粘詩寺壁欲與吳下才人共明妾意嗟乎峽裏猿聲鏡中鸞影千古哀情在此詩矣

天明吹角數聲殘百將傳呼上玉鞍卻憶當時閨閤裏
曉粧猶怯露桃寒

其二

一別慈幃已十年倚門消息有誰傳莫嫌兒去增悲涕

阿姊猶堪在眼前

其三

愁對吳閶江水春願憑蝶夢去尋親遙知今夜南昌月獨照高堂白髮人

其四

一身飄泊到江湄淚落連珠那可揮薄命不如春燕子年年猶傍舊巢飛

其五

欲說相思已斷腸多情卻逐野鴛鴦他生願入天台路

流水桃花候阮郎

其六

氈裘貂帽捲風沙紅粉飄零自可嗟已逐烏孫成遠嫁
鄉心幾度怨琵琶

其七

自入穹廬已數春香閨行樂付埃塵党家太尉眞傖父
強炙羊羔勸美人

其八

回首家山似斷蓬蛾眉欲畫怨春風自憐憔悴無人問

惟有慈親入夢中

其九

遠隨邊馬到榆關紗罩雙眸任往還夢斷故園雲樹裏
可憐誰是豫章山

其十

昨歲從軍下武昌征帆夜半過潯陽起來遙望湓門樹
不得隨風到故鄉

其十一

滕王閣下動飛旌鐵柱宮前畫角聲惆悵從軍星散盡

卻教紅袖落邊城

其十二

暗把香綿拭淚流相逢已分此生休隴頭流水聲嗚咽
未抵蕭娘一半愁

其十三

夜夜思君夢裏迴朱門舊事總成灰妾身已逐楊花去
孤負温家玉鏡臺

其十四

深深芳草葬紅顏滿地飛花染淚斑莫道貞娘多薄命

猶勝靑冢在陰山

其十五

滿目東風散柳絲虎邱山寺獨題詩吳下才人知不少也應腸斷蔡文姬

其十六

憶昔雕窻瑣玉人盤龍明鏡畫眉新如今流落關山道紅粉空嬌塞上春

其十七

鎭日思家自倚欄朱愁粉瘦更誰看相憐惟有湘江竹

抱笋抽篁淚不乾

其十八

長將幽恨訴空王一盞禪燈淚數行死去縱教偕鳳侶
人間那得返魂香

其十九

江行會見豫章人欲寄家書淚滿巾我欲南行君北去
相逢空說故鄉春

其二十

對酒難禁紅淚垂天涯何日是歸期愁心卻是春江水

日日東流無盡時

秋笳前集卷五

譚瑩玉生覆校

雜體詩序

吳門同學盟弟宋實頴既庭拜題

雜體詩之擬始于謝康樂盛于江文通其言謂楚騷漢風既非一骨魏製晉造固亦二體然蛾眉不同美而俱動于魄芳草不同馨而悉悅于魂非性情使然歟予友吳子漢槎衞子冰清謝家玉潤翩翩儁逸望者疑神仙中人及讀其詩則又氣體高妙波瀾獨老盧駱王楊之藻采李杜高岑之風則無不兼備蓋擬議之迹化天然之致勝也使與北地信陽並驅中原尚當退避三舍矧

歷下長興諸公哉今秋予過松陵漢槎出擬雜體詩示予聲情慷慨格調悲涼大有山河離別風月關人之感焉仲宣流連于漢南子山羈旅于江北帶甲滿天笳歌動地文人遘會其時性情實有相符者胡霜金柝之章蕙草闌干之句信可以鑠謝淩江矣豈云團扇秋風芙蓉綠竹取古人之眉黛代一己之萱蘇已也酒酣耳熱涼星三五戲語漢槎歲月不居風流易散後有作者于宏人研德甫草茗文俊三武功諸子未知當作何擬漢槎其操不律以豁我愁乎

雜體詩序

西陵同學弟陸圻拜譔

原夫河梁贈答實肇風𦼮鄴下歌謠漸多豔麗五言之盛可得而言然如子荆以零雨見珍康樂以春草特妙以至司空兒女之玼延年雕繢之累莫不性取獨適家罕兼善譬之觀魏闕者蘭錡之第橫陳入越都者纚縰之榮不愜此言殊軌者易為工而通方者難為巧也乃若醴陵創調雜體名詩箎簧匏管九吹之變悉和橘柚樝梨一啜之鮮不御庶幾力同賁獲才甚驃騎眞天姿

之備嬾人外之絶智矣然世風代降擬作爲繁薛君采馳騁嗣音王弇州條列羣品頗多虎賁之形不失虞邱之貌而今時如吳子漢槎者辭爲南國之宗名在延陵之季遠隨羈宦遇閣題銘近同傷亂當筵流涕身賞油素無不推其譽文容比珊瑚俱欲爲之作架斯固三虎之稱偉節八龍之有慈明矣乃復以銷暑放愁幽居綴藻踵江生之後綜諸子之長循其時次亦擬作三十首上自宣城下迄司隸景物興會仰溯曩符神韻格調取高前式所謂雕組之文本異杼而均炫于目芳香之草

不同岑而皆襲于裾也至若太元天監既不一揆河右江左亦又二致居南服者未識傖面產北方者不曉吳語斯固物理之自然實非品類之難協而吳子形容著勝阿堵之蘊悉傳刻畫中規縱橫之態已極狀如胡寬營新豐而雞犬競識仲謀捫屏上而蒼蠅欲飛斯已奇矣後有作者先河後海則吳遜文通祀近祧遠則吳盛王薛豈非記室之後勁好事之深嘠也哉

擬古後雜體詩卷六

吳江吳兆騫漢槎氏著

詩五

擬古後雜體詩卷六

吳江吳兆騫漢槎氏著

謝吏部朓省直

鴛鸞壯九重鳷鵲拒雙闕金莖麗綺霄珠綴延華月扶宮鳳吹揚周廬虬水徹高柳承檻低珍卉映墀發伊予荷薄弱謬登建禮闥鳴玉慚俊民抽簪謝往哲歸歟嗟滯淫懷哉嘆遙越何時返初服山海恣遊陟

王甯朔融遊邸

得性身自餘服理物斯辯初地既容與朱邸聊遊衍芳

草披蘭塘鮮飈流桂殿素波汎文禽綺疏來早燕雲陰散松涼露華承蕙轉空墀綠篠深幽石蒼苔徧遐哉塵外驃天伐從茲遣

江記室淹楚望

驅馬出楚宮逍遙望嶙峋軌路遶江皋巖巒俯城闉雁下長沙渚山入蒼梧雲餘霞帶遠岫會暉媚遙津氣清漢坻合烟盡荆流分佳期怨遲暮羈孤傷美人綺羅空徙倚簫鼓奏悲辛韓娥渺難作徒令憂思殷

梁簡文帝綱閨思

紫臺君遠戍靑波妾獨居共知離夢杳詎信合歡疎絃中悲別鶴簾外聽懸魚瓊鉤臨戸永金漢度窗虛約素腰逾細窺紅眉未舒思縈歸燕後愁劇擣衣餘願托交龍錦千里寄長榆

梁元帝繹述懷

鄂渚樓船擁荆門幕府開麾軍占霸氣拓地想雄才風淸朱鷺發塵飛紫燕來芙蓉依劒合蘭葉映旗迴別騎通明月前驅下大雷浮蛟三翼動射雉兩甄催扇憶顧榮畧笳分越石哀幾時平日域一爲寫雲臺

沈特進約三日

新陽開上巳淑景發皇州修楊蔭馳道芳樹夾高樓槐里盛遊俠蘭池來子侯宛轉銀平脫縱橫金絡頭宜春雜花發小苑鶯聲流珠袍映日轉綺幰逐風游鬪雞歸下杜走馬出長秋懽娛盡永日薄暮還相求翠釵時獻笑蛾眉詎含羞結風張女彈防露楚妃謳但營九春樂安知百年憂

范僕射雲貽友

暮春事耕作荷鋤適南岡日夕巾車歸桑榆曖頹陽稚

子前致辭有客登中堂旌車耀里閭徒御盈道傍華纓何飄搖金羈自生光物情忽明義榮悴爲低昂自非同門友疇能顧窮鄉鮮柯無槁葉寒谷有嚴霜臨風播遠情懷思徒慨慷

邱中郎遲宴別

華鐘啓未央鑾輿戒平旦微風舉翠華澄霞照瓊弁林長羽騎疎地迥鳴笳偏天采散繁陰綿羽流餘轉聖朝重明牧介弟臨淮甸虎竹分壯圖樽酒延皇盻微臣愧作頌明義詎能展

柳吳興惲擣衣

閑房汎虛景夕戶引離歌珠簾浮素月羅幌見明河思繁幽怨集枕獨夜情多誰憐懷日逐聊復理雲和雲和淒以清悲君尚遠行鳳城宵露結龍沙秋草生遙樹聞花漏虛堂掩畫屏寒衣何處寄刀尺自傷情蘼蕪增永慕芙蓉空掩嫮君猶塞北衣妾擣城南素碧樹下涼颸金苕凋白露連娟斂秀眉窈窕迴纖步步帳肅秋陰長廊叩夜砧短衣催急節繁杵散哀音涼生紅袖薄霜潤翠環沈不念關山遠安知賤妾心妾心空宛轉臨階倍

殷勤連烟裁鳳子細綺織鴛紋坐愁金井葉永睇玉關雲九秋徒有恨千里一思君

庾度支肩吾侍宴

期門宵警蹕輦路曉迴鑾屬車開月羽容衛載風鶯曙色新豐遠春陰太液寒文鶯留綺樹華桐媚遠山珠旗花際出瓊鈒柳中看緹帷麗平野綵吹震長巒宛轉魚龍戲紛陳爵馬盤分禊羣工醉賜酺萬方懽徒知薦綠水空愧頌猗蘭

何水曹遜示寮

重巖嵐翠渺荒薄烟光聚晨月媚空波落星帶江樹的的洲迴帆蒼蒼山嶌霧風緊曉猿悲霜空孤雁度漂搖行旅情棲遲遊子慮懷人思故山撫舊傷往路幽期既已乖賞心庶能遇眷此平生懷悼茲年歲暮方謝金閨彥去采瑤岑露

蕭東陽子雲望春

衡皋生薄陰槐路耀鮮旭遵野協幽情臨高送遠目烟柳暗春隄風花盈霧谷遊客彯羅纓都人馳繡軸綺樹日華新金溝波影綠拾蕙自容與采蘭性幽獨一卧茂

陵園空想藍田曲

虞常侍義北伐

漢家事遠晷飛將出遼西遼西亭障遠驚沙千里飛邊秋橫殺氣戎馬咸精肥交河隴雁少涼州塞草衰黃雲斷烽火嚴飈動鼓聲鳴鏑響空磧高旗動落暉絕漠煩騎陷陳羽林兒胡霜金柝冷邊月蘆笳悲軍前獻當戸鼓下坐閼支揚旌高闕塞振旅蹛林祠功成班勇爵塞靜脫戎衣勳名詎終極人事無長期羅綺方娛樂金石已潛移蕭條瀚海外萬古起雄思

吳朝請均春怨

朝日下房櫳微風蕩簾幙百草媚芳春孤妾長漂泊蘭徑蝶雙飛玫砌花空落含情羅帶賒緘怨瓊梳薄遊絲不繫愁折柳詎行樂悽斷玉關書長悲金桃約空梁有燕歸虛檐見蛛托燎絕博山爐塵染葳蕤鑰羅衣欲寄誰鸝罇徒自酌春雁有歸音鑒此平生諾

徐內史悱酬友

疎龍起漢闕踐華表秦城山川開險介樓觀壯神坰麗譙侵漢遠崇雉入雲平乘墉時絕目西北見咸京桂宮

通複道柘館抗飛甍光風金爵舉斐雲露掌明三條躍
飛燕九市揚華纓少年負豪俠結客飛英聲五陵爭博
進三河習射生思逐嫖姚戰羞邀劇孟名何當逢漢主
負羽出幽并

劉祕書孝綽歸沐

逍遙出瑣闥還顧望會宮鬱鬱迎風觀繁樹遠青葱滄
池含宿霧徼道隱長虹桀戟分平右冠簪入鏡中梅落
文梁迴蓮披藻井空咎子羈薄宦弦望已三終塵纓愧
方結初衣嗟莫同幸遲司隸舉甯思武騎通美人盛文

藻作賦儷雕蟲時㦼承明內言訪灞陵東據地憐方朔好事慰揚雄還期命芳醴折芰奏絃桐

劉庶子孝威咏月

城烏啼未歇顧兔已飄颻只自臨遙夜寧知隔兩鄉風輕榆未落露溼桂無香寒入哀笳斷光侵雁柱涼征人鸞鏡苦思婦鳳城傷斂恨低珠箔含嚬掩玉觴破鏡空相憶刀環莫暫忘倘遇交河使知妾日啼粧

庾開府信咏懷

公主思鄉館將軍出塞臺共此關山別誰憐舊國哀歸

路胡雲斷羈心羌笛催南音終日操北雁幾時迴玉椀無消息珠簾有劫灰唯餘灞陵岸王粲獨徘徊

陳後主叔寶禊飲

春芳開禁苑佳麗啓層城柳弱銅溝暗花舒綺殿明廣埸陳曼衍遠樹出千旌景移金埒馬風度石城鶯蘭雲隨舞聚桃扇倚歌輕列侍紛綺雜坐盛簪纓吹雲鳳管合激水翠樽盈懽洽追南館樂闋指西清

徐僕射陵春情

春歸嚴氣解草長豔陽還銀箭傳遲日香篝減薄寒蟬

扇迎風淺羅衣入晚單纖柳分黃約倡桃學錦檀年芳意際度花勝鏡中看殷勤懷蕙草留取寄闌干

沈侍中烱自傷

中郎來北海班生返玉關舊京方改步行子已凋顏花疑很望雪樹隔隴頭烟猶驚鳴鏑騎空拊大刀環澤葵棲廢井哀楊望故山甲帳空零落金輿遂不還悠悠建鄴水徒自送潺湲

陰常侍鏗送別

理舳臨南浦停鑣送北征可憐遊讌地還作別離亭草

歇吳洲晚潮歸揚子平蕭條隨去雁悵望抗行旌新知
空復樂遊子正含情明月金樽掩春風蘭槳輕思君憐
楚調寄遠托秦箏悠悠千里別應悲李少卿

張散騎正見泛舟

仙郎初賜沐上客事行遊試出千金堰還登雲母舟蘭
橈迴枉渚錦絆向芳洲雨歇花疑暮風歸雁帶秋碧潤
文虹飲丹岑夕景收未會綿被擁先聽采菱謳

江僕射總羈思

麗譙秋引霧明晚晚樓烏瘴烟生桂水蠻雨暗蒼梧簾

踈山靄合帆斷海雲孤平野歸遊騎長天落遠鳥望鄉
深別恨作客泣窮途莊舄徒思越盛憲尚留吳還悲洛
陽殿無復女珊瑚

魏特進收喜雨

淸陰生石礎繁雲上夕峯湘東爭起燕膠西未刻桐苔
滋全汎碧花潤半舒紅風細虬簷靜涼輕翠幙空滴沼
文漪散霑樹遠烟重自解吳王戲甯勞漢掾功

盧武陽思道贈別

車令持金馬王褒祀碧雞何如乘漢驛千里撫關西赤

車矜使遠綠酒送將離曉月函關路春雲華岳祠青門
臨玉道素滻合金隄槐疎餘舊里蘭衰蔭廢池灞岸行
迴首林光起弔思塞迴看旌度山長聽馬嘶聊持陸賈
劒還開隗氏泥勞旋奏明主應見賜青驪

李內史德林 治夏

冰臺聊暇豫露觀暫經過輕飈流綺樹繁陰下素波高
窻清蕤簟幽檻動纖羅才人絡雨織宛女采蓮歌晶屏
交扇薄玉袖倚簫和畏此沈陽麗晞髮晚山阿

隋煬帝廣塞宴

旌驅元菟塞鞾下白狼川魚雲開毳帳雁磧斷胡烟骨都空候月金人罷祭天獻壽琉璃酒承恩瑪瑙鞭還嗤漢武帝十載事祁連

楊楚公素山齋

卜築謝囂塵棲山樂所秉磵石結春陰磴道澄烟景雲歸松徑清日夕蘭泉靜宵露流素暉新桐發疎引清猨鳴樹幽風篁臨砌承緣綺有哀音美子無還軫偃仰空山中樽酒誰爲飲

薛司隸道衡酬憶

念子三秦役愁予千里分吹簫還獨息對酒已離羣離羣日以遠王孫殊未返碧草晝芳菲綠波春晼晚春晼歷芳洲相望空悠悠日麗蓮花影天清竹箭流流年不相待忘憂無復釆長懷白首期還睹素衣改

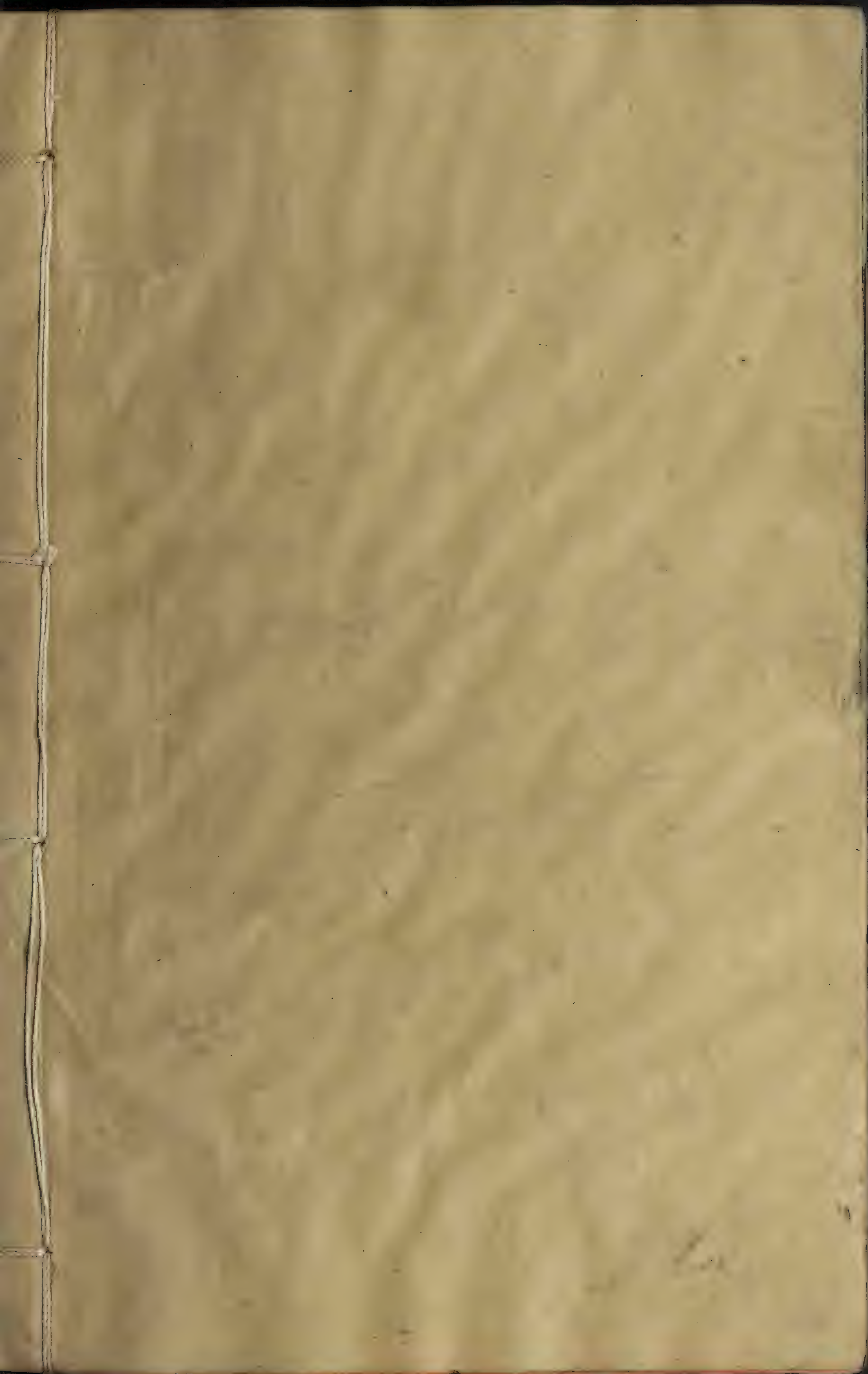
雜體詩卷六

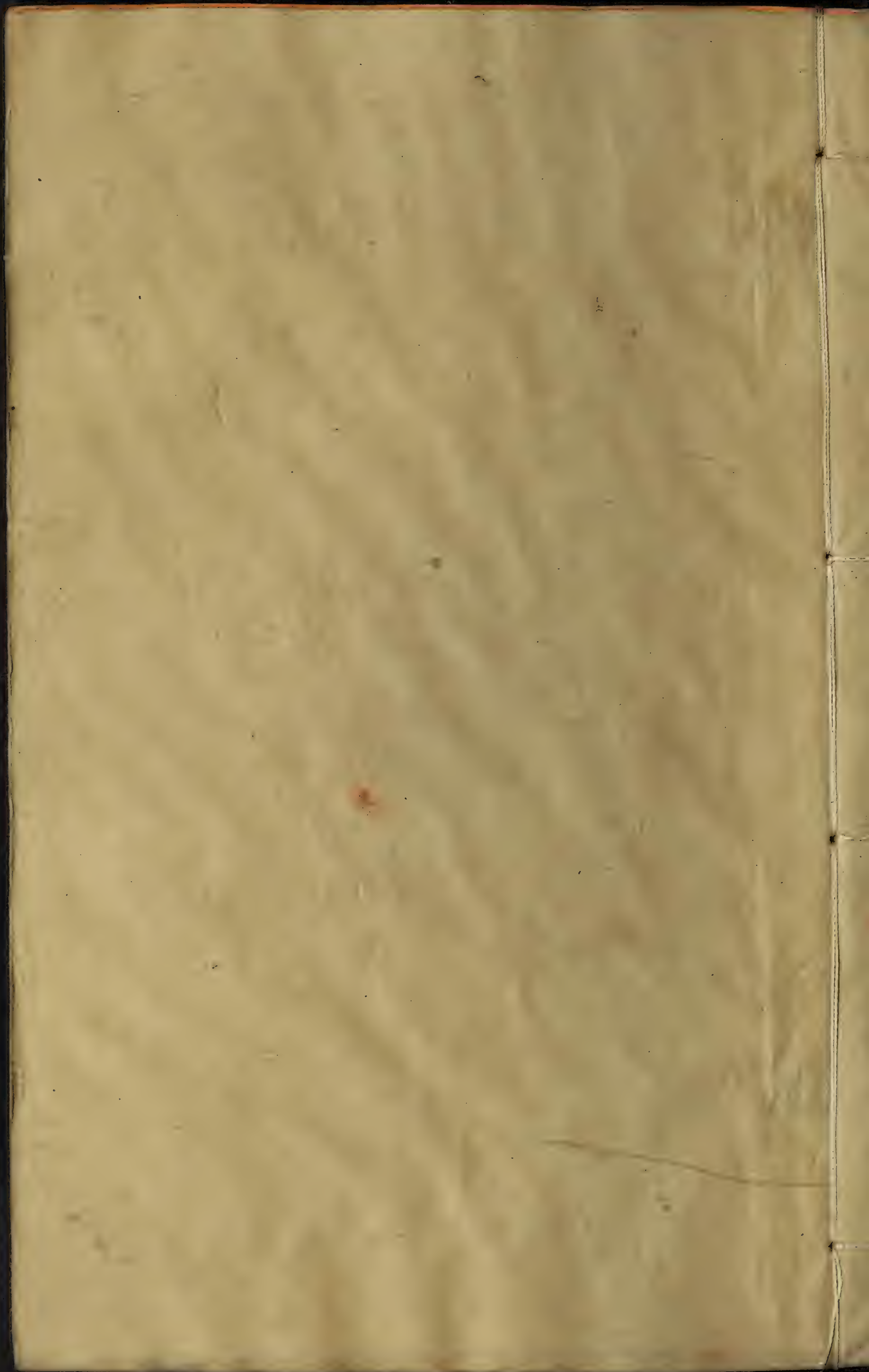
譚瑩玉生覆校



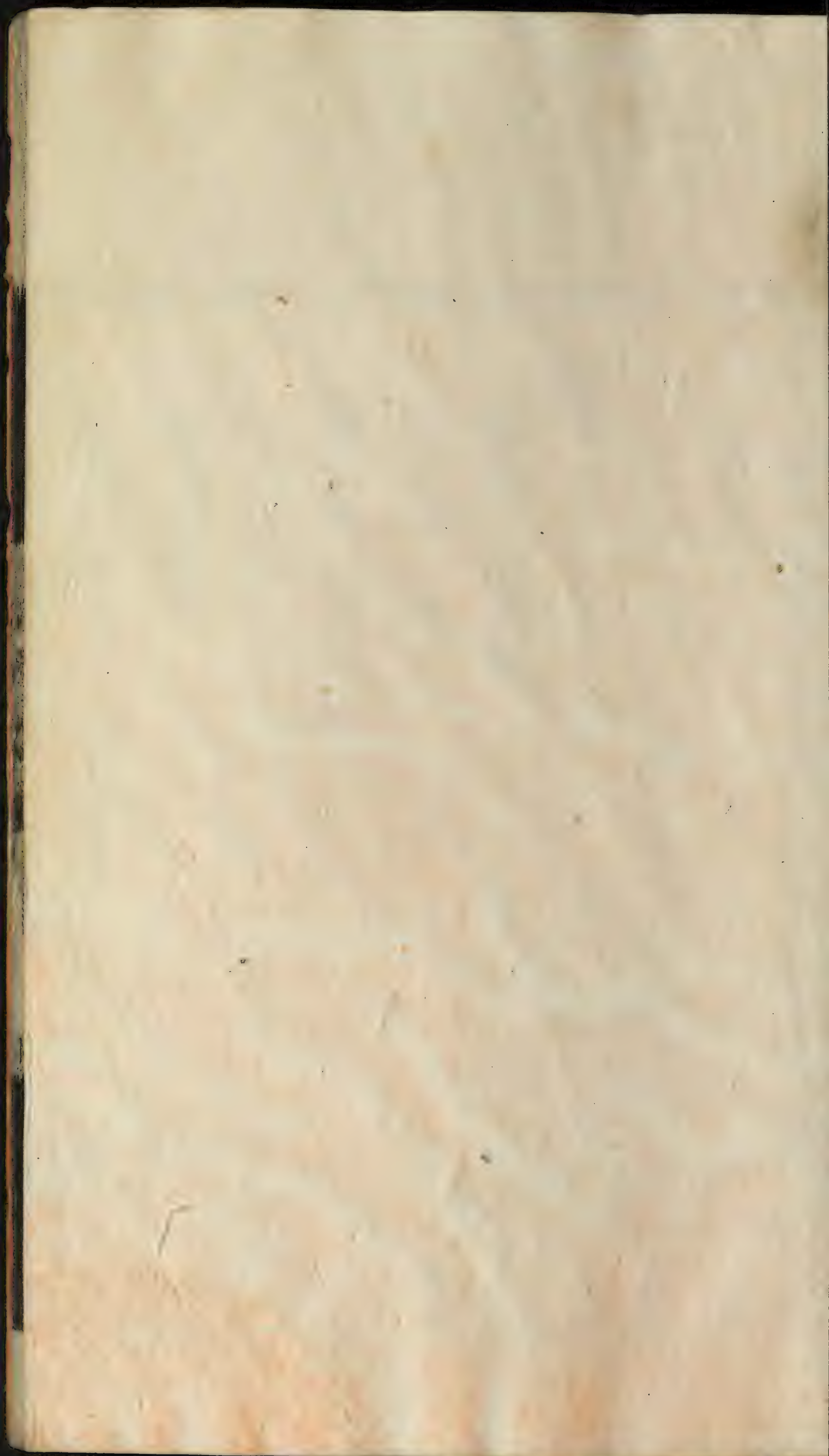












秋笳後集卷七

吳江吳兆騫漢槎氏著



詩六

送人之羌突里兼柬陳子

讀張坦公先生所撰徵音集却贈

張坦公先生談甲申歲河北討賊之事感賦

酬陳子長七夕見懷

浚稽曲

上巳奉陪都統安公遊飲西山十韻

贈陳生昭令

同林生夜宿淨公房時林來自咸鏡

送人還蒙古

秋笳後集卷七

吳江吳兆騫漢槎氏著

撫順寺前晚眺

亂山殘照戍城東立馬蕭蕭古寺空接塞烟嵐天半雨背人鴟鴞晚來風遼金宮闕寒蕪裏劉杜旌旗野哭中俯仰不堪今昔恨欲將空法問支公

經灰法故城

雪峯天畔見荒城猶是南庭屬國名空磧風雲當日盡戰場楊柳至今生祭天祠在悲高會候月營空想度兵

異域君臣興廢裏登臨幾度客心驚

奉贈函公五十韻師廣州人故大宗伯韓公之子也

蒼茫龍塞謫蕭寂虎溪遊白拂眞詮遠青山道臘優風銛譚滾滾霜暎髮彭彭問訊師當日東南與雋流尚書蒼玉珮公子白題裘士譽烏皮几家聲龍頷侯門方參許史才欲駕應劉衆目爭看駿孤懷早狎鷗宵知纓冕貴祇覺鼓鐘愁茂齒遺家室艮時遯海陬崇禎中師棄諸生入羅浮山爲僧買山心自迴作佛志偏遒猨狖遙峯晚松杉野寺幽座看多寶出園許布金稠入定巖花變棲禪澗雪晒

隨緣辭越嶠傳法過吳州夜磬牛頭寺春帆鵲尾洲折
蘆波汎汎持鉢路悠悠途值軍鋒滿時當王氣收邊塵
蒙鳳輦戰火入龍樓墋黷逢遷鼎閒關濟法舟緇衣空
掩泣青蓋竟貽羞野瘞王琳骨桁梟袁粲頭問誰歌玉
樹遂爾缺金甌怨矣殷頑事傷哉曹社謀已移劉氏臘
空愴薛談謳石闕悲三日金鳧哭一坏裁詩祠毅鬼續
些弔靈修淚盡平陵柏哀纏原廟楸自難忘舊德何敢
賦幽憂徒下遺民泣還來弋者求志原甘鼎鑊身遂落
罝罘割體非歌利囊頭及比邱復興何激烈岩棘屢呼

囚豈是然身誓應嘆繞指柔恩仍赦欒布罪竟放驩兜
空法原無住窮荒任所投狼河雲漠漠馬窟雨瀌瀌掃
雪開禪徑披沙問犢溝一乘馴鐵騎半偈化韋韝白雀
飛仍集青蠅弔可休半生遼海月幾度朔邊秋已道禪
心靜甯增客思不大師勤囑累賤子却夷猶玉悔荆人
獻金疑直氏偷擬蜂方見惑飼虎遂蒙尤異域山千疊
孤生海一漚逝將歸法喜愧未息紛糾玉塞哀淹泊珠
林乞庇庥津梁疲燕雀身世感蜉蝣願托傳衣侶從公
問白牛

送人從軍

刁斗聚嚴城高旗出五營雪開金帳色沙亂鐵衣聲磧斷山迴合軍孤戰死生開邊天子意何敢怨長征

贈秦州李生 從征老羌有功不敘

挽强天水客結髮屬幽并獨負雙鞬勇長隨五校營功遺畫麟閣力盡戰龍城惆悵甘延壽平戎賞不行

陪諸公飲巳大將軍宅

佳興南樓月正新森沈西第夜留賓圍爐捲幔初飛雪擊劍行杯不起塵四座衣冠誰揖客一時參佐盡文人

褐衣久已慙珠履不敢狂歌吐錦茵

送人之羌突里兼柬陳子

朔風邊騎逝駸駸落日沙場送客心負羽久從關外戍吹笳空怨隴頭吟銅龍塞迴雲陰斷（有銅龍長數尺許形模怪偉偃卧江上土人祀以爲神）石馬山寒雪片深幕下只今誰健筆飄零不復問陳琳

讀張坦公先生所撰徵音集却贈

一編遺事淚潺湲變徵聲中慘客顏轉戰幽并軍縞素側身梁楚路間關邱墟敢咎王夷甫詞賦空哀庾子山

惆悵白頭荒徼客龍胡當日杳難攀

張垣公先生談甲申歲河北討賊之事感賦

風塵銅馬帝城昏痛哭孤臣出薊門俠客濮陽藏季布義旗河朔奉劉琨烏號異代徒餘恨龍戰當時豈報恩赤社既移終不復空憐心計盡中原賊購公急賴張蔡二俠士以免

酬陳子長七夕見懷

毿㲚寒生聽雁過一尊遙夜恨如何空憐令節催愁切無那窮荒惜別多笛裏風霜哀朔塞橋邊機杼望明河凄凄白露松花水千里相思只浩歌

浚稽曲

浚稽山色青崔嵬翠蓋香輪夾道開天畔銀河公主第
邊頭金帳單于臺烏孫千馬親呈聘鸞雛九女爭來媵
舊匹由來締賀蘭和親詎是因婁敬築館王庭奉義成
葳蕤綠綬耀丹纓自有威儀尊鳳女特分湯沐在龍城
蚩蚩氊幕開行殿紫駝白豹窮歡宴金笳激調劣吹簫
珠帽流光罷遮扇從官新給羽林郎挾彈鳴鞭繡轂傍
旌飄蘭葉銀平脫馬簇桃花錦裲襠射生女騎何輕利
翠羽紅粧映天地窄袖鴉青綴北珠輕韉鴨綠裝西罽

羌管秦箏晝夜喧貂袍三襲不知温自矜常子金鄉貴

不羨名王玉塞尊名王舊是呼韓裔倘主中朝稱愛壻

好獵頻徵鳴鏑兒酣歌偏惜琵琶伎琵琶小伎珊瑚脣

歌舞朝朝粉態新祭馬每陪青海月射鵰常從雪山雲

可敎嬌妒還猜忍同昌無復犀蠲忿帳下纔驚一騎來

杯中已見雙蛾嚬短轅彳亍恨驅牛腸斷狂夫淚莫收

自甘剺面哀紅袖不念同心歎白頭荆棘滿懷相決絶

雙垂玉筯霑襟血龍種甯同蔥薤捐燕飛欲作東西别

妾意君情各自流鴛鴦文綵掩衾裯却分薔部西樓去

別是秋風北渚愁黃沙深磧連天色可憐相望誰相憶
千里金河怨別離經年銀漢無消息八月穹廬白雪高
玉花寒、枕夢魂勞販珠何處求朱仲綠幘常聞侍館陶
海西沙門術何祕白馬迎來布金地畏吾字譯貝多經
龜茲樂奏蓮花偈灼爍禪燈著曙明仙梵風飄夜夜聲
黃鵠歌中思故國青鴛塔畔懺他生糚殿何心理殘黛
空王皈禮應憔悴已分猜嫌任狡童誰憐調護勞諸妹
弱妹盈盈隔瀚源黃雲千騎擁朱軒判翼每嗟鸞鳳侶
回腸偏繫鶺鴒原錦車銀磧何迢遞娣姊相逢自銜涕

爲嘆姮娥奔月來卻教須女婺星至相勸殷勤向玉眞莫將濁水怨清塵苦辛應憶同心院嬿婉須諧結髮人故人歡愛從今始五色羅襦織連理重畫修蛾待粉侯休吹別鳳悲簫史願作流蘇結不開屠蘇雙勸合歡杯五部大人齊入賀萬年公主竟歸來從此歡娛莫相棄上如青天下如地入貢還修子壻恩降嬪莫負先朝意伊昔先朝草昧年旌旗北望阻柔然欲將玉女傾城色遠靖金戈絕塞天絕塞西來平若水三朝屢訂施襟禮異錦葡萄出帝家名駒苜蓿通邊市　今上彌敦兄弟

歡迎歸旌節徧長安龍首貴宮中綺宴螭頭中禁並雕鞍千秋天屬恩寗歇賜子年年下雙闕沁水園中謌吹塵祁連山下躍鍮月躍鍮寶幄暎重重貴主繁華樂未窮莫道芳菲邊塞少春風弄玉在樓中

上巳奉陪都統安公遊飲西山十韻

假日雕鞍出乘春綺饌開相要藉草去不見秉蕑來五法元戎施三重上巳杯倚弓憑絕嶂吹笛俯高臺野入蒼茫迴江連睍睆迴關山消白雪城闕鬱黃埃愴悅餘寒在昒曙落景催殊方還令節久客且娛哀共識分符

貴徒慙入幕才公如寬禮數長願忝遊陪

贈陳生昭令

軟裘修帶日翩翩管記風流擅朔邊邀府直登蘭錡內賦詩時向射堂前陳琳筆健元名士丁掾才多自少年譯罷石經還躍馬秋鵰原上試鳴弦昭令善國書

又

弱年憐汝滯陰關回首南雲涕泗間每向詩書聞漢語作漢語者惟吾儕數人耳漫從圖畫識閩山昭令閩人黃衫舊侶空漂泊阜帽高人自往還猶有荔支鄉思在時時歸向夢中攀

同林生夜宿淨公房時林來自咸鏡

八月霜清塞草枯上方十里接平蕪客來海右譚元菟
僧本江東記赤烏幽咽蘆笳秋磧遠蕭條蘭若雪峯孤
夜深月出聞清梵不信天涯有戰圖

送人還蒙古

松花江水寒如練七月吹霜滿郊甸行子三秋初憶歸
邊頭萬里今無戰君家部曲海西涯此去王庭路正賒
駝首山長通碎葉龍鱗川盡出流沙流沙天北征途絕
陰磧荒荒欲飛雪馬色秋開氈帳雲雁聲曉落金笳月

黃貉之裘青兕韉具裝結束去翩翩射生知爾誇身手好佩騂弓事右賢

冬夜伍謀公齋同錢德惟作十韻

人閒塵事屏溪晚華門幽笑共披蓑侶言爭秉燭遊倚欄霜乍溼捲幔月初流燐火遙穿徑川冰迥映樓玉繩寒歷歷銀箭夜悠悠佳設逢羊曼清詩得隱侯未能依白社空自夢滄洲澹淡河如瀉崢嶸歲欲遒嘯歌行寄傲情話坐忘憂寂寂烏皮几橫琴共爾留

同陳昭令過西山蘭若十韻

禪房新雨後步屧暮山中落日精藍好遙烟積翠濛枳
籬崖半繞蘿磴逕微通汀樹收殘暑山鐘落晚風樓開
晃漾北人到虎溪東虛牖飛珠瀑迴闌避石叢藤陰簾
捲入嵐氣坐來空作佛慚靈運安禪問朗公幽期那可
負佳趣偶然同月出緣溪去山山聞候蟲

與友人夜飲却贈

玉鞚雕弓鐵裲襠從軍會拜漢中郞未封燕領家先破
纔識龍顏國已亡終古恨深銀海月餘生夢老玉關霜
南朝舊事休回首濁酒明燈泣數行

送金譯使之朝鮮

眞番天外與華同走馬看君使事雄獲菟鑿關通極北句驪負海出要東魚鹽昔給邊人費冠服偏存漢代風莫道好文矜此地尚煩重譯衛王宮平壤有衛滿故宮

贈陳蓉甸

白石蒼苔小徑春飄飄野服淨無塵知君名在遺民社愛著陶家漉酒巾

又

無諸臺畔霸圖分幕府會傳轉餉勳莫話永嘉南渡事

邊頭誰識舊參軍

又

石上丹經小篆文求仙早事紫陽君當芝採罷心無事獨倚青崖看白雲

再贈孔公

賓人昔下牂牁東雙鞬騎象君最雄收兵屢出銅柱外分麾欲建珠崖功白骨吁嗟徧原野百戰誰能留漢社一夜軍聲散鐵橋三年王氣收金馬間道崎嶇西洱濱橫刀猶護屬車塵王孫無復餘三戶從者誰憐只五人

海水浸天不能渡辭君淚盡烏蠻路天邊何處托王琳

市上空傳哭欒布漢祖由來赦吠堯投荒恩重頌興朝

夢繞朱鳶鄉國遠路迷元菟塞雲遙南冠憔悴何人識

賣畚時時向城陌壯節甯看羝乳時締期敢憶烏頭白

盡日蓬蒿坐掩門縞衣猶記舊時恩何當更化蘇耽鶴

萬里常依蜀帝魂

長白山

長白雄東北嵯峨俯塞州迴臨滄海曙獨峙大荒秋白

雪橫千嶂青天瀉二流登封如可作應待翠華遊

上京

城臨馬耳河在寧古塔鎮城西南七十里三殿基址皆在殿前有大石臺國學碑猶存數十字有天會年號禁城外有蓮花石塔微向東欹石佛高二丈許在塔之北

完顏昔日開基處零落荒城對碧流赭馬久迷征戰地黃龍曾作帝王州荒碑臺殿邊陰暮殘碣河山海氣秋寂寞霸圖誰更問哀笳處處起人愁金太祖破遼乘赭白馬先行徑渡混同江水止及馬腹既濟使人測之其深無底焉

擬唐人謝眞人仙駕過舊山

眞人冲舉後遺跡在青山雲壑何年別飆輪此日還鸞歌去天上鶴語問人間殘竈丹猶伏虛壇草自斑徒悲

蓬海變獨對翠峯閒寄謝匭中客驂螭詎可攀

送人之平遠朝鮮屬道

沃沮南繞浿江遙雪棧霜林下使軺屬國敢愁征調急行人應喜戰烟消麒麟石在山侵塞魚鼈梁開海接遼誰道扶桑天外地兵威猶自話唐朝朝鮮人相傳天降麒麟馬以迎朱蒙王王躡石而上遂乘之以升天今平壤府東門外有麒麟石

王昭君

昭君巫峽女奉帚玉階下徒自恃傾城翻令悲遠嫁前殿辭君去不還龍堆空望漢關山愁雲朔雪摧珠袖淚

入邊雲損玉顏玉顏明鏡看銷歇夢到深宮轉淒咽下
陳會未識君王絕國何堪捐賤妾夜夜氊穹青海隅月
明非復舊金鋪不知甲帳承恩者曾有蛾眉勝妾無

夜宿

獨宿徂清夜淒其戍角長營開千帳月城壓萬山霜我
夢還魚鳥□心合虎狼莫將疇昔意歲晚怨龍荒

沙林同友人登完顏故臺

廢磴盤紆嶺色迴與君登眺暫顏開單車絕塞雙蓬鬢
落日清秋萬古臺暮劍擊殘歌自苦吳簫吹徧調偏哀

最憐酒半凭闌處蕭瑟江山只鴈來

會寧道中有古墟墓賦此弔之

落日孤鞍古戍邊殘碑下馬拂寒烟獨來玉劒埋魂地愁聽金笳薄暮天搖落關山龍戰後蕭條城郭鶴歸年祁連起冢凋殘盡荒外何人尙夜泉

送巴參領之挈洛

吹角鳴笳徹野聞碧油麾盡儼星分　詔書特徙眞珠部使節先馳洛鐵羣路繞黑江三丈雪天圍白道萬山雲奚車霫騎三千帳檄到爭看屬護軍

三月十二日河上口號

三月歸鴻滿塞天流澌日暮尚淒然自從身逐烏龍戍不識春風二十年

奉贈封山使侍中對公

翩翩貝帶 御香衣幾載承恩在紫微銜 詔暫從雙鳳出奉車還傍 六龍飛彤墀日月開仙仗白岳雲霞護 帝畿應是臣心長戀闕夢魂頻向 禁垣歸

贈滇令巴郡葉明德

回首岷峨限百蠻羇離十載出兵間譙元頭鬢傷心白

杜宇鄉園戰血殷數口幸逃銅馬賊一官空到碧雞山
益州耆舊今餘幾簾肆淒涼老未還

又

錦城山色接昆明猿鳥聲中戰鼓鳴自著白衣來間道
却垂黃綬逐行營崎嶇虎口心猶折慟哭龍髯氣未平
今夕一樽重話舊瘴雲蠻樹不勝情

又

閩嶠干戈復塞門完顏臺畔戍烟昏家沈浩劫疑兵解
君族姓十口皆死于賊免者惟同產二人及妻子而已
身歷窮荒識主恩乞活

漫傷遷客賤寄書猶喜故人存穹廬風雪天涯夢腸斷
巴猿挹淚痕

又

滄波一曲繞溪新移柳栽松托隱淪王烈自成遼處士
嚴遵元是蜀遺民鷸冠送客風簾晚濁酒看山雪磴春
共道餘生疲戰伐杖藜聊復憩邊城

詠鷹 徵鷹使者貢君座上作

玉爪凝殘雪金眸瞛落暉可憐沙塞翮欲傍 翠華飛

奉贈大將軍巴公

珠旗錦織照吳鈎玉䠴花驄金絡頭元塞舊傳朱鷺曲彤庭新賜紫貂裘磧開萬幕邊聲合境拓雙城戰氣收欲畫南宮誰第一功高獨有冠軍侯

奉贈副帥薩公時專鎮寧古

彤墀詔下拜輕車千里雄藩獨建牙共道伏波能許國應知驃騎不爲家星門晝靜無烽火雪海風淸有戍笳獨臂秋鷹飛鞚出指撝萬馬獵平沙

繭虎追和梅村夫子

薰風粧閣問鍼神五日符懸辟厭新不見赤刀傳粤咒

還從綵勝識雄寅黃衣綴就金仍壓白額描來繡未真
莫訝使君能化虎繭絲元是負嵎身

餋鶴

玲瓏玉骨倚風疎莫向綸竿怨豫且散雪豈能侔皎鶴
凌雲何意遶枯魚身餘刀俎腥猶在寵待軒墀翅自舒
誰道波臣非羽駕琴高赤鯉亦騰虛

蟬猴

自許孤高飲露盤求林誰作野賓看只憐風外吟枝穩
那識雲邊嘯侶寒無口詎澆巴客淚有緌宜著楚人冠

君身可是孫供奉一賜金貂認欲難

贈陳昭令

葉葉紫貂衣秋風錦鞚飛長圍不肯入獨臂海青歸

又

欲逐狐蹤去回鞭萬仞岡笑擕雙白羽射殺兩青狼

觀獵贈陳昭令

颯颯旌竿雪未休弓聲霹靂徧林邱馬嘶秋草搖珠勒鶻掠寒雲下錦韝挾彈自矜文士健揮鞭不逐漢兒遊少年樂事南山獵誰羨家聲曲逆侯

獵後再贈昭令

金笳馬上北風哀獵罷爭傳鸚鵡杯愛射黃羊重插羽欲呼蒼隼却登臺邊雲壓地霜旌捲營火連山雪帳開明日沙林還逐兎酒酣更起刷龍媒

都統郎公奉使塞外賦此奉贈

清秋驛路淨氛埃落日鳴笳使者來早拜千牛陪鳳輦新驅駟馬出龍堆旌飛楊柳城陰晚帳擁芙蓉劒色開多少冰天遷客淚待君歸奏建章臺

又

柘弓斜月綠弦鳴珠服如星照玉纓穿禁久分中貴寵
趨朝爭識小侯名每調生馬期門出獨鞚輕鵰傍輦行
知爾羽林誇健手肯教馳射數邊城

送人之鴉青江

蘆管淒涼鴻雁天北風空磧暮蒼然鴉青江畔重移帳
回首沙場又十年

送陳昭令之兀喇十韻

野館驪歌咽晴郊騎置行悽心看往路屈指問嚴程曉
帳氈牆重春衣錦帶輕雲峯馬上出雪澗鳥邊明林閤

貂餘跡江空雁度聲年光寒食近邊色旅愁盈楊葉遙
分塞松花曲抱城甯同隴頭別早擅幕中名露布推書
記風流想步兵不知驚坐客何似棄繻生

春暮江上凍解同諸君放舟至白崖口賦示十
韻

皛皛流澌盡悠悠放艇孤驚心惟節序遊目且江湖覓
雁光初汎魚龍氣欲蘇青春生水際丹景豁天隅瀨淺
聽偏響波平望或無不知風帆駛帆一作去聲杜詩浦帆晨初發祇訝
雪峯趨旅眺還增嘆江謳亦自娛人應尋弋釣家本在

菰蘆浩蕩滄洲思艱危絕塞軀莫令悲負羽從此問乘桴

奉寄安大將軍二十韻同錢德惟作公以寧古副帥擢鎮奉天

今日須頗牧維公翊禹湯九重頒虎節萬里拜龍驤自北雄天府居東本帝鄉官因留守重才是折衝長銅獸申軍法金貂襲御香權兼趙京兆威著杜當陽開幕珠旗月行邊鐵騎霜令嚴師自肅政簡物皆康坐運中黃策行消太白芒士心依大樹海氣淨扶桑舊內盧鳷鵲新城扼鳳凰鳳凰城在鴨綠江上遼之南境也直令三輔謐那

用五兵張營有蔓菁種車無薏苡裝每嗤鄉食雁不入
馬如羊澆俗潛應改仁風邈已翔丹青應早畫赤白遂
空囊籍甚功書竹懷哉淚染裳寃君甯復借賈父耿難
忘途遠重關外心悽昔座傍揖容長孺倨哭恕嗣宗狂
一別頻元燕千山恨白猨尚思乘月嘯久罷卷波觴衣
敝鶵雙挽書騰雁幾行報恩肥未曝述德臆偏傷窮鳥
哀元淑無魚憶孟嘗何時射柳騎重過浣花堂公望方
調鼎子生且賈漿沛宮雲正紫遼隧草初黃努力登三
事從容靖四方誰知擊壤代有客慟龍荒

寄顧梁汾舍人三十韻

昔歲家吳會諸公問越盟逢君髮未燥入座目俱成倒屣才名早披襟意氣傾高文何粲粲雅論各觥觥攜手慚連璧同心喜報瓊時邀山館醉每愛水樓晴夜月褰珠箔春風傲繡楹花迴青翰小柳繫綠騣輕麗曲能調管新詩即譜箏漏隨銅史促杯爲玉人擎但任嵇生誕那知許邵評譽方推一妙語不數三明往事星霜改新愁關塞縈予悲元朔橘汝謝赤墀櫻老去餘華鬢書來自素誠悢悢詢謫戍款款話平生跪讀烹魚字悲吟別

鵠聲風流如在眼雨泣颯緣纓末契嗟何托良儔歎莫
弁栖遲成北叟浩蕩寄東瀛暮齒家何在窮荒歲屢更
將同温序夢幸似宋人盲軍府以予短視特免田租世事隨緣俗生
涯共老傖鸞龍徒奮采鶗鴂恐先鳴漫說逢楊意前歲侍中
對公以予長白山詩賦進呈偏難召少卿舊遊憐轉燭今賤愴聞笙
舞鶴鄽邊水和龍塞外城三秋空漠漠萬里獨怦怦道
遠懷瓊樹宵長望玉衡如蒙子公力終到漢西京

雜感

甌脫蕭條塞路微阿疎城畔柳依依邊閑駝鹿山初鑿

江到牛魚嶺漸稀戰士中宵看堠火米船六月寄征衣
冰霜今歲寒應早屈指諸軍解甲歸每歲出師戍黑斤諸部至七月中河冰將合乃歸

又

娥娥紅粉暎邊霜細馬豐貂滿路光朱幕漫傳翁主號
黃眉爭識内家粧空憐拂鏡凝花態莫爲無褌笑粉郎
千載奉春遺策在玉顏那更怨龍荒時以婦女賜海東諸首領邊人謬以皇姑稱之其俗男女皆不著褌

又

秋風吹磧起鳴鵰磧路西迴限二遼鴉鶻廢關仍抱塞鴛鴦殘濼不通潮千年城闕人誰識百戰河山世已遙窮儌可憐無故老難將遺碣認前朝

讀古人詩有感

山川滿目恨滄桑撫舊悲歌淚幾行翟義豈能肩漢祚賈高原不負張王朱鳶別後非吾主白馬歸時是國殤寂寞天涯今夜月大招何處問瀟湘

混同江

混同江水白山來千里奔流晝夜雷襟帶北庭穿磧下

動搖東極蹴天迴部餘石砮雄風在地是金源霸業開
欲問魚頭高讌處蕭條遺堞暮潮哀

擬唐人御溝新柳

春光開上路柳色吐韶年掩暎金溝遠參差玉道連倚
風條尙細覆水影初圓輕翠銷宮雪微黃嫋禁烟畫眉
空自好學舞欲呈妍倘得承攀折依依翠輦前

贈陳蓉甸十韻

昔爾探元籙等眞向赤城已窺三景祕欲掩八公名家
本陳安世師逢竇子明顏依金竈駐身度玉壺輕翠水

餐霞任鴻天馭月行問年枝不汗卻老樹驚精方術誰同傳仙才自屬卿好將山石煮莫歎海塵生去去憑鰕杖寥寥度鳳笙洪厓如可拍直欲上瑤京

郎公將還京師賦此奉送

西風吹雁滿關山愁見蕭蕭四牡還橫笛清秋縈客恨褰楊明日爲君攀紫臺霜露催征騎丹闕星河啓曙班極目長安天際遠離心空望五雲閒

奉酬徐健庵見贈之作次原韻

金燈簾幙款清關把臂翻疑夢寐閒一去塞垣空別淚

重來京洛是衰顏脫驂深愧胥靡贖裂帛誰憐屬國還酒半却嗟行戍日鴉青江畔度潺湲

集成侍中容若齋賦得柳毅傳書圖次俞大文韻

落日金羈上客過畫簾燈火九微多當筵誰共抽毫素一幅吳綃夢楚波

其二

鮫館龍堂素練光停杯與爾話錢塘玉顏自昔多憔悴莫向涇陽怨小郎

其三

年年沙朔掩蒿萊橘社包山夢屢回吳中洞庭山亦有柳毅井今日雨工圖上見却憐儂亦牧羊來

其四

洞庭雲氣曉憑憑寫入銀屏照錦燈惆悵紅粧千萬隊酒闌何處問巴陵

春夜聞絃索限琴字

星轉天街玉漏沈何人中夜撥胡琴不須更奏伊州曲說著邊關已溼襟

咏史

豈是騷人怨難忘舊國恩蕭條湘水上誰弔楚臣魂

月夜

月華深夜下金波綺榭沈沈露彩多極目天邊雙桂樹
淸輝萬里共婆娑

補遺

李侍御枉駕因留小飲

凉秋紫塞謫官多三徑蕭條侍御過海外聞君名已久
長安別後事如何且將濁酒澆胸臆莫爲悲笳廢嘯歌

放逐幸同堯舜世儘拚身世老漁蓑

壽郭明府

紅蕖玉瀲映晨霞百里江皋早放衙風偃訟庭聞綠綺日長仙閣有丹砂共看香令衣如繡欲問神人棗似瓜今日試聽循吏頌知君清譽滿京華

送丁泰巖晉秩開府之任湖南二十韻

湘漢雄風地峋嶁大火峯芝旗松子宅茅社竹王封十載司藩翰三吳薦鞠凶傷魚垂戢戢哀雁失嗈嗈羽檄飛難定軍儲困屢供戈船宵並濟井臼夜無舂望望爲

霖切穰穰覆露濃千家收玉粒半壁鄣金墉絶塞催歸騎公門獲拜龍相依星改歲多幸日長冬屬郡謳歌載明廷服命庸列臺森梓柏開幕展芙蓉青草流千曲蒼梧樹幾重彼郊忻迓郭舊域恨徵龔玉琯陽初轉金塘凍始溶去旌看縹緲征鐸響春容扶杖人爭送攀轅路盡壅愛碑留石篆鑄像寫金鎔江冷鱸膾憶峯迴雁可從荆揚如一派仰沬待朝宗

明妃曲

妾本良家女奉帚掖庭中椒閣香消悲曉月玉墀花積

閉春風春風寂寂君恩絶薄命還教辭漢闕乍可深宮罷玉顏誰堪遠嫁啼紅頰一向天涯去不還風沙遙望白狼山鏡中玉筯消春色馬上檀槽怨朔寒可憐元朔寒應早蘆管淒涼沙浩浩白雪疑飛桂苑花黃雲不散葱山草草色連天氊帳開蛾眉憔悴妾心哀夜夜厝蘇青海上那能重見翠華來

咏籠鶯應教

黃鸝何睆睍牵弋下遙岑不惜雕籠住承君綺閣深身微空曉翮囀巧自春心已免韓嫣彈何須更擇林

戲贈

承恩楚殿前緣幘自翩翩著粉春姿媚參紅雪態姸情深陪射兕寵極織輕蟬却笑纖腰女新粧只自憐

登樓有懷成容若

雨餘宮樹迴含烟獨立高樓思渺然遙憶關山人去遠不知何處駐香鞭

和凱公送令兄侍中　扈從之作

玉輿避暑出黃華千里霓旌映塞沙爲問　帷宮誰珥筆馬卿詞賦爛如霞

又

廣庭花月自幽閒一曲驪歌悵度關應識鶺鴒原上意長依龍武輦前山

贈葉長民

錦水桃花暖銅梁杏葉䘢看君西去日何似馬相如

秋笳後集卷七

譚瑩玉生覆校

秋笳集雜著卷八

吳江吳兆騫漢槎氏著

戊午二月十一日寄顧舍人書

與許甫草書

又

秋笳集雜著卷八

吳江吳兆騫漢槎氏著

表

擬久旱禱雨　天壇甘霖協應賀表

伏以　龍旂風細九霄沛　天子之恩　翠蓋雲迴萬國仰　聖人之澤蒼后飛泉以界道旱徧春疇青鬃懸水以行空爰滋曉陌慶已通于霄路懽遂洽于坤輿臣等云云竊惟桑林致禱殷宗自薦于犧牲雲漢稱歌周王用罄其圭璧啓泰山之玉檢漢號乾封帶嵩岳之金

霞晉當泰始隴西女子產旱母而驚心河北神人降火光而駭目慨赤衣之司令致黑蜧之不來泥人鑄掌于中庭實文人之誚語土龍驤首于元寺亦茂宰之矯誣眺山上之金蛇何時布影望臺邊之玉女幾日披衣空駐問于綠蓑漫吞聲于赤炬豈東海有銜冤之婦乃旱三年使南山有戴笠之夫偏傷六月芃芃青畝難逢渭水之牧羊滌滌黃輿不見湘川之飛燕未有麈慮彤廷潤土膏于一旦誠迴蒼極布觸石于三吳如今日者也

云

云　蒼龍啓瑞　碧鳳承符　功已邁于大風　祥

自呈乎甘露鴛鴦殿裏玉階敷三秀之華鳷鵲樓中珠綴結五雲之氣偶以　天心之微戒遂煩　帝念之焦勞九重綈几悉陳鄭俠之圖三殿瑤封盡繪豳風之什爰　命屬車而啓路乃臨郊殿而祈　天隊簇桃花步青塵而不動旌開蘭葉溯淑氣而悠揚陋漢代之祈年非關民事笑唐家之昭應豈謂田功　翠華方賁于甘泉蒼璧已通乎　帝座于是封姨嘯樹豐隆啓塗灑潤齊城豈俟欒巴之酒森寒石礎已同張協之詩涇陽雨工對艮疇而降澤華山肥遺見和氣而全消山川悉載

其恩膏禾黍並除其螟螣臣等術謝欃風人非作雨幸際攀鱗之會謬居拜手之儔慕刺史之車裁隨車致雨思學士之文采志喜名亭況屬 天地之交孚益快神人之篤慶有心浴日敢效歌風伏願 勤咨國計 軫念民依 未央夜月聽虬箭而儆心 上苑春風覩雉媒而動色奠元圭于水土之後揮朱紘于宵旰之中則麥秀三岐誦 聖主無疆之福禾呈九穗拜君王有道之祥矣

方與三其旋堂詩集序

僕聞長雲接塞將軍傳龍雀之悲細雨滴簾客子下鷓鴣之淚山含秋氣寫幽恨于銀虬水咽春聲托邊情于金雁番禺南望柳花之絮無多張掖西來葵子之根已少由來才士半泣飄蓬自古羈人偏多篇翰論輸左棱會聞楚石之談編管營州亦有隨珠之嘆撫長松而掩袂攬橫竹而登車一曲龍吟因思公子數聲魚沫爲憶家山中土漂搖尚含毫而緘怨客堂離別猶援牘以抒哀況乎絶塞長征殊方遠戍竄景眞于關外逐亭伯于

遼東南雁無憑北梁已遠白狼堆外畏懸度之難行黃鵠歌中怨關河之甚渺已作窮停之種能無侘傺之辭是以毛光祿之在赫連自述降羌之痛李都尉之居朔野亦流望漢之歌豈獨越石悲吟淚盡扶風之馬子初雜曲心摧郫水之魚已哉方子與三才爲藝苑之宗名在儁流之右庾子山之文采父子無慚劉孝綽之才情弟兄兼擅方翔勁羽忽中長罝坐京兆之全家嶺頭齊竄爲李豐之同產隴外俱投慷慨辭家淒其出塞地經絕脈向天畔而何之水號斷腸上隴頭而嗚咽紇干落

月故園之夢空歸勑勒浮雲異域之程何極拂廬夜靜能不椎心服匿晨持每看沾臆邊霜似雪蕭條鐵磧之聲塞草如烟淒咽金笳之韻曲中風土自操南音笛裏關山空吹北部於是開繒寫怨流翰陳絃客路山川塞天風雪或車中之贈別或馬上之行吟以至眞番土風鮮卑國語無不調成金石麗錯瓊瑤名曰其旋都爲一集寄羈臣之幽憤寫逐客之飄蹤怨入琵琶隕烏孫之涕淚哀傳刁斗感雁臣之苦辛允爲傳世之篇聊當述征之作僕三年久戍萬里無家掩泣江頭已同女子銜

啼帳外幾類官奴幸並謫之逢君遂同衣之客汝相攜塞表似長羅之共蘇卿羈旅關中等子淵之憐沈炯凡茲華製半屬分題爰贅語于簡端志悲懷于塵末庶使咸陽城畔人傳山水之謠廣武亭邊客記落花之賦云爾

孫赤崖詩序

蓋聞纏綿湘吹以去故而增悽慷慨燕歌由送離而結歎是以舊山既遠促管流音異國無歸繁絃縈臆房陵一去君王有山木之謳軍府長羈傖官有土風之操執

珪懷越尙藉悲吟公子留秦亦傳哀唱由來志士遘此窮途未有不憑柔翰以消憂托長歌而申恨者也況夫金河轉徙銀磧羈孤水千里而斷腸塞萬重而絕脈陳子公戍邊不返空望長安移中監還漢何年傷心遙海嘅其嘆矣能不漣而孫子赤崖弱年擢秀盛齒知名才爲談士之宗人擅藝林之俊江東二陸共識淸河鄴下雙丁先推敬禮乃以拾塵之惑遽從棲火之嗟靈璅難陳遐陬遂謫飄零帛帽遼海空來褵褷素衣吳闔長謝士思迢遞托黃鵠以俱飛客夢徘徊指白狼而難越然

而蘭山箭盡篇什偏工桃館尊空風流未沬劉越石棲遑于河朔詩體清剛庾子山留滞于關中賦才宏麗雖丁年坐老而子夜堪歌于是娛志縹緗寄情嘯咏登高摛藻攬物揚葩紫雲亭堠興乘障之悲思白雪關山激從軍之壯志寒鴉睇野夕雁横天怨起衣單魂銷笳脆氣沉雄而莫展心侘傺以誰知及夫臺上瞻鄉山頭送遠鶴鄽不見鸞酌徒傾睠花月於曩遊愴風霜于今別莫不播之淒響緯以妍辭發言而瓊樹相華命調而銀箏並咽捲蘆清吹譜爲蔡女之文截竹哀音綴成邱仲

之曲豈徒伯鸞南邁惟聞五噫中郎北遷願成十志也哉僕舊托攀嵇近同遷賈黃壚遊讌久限山河紫塞軍僑更分鄉縣攬涙痕于河上空訴筌篌鬱愁氣於車前甯消梧酒北部之貧已甚南館之會徒乖永念生平彌嗟弦括却題短引爰寄沈悲嗚呼蘭忌當門痛煩冤之何已蓬悲出塞憐飄寄之安窮西氣驚商將聽君詩而隕涕北風干呂誰披余製而傷神乎

愼交二集

蓋聞盧郎八米雅重南朝魏氏雙珠見推北海江頭折

柳遺斑管於名流石上看松飛羽觴于公子若夫檇展
蒼龍之闉早識安豐廻車朱雀之航爭觀孝緽並以盛
年馳譽弱歲知名白袷文人烏衣貴遻張廣武琱車之
日步兵嘆其奇才王山陰總髮之年僕射驚其明慧是
知英華靡絶端藉羣賢領袖將來還歸吾黨爰集邑中
之秀以追河裏之遊客盡懷珠座同割炙少長咸集方
典午之蘭亭詞賦無雙擬睢陽之鶴渚布蕙肴而肅駕
願荷衣以過從
書

戊午二月十一日寄顧舍人書

別我華峯二十餘年矣江臯塞表超忽萬里每一懷思淒泣彌日昨歲三月得華峯丙辰臘杪所惠札并見懷二闋頃初二日復從驛使得四月望日札及彈指集綢繆之思溢于毫素出入懷袖如見故人午未之交知兄宦遊京邑遙爲雀躍弟時苦徭役未遑緘寄至于解組南轅則天涯遊子邈若夢中嗟乎我兩人契托正復何等越禽代馬各在一方僅從一紙音書敘廿年離索人生到此能不淒涼弟朔漠覊蹤兄定未曉今畧書梗概

俾兄知之弟以己亥夏出榆關抵瀋水之陽海昌相公欲留弟共居一年瀋帥不許瀕行時其令子子長贈我車馬衣裘六月廿一渡松花江時暑甚因浴于江遂得寒疾著氈衣騎馬行大雨中委頓欲絕抵大烏稽送吏以弟垂篤特憩三日同行者皆謂不起忽夢準提而愈七月十一至戍所戍主以禮見待授一椽于紅旗中舊遷客三四公皆意氣激昂六博圍棋放歌縱酒頗有友朋之樂然一身飄寄囊空半文賴許總戎康侯孫給諫汝賢解衣推食得免饑寒癸卯春弟婦來攜二三婢僕

併小有貲斧因以稍給甲辰春幕府以老羌之警治師東伐令流人强壯者供役軍中文弱者歲以六金代役於是石濠村吏時聞怒呼無昔日之優游矣乙巳以授徒自給其夏張坦公先生集秣陵姚琢之茗中錢虞仲方叔丹季兄弟吾邑錢德維及鄙人爲七子之會分題角韻月凡三集窮愁中亦饒有佳况其後以戍役分擕此會遂罷戊申蒙恩紳袍特許優復弟遂得爲塞外散人寧古自辰巳後商販大集南方珍貨十備六七街肆充溢車騎照耀絶非昔年陋劣光景流人之善賈者皆

販鬻蔘貂累金千百或有至數千者惟吾儕數子以不善會計日益潦倒然弟亦不能棄捐筆墨與酒削賣漿逐錐刀之利短褐藜羹任之而已庚戌諸徒皆散而歲復早霜米石十金副帥安公雅重文士憐弟之貧以米相餉而合肥先生及葑溪王峯復有見貽於是翳桑餓人幸免溝壑癸丑大帥之子相從授經館餐豐渥旅愁爲解丙辰春大帥移鎮兀喇遂失此館然執經者亦不乏之人所以僅供薪水耳弟年來搖落特甚雙鬢漸星婦復多病一男兩女藜藿不充同念老母煢然在堂迢遞

闗河歸省無日雖欲自慰祇益悲辛課徒之下閒有吟咏正如哀鴈寒螿自鳴愁恨安敢與六代三唐競其優劣哉前歲原一札來索鄙製云欲刊布弟深感其意特寫致之可三百餘篇塞外之亂蒼黃中失五古七絶二種悵惜殊甚今當再抄一册于四五月閒寄覽彈指集如靈和楊柳韶倩堪憐又如衛洗馬言愁令人憔悴兄筆墨如此少遊美成更當何處生活別兄二十年對此如重覯風流弟出塞時未攜詞譜今得此集便當按調爲之正恐壽陵之步未易相學耳弟悲怨之深雖三峽

猿聲隴頭流水不足比我嗚咽穹廬愁坐極目蕭條夏簟冬釭淚痕潛拭安得知我憐我如華峯者與之促席連牀一傾憤懣乎弟患難之交陳子長最篤但隔在遼海不得相見此君風流文采不減華峯意氣亦復相類惜其無命流落而死爲之痛心龍眠父子與弟同謫三年情好殷摯談詩論史每至夜分自彼南還塞垣爲之寂寞錢德維議論雄肆詩格蒼老山陰楊友聲鐵面虬髯而詩甚清麗若中三錢才筆特妙不意大者有山陽之痛而小者復爲濮陽之匿姚琢之詩如春林翡翠時

炫采色陽羨陳衞玉善諧笑工圍棋亦嫣秀可喜弟時與之奕今弟之棋視丙申五月在澄江與華峯賭局時可高六七子許張坦公先生河朔英靈而有江左風味雁羣與弟情致特深唱訓亦富未歿前數日卽屬弟在其榻前作行狀人琴之悲至今猶哽徹門人閩中陳昭令名光啓秀而嗜學北州少年此爲之冠與弟居止接近擁爐啜茗靡夕不共也此皆弟塞外文章之友因兄垂訊聊復及之前者婚約爲李姨所阻深用悵歎承復有幼女之約極荷雅意果得生還則我女兒之子婦也

又何他云嗟乎此札南飛此身北滯夜闌秉燭恐遂無期惟願尺素時通以當把臂唱酬萬里敢墜斯言震修兄弟近況何如念之殊切凡我舊好幸俱致相思南望雲山可勝淒咽塞鴻殊便無忘德音

與計甫草書

三年執別萬里傷離故國音塵殊方羈竄飄蹤如線惋悒何言塞外苦寒四時冰雪陶陶孟夏猶著弊裘身是南人何能堪此每當穹廬夜起服匿晨持鳴鏑呼風哀笳帶雪蕭條一望泣下沾衣嗟乎故人應爲悽咽弟白

出塞以來萬端都謝如泥中花蒂無復芳菲而懷友之思未嘗棄懷每憶曩年游好輒便傷心邯鄲宮人嫁身厮養而春花秋月尚夢深宮區區鄙懷庶同此耳昨歲冬至巴公入都會勒長札并拼律三十韻奉寄兩兄而此緘竟屬浮沈可爲悵惘龍荒絶遠非人所居夙昔知交音問殆絶謫此三年止得公肅舊冬一札耳少陵云親朋滿天地兵甲少來書諷咏此詩益增我勞結弟久沈異域語言習俗漸染邊風大雅愔愔磨滅盡矣方欲控弦試馬作健兒身手何堪尚與青雲故人論疇曩之

誼迹詩文之樂乎高堂白髮幸邀浩蕩得還里門弟雖滯冰天亦當不恨若得雞竿再下早賦刀環召李白于夜郎還蔡邕于朔野葛巾野服返迹邱園與我兩兄促坐言哀銜杯道故此亦再世之樂也　嗣皇在御才士畢升努力艮時勿以故人爲念老伯曁老伯母應俱萬福玆因程年兄歸南勒此布心相思之深非筆所悉遙瞻南斗涕泗何云

又

離別三年關山萬里冰天凜冽積雪嵯峨索處穹廬彰

憂終日遙思我友勞佇如何昨年遺難吾兄屢顧我若盧之中銜涕摧心慰藉倍至等公孫之奔走似田叔之周旋愧荷深情猶在心骨廣陵佛舍向與疇老杯酒終宵班荆笑語何圖此別遂隔死生永念曩游寸腸欲裂弟形殘名辱爲時僇人垂白衰親盛年昆季吁嗟何罪相率播遷既無子幼萁豆之辭而有文淵薏苡之痛已同崔駰遼海之竄而復坐李豐隴上之條生世不辰遭此奇酷身流絶域名入丹書雖視息猶存而已同枯骨每一念及忽不欲生向在故鄉意氣豪上嘗歎庾子山

沈初明以如許才筆羈旅殊方雖篇翰如新而平生蕭瑟每讀哀江南賦及通天臺表未嘗不掩卷欲絶豈知今日身丁枉濫百倍斯人魑魅爲鄰豺虎同畀煩冤侘傺誰可訴語卽復生平故人亦復棄如糞壤視同腐鼠矣不弔昊天一何至此昨歲出塞時長安諸公哀其窮乏餉以百金稍得整料衣資支離道路及屆瀋京便已懸罄賴陳子長解衣推食事事周全揮涕贈金情款綢繆既將東發復贈我鞍馬以濟崎嶇塞外之路險甚蠶叢紅鏽烏稽十步九折若非驥足已委溝中矣弟曩年

知契幾徧三吳嵇阮之交亦頗不乏及遭患難轉徙窮途乃初無一悰款之人周我涸轍此古人所以致重于窮交也放廢以來萬緣都廢惟雕蟲一道猶尚纏綿塞天無事寂坐荆扉斧冰炊稗以充饑渴所攜故簏尚有殘編每啜糜之暇輒與龍眠諸君子商確圖史酬唱詩歌街談巷曲頗成一集取揚子雲哀屈之文命曰質[illegible]入秋以來復事賦學妄謂可以規模江鮑接跡王揚但負罪之人為時捐棄縱調如白雪才似和璧亦將唾涕視之矣彼才不遠于中人名不出于里閈一旦身躋雲

胥從容輦轂雖復伏獵侍郎金根校理得其片言隻語以爲韓歐復生兄聞此言得無駭其任誕乎客緒邊愁百端橫集停雲之念無時去懷但恨元菟黃龍渺在天末不特把袂銜杯難尋佳會卽雁書遙訊慰我離愁亦邈不可得十年神契睽絕如斯憶舊撫今愴悢何已杜少陵云親朋滿天地兵甲少來書信非虛語也懷念之什頗有數章欲便錄寄以當良覿恐此札達時正兄等春明得意之日也

秋笳集雜著卷八

譚瑩玉生覆校

余弟漢槎自塞外貽書徐健菴以所著秋笳集
奉寄今健菴函謀剞劂不負故交萬里之托
余爲愴然感泣賦此志謝

吳兆寬宏人

嗟爾磊落倜儻之奇才矯首南國雲烟開青春翻飛摧
羽翮玉樹葳蕤委草萊可憐九死身名在風流文釆使
人哀自昔一去遼城北生入玉門無消息華萼離居廿
載餘雲海茫茫隔顏色我欲從之渡桑乾冰雪嵯峨關
塞黑憶爾魂夢頻往來容華憔悴恐不識長風秋盡雁

鴻飛帛書繫足向南歸吹墮庭前開尺素含情緘怨淚沾衣一札殷勤貽舊兩（謂健菴）感恩道故此中寓鄭重新詩數十篇展卷如向邊沙語歷徧山川名狀難開鑿鴻濛漸如故雪窖氷天未足奇山經水注那曾數軍書萬里度遐陬獨限流人滯一枝山鬼窈窕陰崖窟魚龍嘯舞青海湄屈原澤畔行吟苦阮籍窮途秪自悲黃沙白草供詞賦並入君親朋友思地非蒼梧麓斑竹啼痕若可掬身非蜀道行月峽哀猨苦爲聽壯歲沈淪頭漸白空將詩卷傳荒磧不遇知音識者稀虛名千載誰相惜

世路悠悠幾歲寒交態浮雲感今昔東海先生金石心
鳳池結念無衣客追憶平生涕泗流撫恤患難心手書
對此往復思纏綿浩歌把酒欲問天靑蓮放逸夜郎日
學士文章海外年奇文異響公天下勿教蒼頡泣無傳
吁嗟才士遇與不遇安足論立言要使垂久遠莫嘆虞
翻骨相屯得一知己可不恨

荅徐健菴司寇書

兆騫頓首頓首奉書健菴大兄先生足下六月二日驛
騎至會寄伏承書問又以僕衣食之憂輟俸相餉爲德

甚厚至欲索僕生平謏著付諸剞劂無使泯沒嗟乎此豈僕素望所及哉僕少時謬不自料與海內諸賢馳騖聲譽維時足下兄弟爲先登而僕竊附其後選集鋟行類蒙採入今則顛連無告不祥姓名爲人唾弃何敢復出其技以爭鳴當世耶遭難以來十有八年曩時親友罕以書見及惟足下兄弟及葑溪少宰惓念舊故撫慰周恤於義爲已過矣又何可以窮愁之辭重累左右故三年前足下貽書及之而僕逡巡未敢應者以此也今足下終不鄙棄復見徵取乃識大君子之用心而僕之

妄自疑度適爲固陋矣然足下無乃睹僕往日而不知僕枯槁之餘豈復有葩華哉古今文章之事或曰窮而後工僕謂不然古人之文自工非以窮也彼所謂窮特假借爲辭如孟襄陽之不遇杜少陵之播遷已爾又其甚者如子厚柳州子瞻儋耳已爾至若蔡中郎髡鉗朔塞李供奉長流夜郎此又古文人困阨之尤者然以僕眎之何如哉九州之外而欲引九州之內之人以自比附愈疏闊矣同在覆載之中而邈焉如隔夜泉未知古人處此當復云何以此知文莫工于古人而窮莫甚于

僕惟其工故不窮而能言窮惟其窮故當工而不能工也萬里冰天極目慘沮無輿圖記載以發其懷無花鳥亭榭以寄其興直以幽憂惋鬱無可告語退托筆墨以自陳寫然遷謫日久失其天性雖積有篇什亦已潦倒潰亂不知其所云矣詩曰已焉哉天實爲之謂之何哉夫知其當已而不能自已於吟者此僕比日之心也古之論文章者不以其人之貴賤榮辱今則不然昔盧次楩與王李七子同時其才固相軒輊不幸下獄其所撰蠛蠓集徵元美諸公幾不著因歎古今文人觸扞網羅

不遇知己卒以無傳者可勝道哉今海內理平文治日
盛足下兄弟得位行道天下文章翕然歸于三徐言論
所及藝林以爲宗今不鄙僕欲序而梓其所作使天下
知劫灰寒灺猶有熸光則僕雖終淪廢豈有恨哉少作
故有刻稿慮難後度已散失請室諸咏稍有存者今所
錄詩賦若干篇皆已亥出塞後作昨歲插哈喇之亂倉
卒中遺亡百餘篇睽離日久無所取正恐日就弇陋不
復自知望加删定以質當世幸甚幸甚兆鶱再拜

跋

右集詩文共八卷先君子漢槎先生所作也先君少負大名登順治丁酉賢書爲仇家所中遂至遣戍寧古維時大父母在堂先君忽離桑梓而謫冰雪觸目愁來憤抑侘傺登臨憑弔俯仰傷懷于是發爲詩歌以鳴其不平雖蔡女之十八拍不足喻其淒愴此秋笳所由名也崑山徐健菴先生悲故人之淪落千里命介索其草稿梓以問世古人之交情不以窮通少異有如此者洎乎長白賦奏而特邀　當宁之知沈冤昭雪賜環歸里張

儉返于亡命蔡邕召自髡鉗推轂者總屬鉅卿延譽者半由名士方且謂一生抱負抒展有時何圖乍入玉門遽捐館舍鄙人所以抱恨終天也今棖臣年過六旬追思往日幾同隔世傳曰先祖無美而稱之是誣也有善而勿知不明也知而勿傳不仁也棖臣愚蒙不肖旣不能發名成業以顯揚我先君矣敢復蹈不仁不明致使先君沒沒于後世哉爰就舊刊增以家藏析爲八卷彙成一集其前四卷係健翁所刻後四卷則棖臣所增也後集爲戍所暨歸來所作前集及雜體詩二卷皆少年

所作序表書記則合新舊所抄輯而成不分年月蓋先君垂髫之歲卽好吟咏加以身際艱難著作頗富奈屢丁顛沛存者無幾當健翁索稿之先値有老羌之警遺失過半後遇插哈喇之亂都統唐公限三日內合城滿漢俱遷至必兒汀避難及扶柩南還復覆舟于天津而沈溺者又過半今此所補皆從故舊處搜羅所得殆未及十之一二至于駢麗之體向與陳陽羨齊名乃集中所有僅此數首尤可痛惜聞之崑山某氏收貯頗多棖臣曾力爲尋訪而已移居村舍然終當物色以成全璧是則鄙人之素志也是役也其

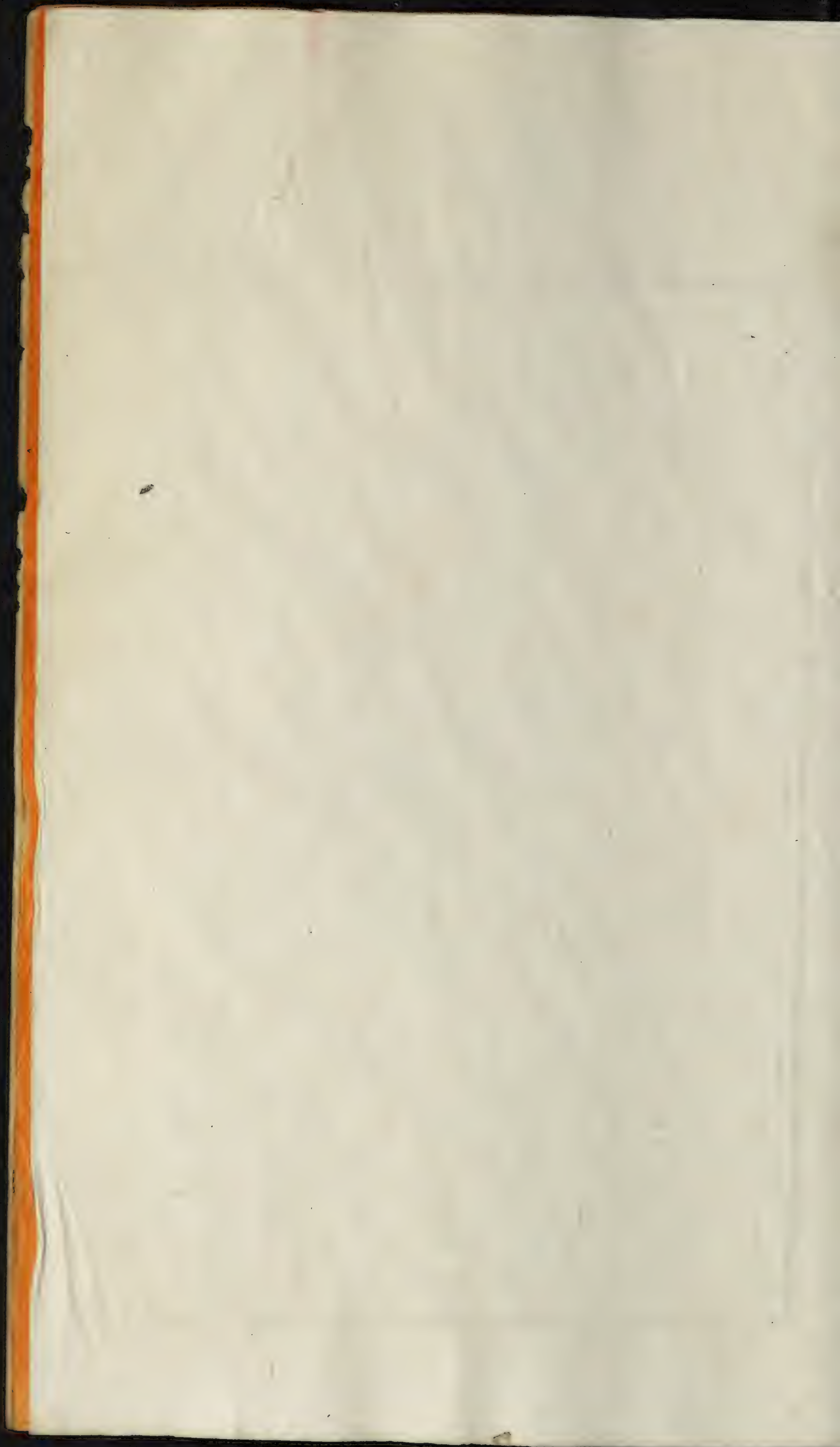
訂証棱讐之功姪恒叔之力爲多亦不可不記

雍正丙午秋八月男 棖 臣謹跋

右秋笳集三卷西曹雜詩一卷前集一卷雜體詩一卷後集一卷雜著一卷共八卷　國朝吳兆騫撰按兆騫字漢槎吳江人蘇州府志稱其少有雋才與愼交社名聞遠近順治丁酉舉於鄉以科場蜚語逮繫遣戍寗古塔康熙辛酉徐健庵司寇爲之納鍰放歸田里亦成容若侍御力也徐菊莊續本事詩稱漢槎驚才絶豔數奇淪落萬里投荒驅車北上時嘗託名金陵女子王倩孃題詩驛壁以自寓其哀怨兩河三輔閒多有和者故計改亭詩云最是倩孃題壁句吳郎絶塞不勝情詩今載

集中則爲豫章劉素素倩孃其姊云夫漢槎以美才獲雋偶緣蜚語遂罹重譴固見當日功令之嚴而　國初諸老如徐健庵王漁洋宋商邱等於其在獄出塞入關均各有詩憐才雅意尤不可及至顧梁汾金縷曲二闋則更沈著眞摯非血性男子不能作然余尤服膺者則吳梅村悲歌贈吳季子七古一首如淒風驟雨霎颯而來殆兼感遼左故人陳素庵相國事故言哀入痛歟相國固與漢槎同時遣戍者也梅村詩原評稱漢槎極人世之苦然不如此無秋笳一集其人恐不傳天之阨之

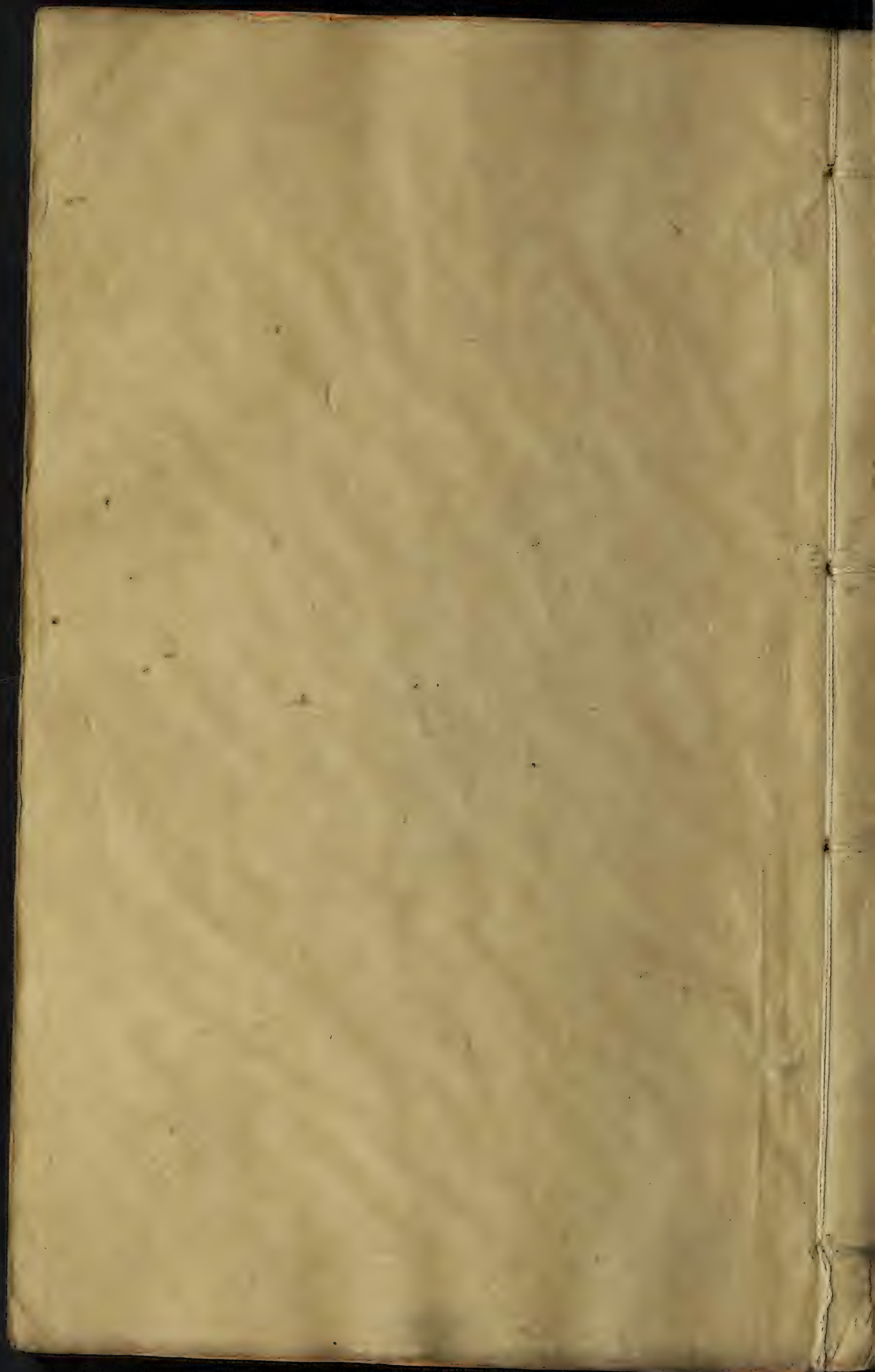
正所以傳之也諒亦　國初諸老之筆噫天欲傳之而定阨之乎其然豈其然乎哀其遇特出藏本重梓之校畢爲之黯然咸豐壬子上元後二日苦寒南海伍崇曜謹跋



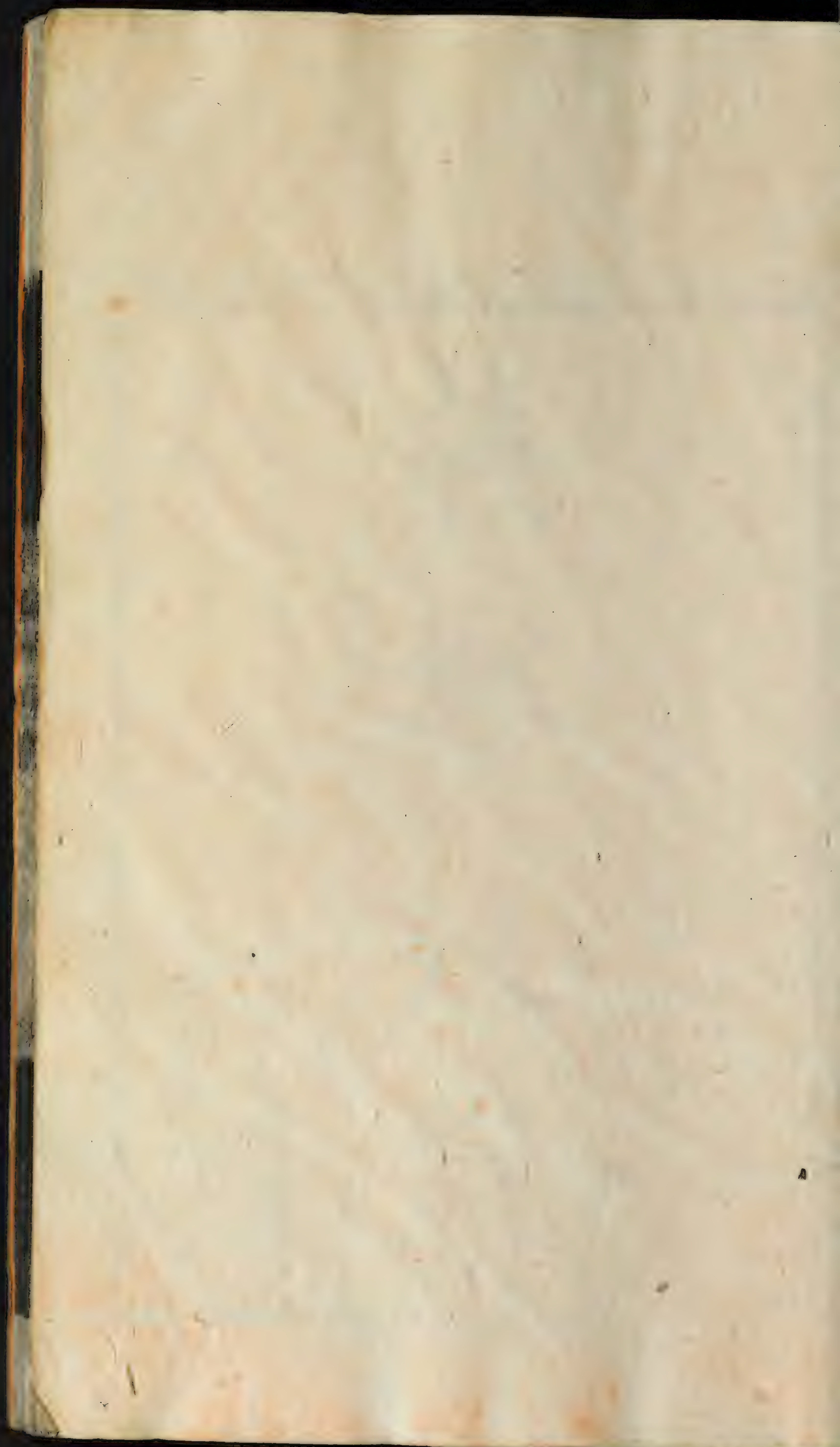


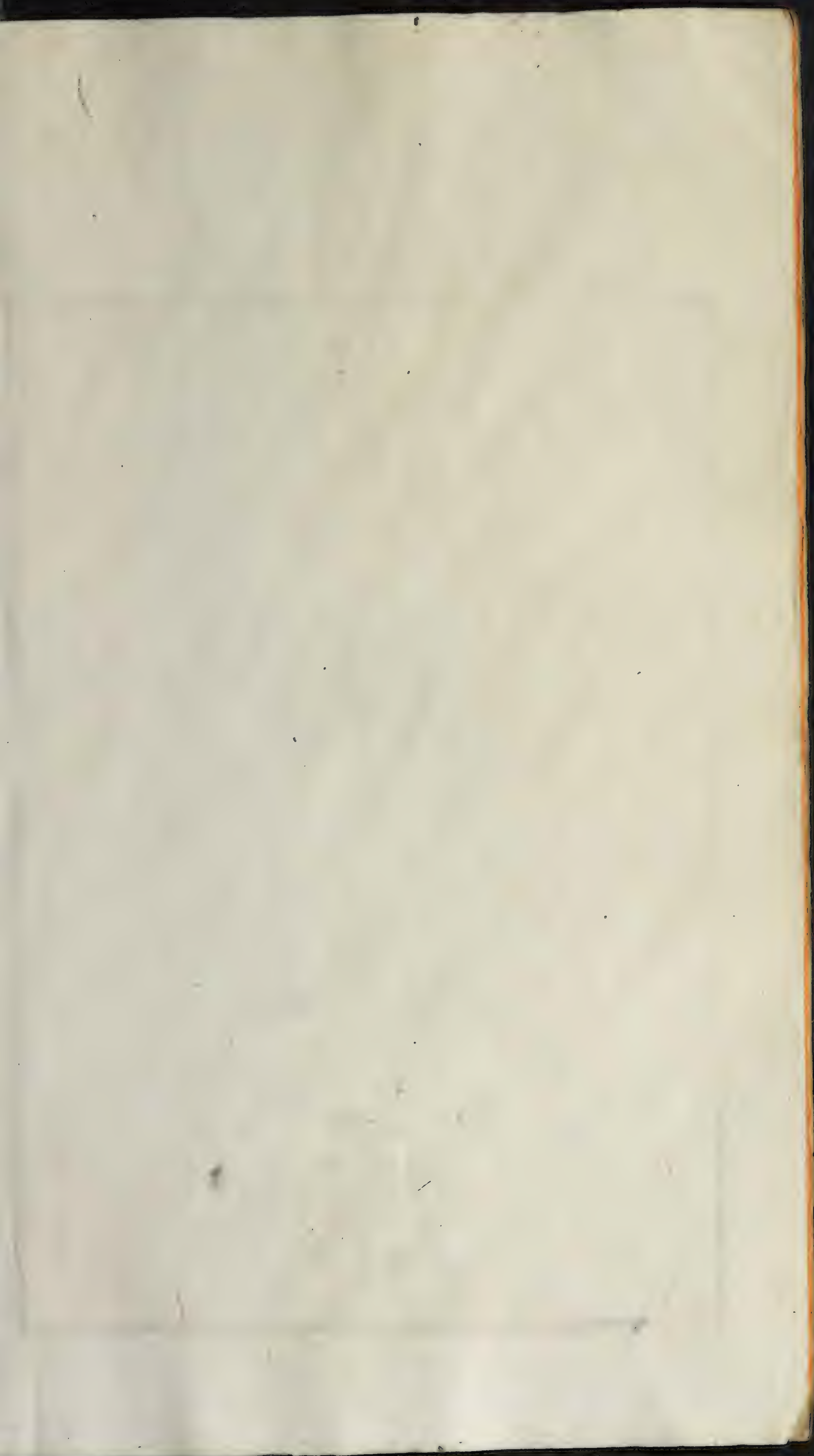












燕樂考原



燕樂攷原



燕樂考原序

樂記曰聲相應故生變變成方謂之音又曰聲成文謂之音古之所謂聲者卽燕樂之十五字譜也古之所謂音者卽燕樂之二十八調也故知聲而不知音昔人所譏焉樂以調爲主而調中所用之高下十五字次之故唐宋人燕樂及所塡詞金元人曲子皆注明各調名今之因其名而求其實者誰乎自鄭譯演蘇祇婆琵琶爲八十四調而附會於五聲二變十二律爲此欺人之學其實繁複而不可用若蔡季通去二變而爲六十調殆

又爲鄭譯所愚焉後之學者奉爲鴻寶沿及近世遂置燕樂二十八調於不問陋者又或依蔡氏於起調畢曲辨之而於今之七調反以爲歌師末技皆可哂之甚者於是流俗著書徒沾沾於字譜高下誤謂七調可以互用不必措意甚至全以正宮調譜之自詡知音耳食者亦羣相附和語以燕樂宮調貿焉不知爲何物遂疑爲失傳嗚呼豈唐宋人所習者亦神奇不可測之事邪不知燕樂不用黍律以琵琶弦叶之琵琶四弦故燕樂四均一均七調故二十八調今笛與三弦相應蓋以琵琶

之第二弦為黃鐘然則今琵琶之七調即燕樂之七宮也三弦之七調即燕樂之七商也其殺聲用某字即今之某字調也至於七角宋人已不用七羽元人已不用蓋此二均必轉弦移柱乃得之不適於用故也竊謂世儒有志古樂不能以燕樂考之往往累黍截竹自矜籌策雖言之成理及施諸用幾如海上三神山可望而不可即不然則以今笛參差其孔上尋律呂夫今笛尚不能應燕樂之七宮況雅樂乎是皆扣槃捫籥之爲學者將何所取徑焉廷堪於斯事初亦未解若涉大水者有

年然後稽之於典籍證之以器數一旦始有所悟入乃以鄙見著爲燕樂考原六卷於古樂不敢妄議獨取燕樂二十八調詳繹而細論之庶幾儒者實事求是之義顓愚之識不自意及此或者鬼神牖其衷乎此本孤學無師無友皆由積思而得不似天文算術有西人先導也同志者希書成未敢示人謹藏篋衍俟好學深思者質之倘是非不謬於古人其於審聲以知音審音以知樂之故不無葑菲之采云爾

嘉慶九年歲在甲子七月之望歙凌廷堪次仲序

燕樂考原目錄

燕樂考原卷一

歙凌廷堪次仲著

總論

隋書音樂志沛公鄭譯云周武帝時有龜茲人曰蘇祇婆善胡琵琶聽其所奏一均之中閒有七聲因而問之答云父在西域稱爲知音代相傳習調有七種此卽今日樂器相傳之七調也以其七調勘校七聲冥若合符一曰娑陁力華言平聲卽宮聲也遼史樂志一曰婆陁力平聲又宮聲七調屬婆陁力旦二曰雞識宋史律志引樂髓新經作稽識華言長聲卽南呂聲也遼志二曰雞識長聲又南

聲七調屬雞識旦則南呂聲當爲商聲之誤三曰沙識華言質直聲即角聲也遼志三曰沙識質直聲又角聲七調屬沙識旦四曰沙侯加濫華言應聲即變徵聲也五曰沙臘華言應和聲即徵聲也遼志四曰沙侯加濫五曰沙臘皆應聲又羽聲七調屬沙侯加濫旦案隋志以沙侯加濫爲變徵聲者以七聲之次序言遼志以七羽屬之者以琵琶四弦之大小言也皆以意分配而已六曰般贍華言五聲即羽聲也遼志六曰般贍五聲案宋史樂志七羽之首曰般涉調贍涉聲相近般涉即般贍之轉蓋七羽之有般涉高般涉猶七宮之有正宮高宮也七曰俟利箑華言斛牛聲即變宮聲也遼志七曰俟利箑斛先聲案箑隋志作箑先譯隋志作牛宋志又作律無義可尋未知孰是因習而彈之始得七聲之正然而就此七調又有五旦之

名旦作七調遼志作四旦二十八調以華言譯之旦者則謂均也其聲亦應黃鐘太蔟林鐘南呂姑洗五均已外七律更無調聲案自此以上乃蘇祇婆琵琶本法其外則皆鄭譯之所附會也譯遂因其所捻琵琶弦柱相引爲均推演其聲案段安節琵琶錄臨時移柱乃應二十八調遼史樂志不用黍律以琵琶弦叶之皆與此合更立七均合成十二以應十二律律有七音音立一調故成七調案杜氏通典一弦琴十有二柱柱如琵琶方中履古今釋疑絲音則一弦亦具七調以隋志考之則琵琶一弦具七調四弦故二十八調也十二律合二十四調旋轉相交盡皆和合案此所云八十四調及遼志四十九調皆以琵琶轉弦移柱取之繁複本不可施用故後世不傳也蔡元定去二變爲六十調則又爲鄭譯所愚矣

新唐書禮樂志自周陳以上雅鄭淆雜而無別隋文帝始分雅俗二部雅部乃鄭譯所附會者俗部即蘇祗婆琵琶也至唐更曰部當凡所謂俗樂者二十有八調皆從濁至清迭更其聲下則益濁上則益清慢者過節急者流蕩絲有琵琶五弦案志又云五弦如琵琶而小北國所出舊以木撥彈樂工裴神符初以手彈箜篌箏竹有觱篥簫笛匏有笙革有杖鼓第一鼓第二鼓第三鼓腰鼓大鼓土則附革而爲鞚木有拍板方響案方響即今雲鑼以體金應石而備八音此言燕樂之器亦以琵琶爲首

唐段安節琵琶錄又名樂府雜錄太宗朝挑絲竹爲胡部用宮

商角羽案此亦以弦之大小爲次並分平上去入四聲其徵音有其聲無其調案琵琶錄以平聲爲羽上聲爲角去聲爲宮入聲爲商上平聲爲徵徐景安樂書又以上平聲爲宮下平聲爲商上聲爲祉去聲爲羽入聲爲角與此不同皆任意分配不可爲典要學者若於此求之則失之遠矣

又云只有宮商角羽四調臨時移柱應二十八調案以隋志及通典考之則臨時移柱應指琵琶而言

唐虞世南琵琶賦聲備商角韻包宮羽亦無徵聲與琵琶錄同

遼史樂志四旦二十八調不用黍律以琵琶弦叶之此燕樂之關鍵皆從濁至清迭更其聲下益濁上益清蓋出九部

樂之龜茲部云案蘇祇婆龜茲人沈括夢溪筆談云契丹樂聲比教坊下二均凡北人衣冠文物多用唐俗此樂疑亦唐之遺聲也據此則唐之遺聲卽龜茲琵琶

又云隋高祖詔求知音者鄭譯得西域蘇祇婆七旦之聲四旦加徵聲及二變故爲七旦求合七音八十四調之說由是雅俗之樂皆此聲矣

馬令南唐書後主昭惠國后周氏工琵琶故唐盛時霓裳羽衣最爲大曲亂離之後絕不復傳后得殘譜以琵琶奏之於是開元天寶之遺音復傳於世據此則霓裳羽衣亦以琵琶爲主故白樂天琵琶行云初爲霓裳後六么

宋史樂志唐貞觀增隋九部爲十部案通典燕樂清樂西涼天竺高麗龜茲安國疏勒高昌康國爲十部以張文收所製歌名燕樂而被之管弦厥後至坐部伎琵琶曲盛流于時案通典坐部伎即燕樂以琵琶爲主故謂之琵琶曲唐人極重之太常選坐部伎無性識者退入立部伎絕無性識者退入雅樂部見香山詩自注

案隋書音樂志明云鄭譯用蘇祇婆琵琶弦柱相引爲均遼史樂志又云二十八調不用黍律以琵琶弦叶之則燕樂之原出於琵琶可知以遼志校勘隋志多互相發明但隋志猶以五聲二變十二管附會之而遼志直云不用黍律更

爲簡捷明顯無疑義矣故唐志燕樂之器以琵琶爲首宋志亦云坐部伎琵琶曲盛流於時皆其證也蓋琵琶四弦故燕樂但有宮商角羽四均（卽四旦）無徵聲一均也第一弦最大其聲最濁故以爲宮聲之均所謂大不踰宮也第四弦最細其聲最清故以爲羽聲之均所謂細不過羽也第二弦少細其聲亦少清故以爲商聲之均第三弦又細其聲又清故以爲角聲之均一均分爲七調四均故二十八調也其實不特無徵

聲之均卽角聲之均亦非正聲故宋史云變宮謂之閏又云閏爲角而實非正角是也不特角聲之均非正聲卽宮商羽三均亦就琵琶弦之大小清濁而命之與漢志所載律呂長短分寸之數兩不相謀學者無爲古人所愚可也然七角一均宋人教坊已不用七羽一均元人雜劇已不用則亦徒存其名矣後之論燕樂者不知琵琶爲燕樂之原而乃漫於簫笛求之無怪乎其於二十八調之說皆茫如捕風也夫燕樂唐

宋人皆知之去今未遠學者猶不能詳言其故況三代以前之律呂哉自隋鄭譯推演龜茲琵琶以定律無論雅樂俗樂皆原於此不過緣飾以律呂之名而已世儒見琵琶非三代法物恆置之不言而累黍布算截竹吹管自矜心得不知所謂生聲立調者皆蘇祇婆之緒餘也庸足噱乎又鄭譯之前則有京房之律準亦屬絲聲其分寸皆不可爲律管之度詳見余所著晉泰始笛律匡謬

宋張炎詞源十二律呂各有五音演而爲宮爲調律呂之名總八十四分月律而屬之今雅俗祇行七宮十二調而角不預焉

又云七宮黃鐘宮リ仙呂宮ㄣ正宮ム高宮お南呂宮人中呂宮一道宮ク十二調大石調ス小石調人般涉調ム歇指調フ越調ㄠ仙呂調ム中呂調ㄣ正平調マ高平調一雙調ㄣ黃鐘羽人商調リ

案張氏所謂七宮者卽下文黃鐘宮仙呂宮正宮高宮南呂宮中呂宮道宮是也所謂十二調

者卽下文大石調小石調般涉調歇指調越調仙呂調中呂調正平調高平調雙調黃鐘羽商調是也廷堪昔嘗著燕樂考原六卷皆由古書今器積思悟入者旣成不得古人之書相印證而世又罕好學深思心知其意者久之竟難以語人嘉慶己巳歲春二月在浙晤錢塘嚴君厚民杰出所藏南宋張叔夏詞源二卷見示取而核之與余書若合符節私心竊喜前此尚未誤用其精神於是錄其要者以自驗其學之艱苦

且識良友之餉遺不敢忘所自也至於書中所云總八十四分月律而屬之者蓋兼十二律之中管調在內其實可用者惟七宮十二調而已他如附會陰陽損益皆前代律呂家陳言與燕樂無涉則不錄又有如梵字在其下者乃宋時字譜今但錄七宮十二調之譜於此其他本書具在亦不錄焉

又案燕樂四均共二十八調宋仁宗樂髓新經增入徵均并二變為七均又每均增入中管調

共八十有四調其實可用者唯宮商二均而已其餘皆借用此二均以調源考之宮聲一均第一調爲正黃鐘宮案此即正宮而正角聲借之爲正黃鐘宮角七正角皆如之變徵聲借之爲正黃鐘轉徵七變徵皆如之徵聲借之爲正黃鐘正徵七正徵皆如之是宮徵角與變徵四均共用此一均也而羽聲一均又卽宮聲之半也商聲一均第一調爲大石調而閏角聲卽閏聲宋史所謂閏爲角也借之爲大石角七閏角皆如之是商角二均共用此一均也然則雖有四均

之名分之則爲七均其實祇用三均分之則爲八十四調其實祇用十四調又去二高調但有十二調故曰七宮十二調也此等舉世皆驚爲神聖難窮之事張眙相向不敢與聞者其實切而求之固非異人任也張氏所謂七宮皆在琵琶第一均所謂十二調則在琵琶第二均與第四均也第三均不用以其與第二均同也第四均亦不常用以其卽第一均之半聲也景祐樂髓新經及詞源皆可考也自宋以來實學日疏

世儒又高談小學之六書九數窮年考證說文推測句股於此等不暇深究或徑以算數代之故用心雖勞而其著書終無入門處也至於前人之書多不知而作於其所未解者往往故爲疑陣良由未洞悉其源流不得不旁及陰陽易象以惑世而自欺故讀其書亦無入門處也又有粗知其意而巧藏琵琶之根外緣飾以律呂之名如沈存中姜堯章諸人者嗚呼不有遼史燕樂四旦二十八調不用黍律以琵琶弦叶之

之語僅存於故帙則後世亦何由而窺燕樂之端緒乎詞源又云今雅俗祇行七宮十二調而角不預焉蓋七角一均北宋乾興以來已不用故南宋七宮十二調亦無七角據此而論則元高安周氏之商角調角調爲謬誤不待言矣

遼史樂志大樂聲各調之中度曲協音其聲凡十曰五凡工尺上一四六當作六四句韓邦奇曰句卽低尺也合近十二雅律於律呂各闕其一以姜白石集考之十二律呂僅用合四一上句尺工凡八字配之而別其高下其五六二字以配四淸聲與此不同

宋史樂志蔡元定燕樂書黃鐘用合字大呂太蔟用四字夾鐘姑洗用一字夷則南呂用工字無射應鐘用凡字各以上下分爲清濁其中呂蕤賓林鐘不可以上下分中呂用上字蕤賓用句字林鐘用尺字其黃鐘清用六字大呂太蔟夾鐘清各用五字而以上下緊別之此其取律寸律數用字紀聲之畧也一宮（上字配仲呂說見後）二商（尺字配林鐘）三角（工字配南呂）四變爲宮（凡字配應鐘）五徵（合字配黃鐘）六羽（四字配太蔟）七閏爲角（一字配姑洗）五聲之號與雅樂同惟變徵以於十二律中陰陽易位故謂之變（四變爲宮本變徵聲因以凡字

配應鐘故名爲變宮非眞陰陽易位也述者不得其解遂有此論今爲指出本原其淺近如此變宮以七聲所不及取閏餘之義故謂之閏七閏爲角本變宮聲因以一字配姑洗故云七閏爲角三爲角七又爲角故曰閏也四變居宮聲之對故爲宮此不得以變徵爲變宮之解而强爲之說俗樂以閏爲正聲姑洗非變律故以爲正聲以閏加變故閏爲角一字配姑洗角聲故曰以閏加變而實非正角段安節琵琶錄以小石角爲正角小石角者南呂角也唐人以南呂配工字是工字卽角聲矣此其七聲高下之畧也

宋沈存中夢溪筆談十二律并淸宮當有十六聲今之燕樂止有十五聲蓋今樂高於古樂二律以下故無正

黃鐘聲只以合字當大呂猶差高當在大呂太蔟之閒下四字近太蔟高四字近夾鐘案補筆談又以高四配太蔟故燕樂以夾鐘爲律本而其古今律呂異名之故則仍以太蔟爲主也下一字近姑洗高一字近中呂上字近蕤賓句字近林鐘尺字近夷則工字近南呂高工字近無射六字近應鐘下凡字爲黃鐘清此處疑有誤其錦案馬元調重刻本下凡字爲黃鐘清下有高凡字爲大呂清下五字爲太蔟清共十四字高五字爲夾鐘清案此所云與宋史及補筆談所配又不同可見以字譜分配十二律呂皆遷就不可據也法雖如此然諸調殺聲不能盡歸本律故有偏殺側殺寄殺元殺之類雖與古法不同推之亦皆有理知聲者

皆能言之此不備載也

又云今教坊燕樂比律高二均弱此所謂律以琴聲而言合字比太蔟微下却以凡字當宮聲比宮之清宮宮疑當作聲微高案此說誤最足疑惑後學詳見下案語中外方樂尤無法求體又高教坊一均以來唯北狄樂聲比教坊樂下二均大凡北人衣冠文物多用唐俗此樂疑亦唐之遺聲也案此論朱子琴律說取之然則遼史所云大樂十字皆唐人之遺制也

補筆談今燕樂只以合字配黃鐘下四字配大呂筆談又云今樂高於古樂二律故無正黃鐘聲只以合字當大呂猶差高當在大呂太蔟之間高四字配太

蔟又云下四字近太蔟下一字配夾鐘字又云高四近夾鐘高一字配姑洗又云下一字近姑洗上字配中呂又云高一字近中呂句字配蕤賓又云上字近蕤賓尺字配林鐘又云句字近林鐘下工字配夷則又云尺字近夷則高工字配南呂又云工字近南呂下凡字配無射又云高工字近無射高凡字配應鐘又云六字近應鐘六字配黃鐘清又云下凡字為黃鐘清下五字配大呂清高五字配太蔟清又云高五字為夾鐘清緊五字配夾鐘清案此所配與宋史樂志所引燕樂書同蓋蔡氏卽據此以為說也燕樂以琵琶弦叶之故有下五高五緊五之分緊五者緊轉其軸也

姜白石集古今譜法黃合大下四太四夾下一姑一仲上蕤

句林尺夷下工南工無下凡應凡黃清六大清下五太清五夾清一五

詞源古今譜字與白石集同

朱文公琴律說今俗樂之譜八則合之爲黃也マ則四下之爲大也ㄑ則四上之爲太也㇀則一下之爲夾也二則一上之爲姑也ㄱ則上之爲中也ム則句之爲蕤也コ則尺之爲林也フ則工下之爲夷也ㄱ則工上之爲南也川則凡下之爲無也川則凡上之爲應也ㄥ則六之爲黃清也ㄗ則五下之爲大清也ㄗ則五上之爲

太清也口則五緊之爲夾清也此聲俗工皆能知之但未識古律之名不能移彼以爲此案此所謂古律之名朱子亦但依沈氏筆談配之無所發明惟宋時俗工字譜所記之號賴此猶可考見而傳寫譌舛以白石集較之不能盡合此亦非大義所關今世俗工則直書工尺等字不用此號

元趙文敏琴原黃鐘之均一宮謂一弦也一弦爲黃鐘以黃鐘爲宮故曰黃鐘之均二商三角四徵五羽六七比一二此世所謂慢角調也宋史樂志載姜夔七弦琴圖說云黃鐘大呂並用慢角調故於大弦十一徽應三弦散聲琴原云黃鐘之均大呂太蔟如之與姜說小異一宮二商三角此三弦無二變隔之故宮弦應角弦下一徽餘均倣此夾鐘之均一羽二宮謂二弦也二弦爲夾鐘以夾鐘爲宮故曰夾鐘之均三商四角五徵六七

比一二此世所謂清商調也七弦琴圖說云太蔟夾鐘竝用清商調故於二弦十一徽應四弦散聲琴原又云夾鐘之均姑洗如之　中呂之均一徵二羽三宮謂三弦也三弦爲中呂以中呂爲宮故曰中呂之均四商五角六七比一二此世所謂正宮調也七弦琴圖說云姑洗仲呂蕤賓竝用宮調故於三弦十一徽應五弦散聲琴原又云中呂之均蕤賓林鐘如之近世論琴以一弦爲下徵蓋主正宮調說案宮調三弦獨下一徽之說姜氏爲最精蓋兼旋宮而言王坦琴旨不得其句讀妄謂祇得乎當然而未明乎所以然一何可笑　夷則之均一角二徵三羽四宮謂四弦也四弦爲夷則以夷則爲宮故曰夷則之均五商六七比一二此世所謂慢宮調也七弦琴圖說云林鐘夷則竝用慢宮調故於四弦十一徽應六弦散聲琴原又云夷則之均南呂如之　無射之均一商二角三徵四羽五宮謂五弦也五弦爲無射以無射爲宮故曰

無射之均六七比一二此世所謂蕤賓調也七弦琴圖說云南呂無射應鐘竝用蕤賓調故於五弦十一徽應七弦散聲琴原又云無射之均應鐘加之案趙氏論琴與姜氏脗合惟竝用之律呂不同然則律之不可當聲也明矣蕤賓調即徵調白石集亦名黃鐘調

明鄭世子載堉律呂精義旋宮琴譜笙猶律也吹律定弦古人本法也以笙代律今人捷法也古所謂正調一弦倍徵吹合字二弦倍羽吹四字三弦正宮吹上字四弦正商吹尺字五弦正角吹工字六弦正徵吹合字當作吹六字七弦正羽吹四字當作吹五字俗謂正調一弦散聲爲宮非也案鄭世子以琴之正調一弦散聲爲徵十一徽實聲爲宮不牽合黃鐘爲宮之說可謂有識而其

論笛仍以字譜分配律呂蓋明其一而昧其一者又以琴之正調爲黃鐘宮亦非琴之正調以三弦爲宮三弦非黃鐘乃仲呂也蓋律呂之長短有定而五聲還相爲宮則無定也

案字譜上字卽宮聲古今皆同可一言以蔽之鄭世子所云古正調一弦倍徵卽下徵一弦爲黃鐘猶言黃鐘爲下徵也燕樂以黃鐘配合字豈非合字卽下徵乎三弦正宮三弦爲仲呂猶言仲呂爲正宮也燕樂以仲呂配上字豈非上字卽正宮乎琴正調七弦無二變散聲亦無一凡二字豈非一凡二字卽變宮變徵乎此皆元聲

自然之序無所用穿鑿於其閒也或者疑宋人
所配與今之字譜不同殆未之深思焉爾

明宋濳溪濂跋太古遺音云士大夫以琴鳴者恆法宋
楊守齋纘以合於晉嵇康氏故也而其中不可無疑者
古者協管以定正宫以正宫爲聲律之元也今纘以仲
呂爲宫則似用旋宫之法既曰旋宫則諸律何不能各
爲宫乎其與獨彈黃鐘一均者又何異

案唐宋人皆以上字配仲呂守齋以仲呂爲宫
正唐人以上字爲宫之遺法與沈存中姜堯章

趙子昻之說悉合潛溪不知也

國朝王吉途坦琴旨旋宮轉調篇云唐人之紀琴以管色合字定一弦則四字定二弦上字定三弦尺字定四弦工字定五弦六字定六弦五字定七弦乃管音之四字調四字調爲正調而乙凡不用琴之二變亦不用故以四字調之合字定一弦其餘聲字皆與各弦相合也蓋管音中合四上尺工五六之七字卽弦音中倍徵倍羽宮商角徵羽之七正聲也合四四爲六五之低字一弦二弦乃六弦七弦之倍聲實爲五正聲乙凡二字卽變宮變徵之二變聲也王氏此說與鄭世子

同亦與唐宋人同惟以字譜屬管音五聲二變屬弦音爲誤蓋字譜卽五聲二變管音弦音皆有之

案遼史所云五凡工尺上一四六句合十聲內四字卽低五字合字卽低六字句字卽低尺字其實止七聲也與今樂工所傳之字譜同卽古樂之五聲二變也竊謂字譜之名當是蘇祇婆龜茲琵琶之譜法隋唐人因之遼人遂載入史志鄭譯以其言不雅馴乃以宮商角變徵徵羽變宮代之而五聲二變則又以黃鐘太蔟姑洗蕤賓林鐘南呂應鐘七律代之後人遂生眩惑

耳五聲二變唯宮聲最濁字譜中惟合字最濁故以合字當宮聲既而考之器數而不驗則又云應用林鍾爲宮乃用黃鍾爲宮是合字應配徵聲不可以配宮聲鄭譯已自言之故宋人但云合字配黃鍾不云配宮聲也十二律長短有定五聲二變皆可遞居之記所云還相爲宮是也琴弦一爲黃鍾二爲夾鍾三爲仲呂四爲夷則五爲無射六七即一二之淸聲正宮調即雅樂林鍾之宮黃鍾爲下徵第一弦也仲呂爲宮聲第三

弥也宋人以合字配黃鐘即配下徵也上字配仲呂即配宮聲也鄭世子諸人皆以上字爲宮聲蓋亦由考驗得之而不知其與宋人所配無異也仲呂上字爲宮則林鐘尺字爲商南呂工字爲角應鐘凡字爲變徵黃鐘合字爲下徵太蔟四字爲下羽姑洗一字爲變宮黃鐘清六字爲正徵太蔟清五字爲正羽而燕樂古樂無異同矣黃鐘爲宮則應鐘爲變宮今燕樂以應鐘凡字配變徵故宋史樂志云惟變徵以於十二

律中陰陽易位故謂之變也黃鐘爲宮則姑洗爲角今燕樂以姑洗一字配變宮故宋史樂志云變宮以七聲所不及取閏餘之義故謂之閏又云俗樂以閏爲正聲以閏加變故閏爲角而實非正角聲也此皆自來論樂家疑鬼疑神視若海上三山者今乃殫思竭慮一旦於故紙中尋得其端緒眞有平步至蓬萊之樂至於蕤賓爲句字夷則爲下工無射爲下凡大呂爲下四夾鐘爲下一則又因十二律之高下而分配之

者也各聲皆分高下惟上字無高下亦可見宮聲之獨尊矣北宋房庶謂太常樂黃鐘適當仲呂南宋楊纘以仲呂爲宮以吾說證之諸書無不皆合蓋天地雖奧理無終閟也此本孤學無師無友皆由積思而悟獨是獨非未敢自信願以質世之同志者

補筆談十二律配燕樂二十八調除無徵音外凡殺聲黃鐘宮今爲正宮用六字（此琵琶第一弦之第一聲詳見後）黃鐘商今爲越調用六字（此琵琶第二弦之第七聲）黃鐘角今爲林鐘角用尺

字此琵琶第三弦之第六聲黃鐘羽今爲中呂調用六字此琵琶第四弦之第三聲燕樂以六字配黃鐘清故凡黃鐘殺聲皆用六字唯七角一均名起姑洗實起應鐘故宋史樂志云七角皆生於應鐘也姑洗爲應鐘則黃鐘爲林鐘矣燕樂以林鐘配尺字故殺聲用尺字也太呂宮今爲高宮用四字此琵琶第一弦之第二聲大呂商大呂角大呂羽太蔟宮今燕樂皆無此四調皆中管燕樂不用太蔟商商舊誤作調今改今爲大石調用四字此琵琶第二弦之第一聲太蔟角今爲越角用工其錦案馬氏重刻本工作上誤字此琵琶第二弦之第七聲太蔟羽今爲正平調用四字此琵琶第四弦之第四聲燕樂以四配太蔟故凡太蔟殺聲皆用四字惟七角以姑洗爲應鐘則太蔟爲南呂工字配南呂故殺聲用工字也夾鐘宮今爲中呂宮用一字此琵琶第一弦

之第三聲夾鐘商今爲大石調用一字此琵琶第二弦之第二聲夾鐘角夾鐘羽姑洗其錦案馬氏重刻本姑洗商商字上當脫宮字以姑洗宮今燕樂亦無知之商今燕樂皆無此三調皆中管姑洗角今爲大石角用凡字此琵琶第二弦之第一聲姑洗羽今爲高平調用一字此琵琶第四弦之第五聲燕樂以一字配姑洗故凡姑洗殺聲皆用一字惟七角以姑洗爲應鐘凡字配應鐘故殺聲用凡字也中呂宮今爲道其錦案馬氏重刻本道字誤作遊字調宮用上字此琵琶第一弦之第四聲上字即宮聲中呂商今爲雙調用上字此琵琶第二弦之第三聲中呂角今爲高大石角用六字此琵琶第三弦之第二聲中呂羽今爲仙呂調用上字此琵琶第四弦之第六聲燕樂以上字配仲呂故凡仲呂殺聲皆用上字雖七角以姑洗爲應

鐘則仲呂爲黃鐘六字配黃鐘淸故殺聲用六字也蕤賓宮商角羽今燕樂皆無惟七角以姑洗爲應鐘則應鐘角實蕤賓角餘皆中管調林鐘宮今爲南呂宮用尺字此琵琶第一弦之第五聲林鐘商今爲小石調用尺字此琵琶第二弦之第四聲林鐘角今爲雙角用四字此琵琶第三弦之第三聲林鐘羽今爲大呂調當作黃鐘調用尺字此琵琶第四弦之第七聲燕樂以尺字配林鐘故凡林鐘殺聲皆用尺字惟七角以姑洗爲應鐘則林鐘爲太蔟四字配太蔟故殺聲用四字也夷則宮今爲仙呂宮用工字此琵琶第一弦之第六聲夷則商角羽南呂宮今燕樂皆無此四調皆中管南呂商今爲歇指調用工字此琵琶第二弦之第五聲南呂角今爲小石角用一字此琵琶第三弦之第四聲南呂羽今

爲般涉調用工（舊誤作四今改）字（此琵琶第四弦之第一聲燕樂以高工字配南呂故凡南呂殺聲皆用工字也惟七角以姑洗爲應鐘則南呂爲姑洗一字配姑洗故殺聲用一字也）無射宮今爲黃鐘宮用凡字（此琵琶第一弦之第七聲）無射商今爲林鐘商用凡字（此琵琶第二弦之第六聲）無射角今燕樂無（此中管調即仲呂角）無射羽今爲高般涉調用凡字（此琵琶第四弦之第二聲燕樂以高凡字配無射故凡無射殺聲皆用凡字也）應鐘宮應鐘商今燕樂皆無（此二調皆中管）應鐘角今爲歇指角用尺字（此琵琶第三弦之第五聲七角以姑洗爲應鐘則應鐘爲蕤賓燕樂以句字配蕤賓此殺聲不云用句字而云用尺字則句字即低尺之明證又何疑乎）應鐘羽今燕樂無（此亦中管調）

姜白石集凡曲言犯者謂以宮犯商商犯宮之類如道調宮上字住（住即殺聲也）雙調亦上字住（案燕樂以上字配仲呂七商起太蔟則雙調是仲呂商故用上字住南渡七商亦起黃鍾則雙調是夾鍾商當用一字住今白石仍云上字住是名異而實不異也）所住字同故道調曲中犯雙調或於雙調曲中犯道調其他準此（道調宮今琵琶之上字調也雙調今三弦之上字調也同是上字調故可相犯此理極易明但後人未之深求耳）唐人樂書云犯有正旁偏側宮犯宮爲正宮犯商爲旁宮犯角爲偏宮犯羽爲側此說非也（即此可見前人樂書原不可盡信然非人之深者亦安能辨之）十二宮所住字各不同不容相犯十二宮特可犯商角羽耳（言一均七調各不相犯唯異均

同調者可相犯本七宮而云十二宮兼五中管調言之也

朱文公云張功甫在行在錄得譜子大凡壓入音律只以首尾二字首一字是某調章尾即以某調終之沈存中姜堯章但云殺聲住字不云首一字也蔡季通因此遂有起調畢曲之說如關雎關字合作無射調結尾亦作無射聲應之葛覃葛字合作黃鐘調結尾亦作黃鐘聲應之如七月流火三章皆七字起七字則是清聲調亦以清聲結之如五月斯螽動股二之日鑿冰沖沖五字鑿字皆是濁聲黃鐘調末以濁聲結之此即補筆談所謂殺聲也度曲家於某調殺聲用某字者蓋以紀此曲之當用某調耳非各調別無可辨

徒恃此以辨之也朱文公誤謂調之所係全在首尾二字蔡季通因此附會爲起調畢曲之說以疑誤來學遂爲近代以來言樂者之一大迷津矣

案蔡元定律呂新書起調畢曲之說於古未之前聞也彼葢因鄭譯之八十四調去二變而演爲六十調於心終覺茫然無術以別之因見沈氏筆談某調殺聲用某字又見行在譜子首一字是某調章尾卽以某調終之之語又以殺聲及首尾等語不典遂乃撰爲起調畢曲之言以爲六十調之分別在此而又諱其所自來以驚

愚惑衆究之於沈氏之所謂殺聲者又何嘗了然於心哉某調殺聲用某字者欲作樂時見此曲殺聲是某字卽用某調奏之非宮調同此抗隊而徒恃殺聲一字以爲分别也如宮調别無可辨徒以殺聲辨之則黃鐘起調畢曲謂之黃鐘宮者改作太蔟起調畢曲又可謂之太蔟宮則宮調亦至無定不可據之物矣後之論樂者如唐應德李晉卿輩咸奉起調畢曲爲聖書豈知其爲鄙書燕說淺近如此乎殺聲者卽姜堯

章所謂住字也以今器考之琵琶第一弦聲最濁即琴第七弦燕樂七宮應之殺聲正宮用六字即六字調高宮用四字即四字調中呂宮用一字即一字調道宮用上字即上字調南呂宮用尺字即尺字調仙呂宮用工字即工字調黃鐘宮用凡字即凡字調古七宮一均即今琵琶之七調也三弦第一弦聲最濁即琵琶之第二弦燕樂七商應之殺聲大石調用四字即四字調高大石調用一字即一字調雙調用上字即

上字調小石調用尺字卽尺字調歇指調用工字卽工字調商調用凡字卽凡字調越調用六字卽六字調古七商一均卽今三弦之七調也今之俗樂用三弦不用琵琶然則今之四字調乃古之正宮一字調乃古之高宮上字調乃古之中呂宮尺字調乃古之道宮工字調乃古之黃鐘宮故南宋七商亦用黃鐘至無射七律也七角一均宋人已不用七羽一均元人已不用今俗所用之七宮又古燕樂之七商則今樂又

今俗所用之七宮又古燕樂之七商則今樂又高於古樂二律矣太蔟高於黃鐘二律遼史樂志所謂五凡工尺上一四六句合十聲者以燕樂殺聲考之有六無合有四無五有尺無句實止七聲又燕樂以句字配蕤賓七角之歌指角即蕤賓角殺聲不用句字而用尺字則句字即低尺猶之四字即低五六字即高合可知矣明韓邦奇云句字即低尺蓋按其聲而得之不知實與古人闇合也

又案起調畢曲之說蕭山毛氏駁之曰設有神瞽於此欲審宮調不幸而首聲已過則雖按其聲而茫然不解爲何調必俟歌者自訴曰頃所歌者首聲爲某聲而後知之此稚語也可謂解頤之論矣毛氏論樂以今字譜四字爲宮則大本已誤故惟錄此條餘皆不取

新唐書樂志五弦如琵琶而小北國所出舊以木撥彈樂工裴神符初以手彈太宗悅甚後人習爲搊琵琶案杜氏通典有五弦琵琶卽此器也

琵琶錄五弦貞元中有趙璧者妙於此伎也白傳諷諫有五弦彈近有馮季皋

元稹五弦彈詩趙璧五弦彈徵調徵聲巉絕何清峭

張祜五弦詩徵調侵弦乙商聲過指籠

馬氏文獻通考樂類阮咸琵琶絲之屬俗部宋朝太宗舊制四弦上加一弦散呂五音原注云呂弦之調有數法大弦為宮是正聲或為下徵或為下羽下徵合字也下羽四字也宮聲上字也此可為下徵為合之一證阮類琴有濁中清三倍聲此即清商三調之遺上隔四柱濁聲也應琴下暉此即下徵調法也中隔四柱中聲也

類琴中暉下暉下暉二字疑衍此即正聲調法也下隔四柱清聲也類琴上暉此即清角調法也中暉上暉云類不云應則亦約畧言之此五弦阮制有十二柱今琵琶四弦九柱與此不同今太常樂工俗譜按中隔第一弦原注云第一柱下按黃鐘第二柱下按大呂此宮聲也即琵琶之第一弦從黃鐘起七宮一均黃鐘宮正宮也大呂宮高宮也第二弦原注云第一柱上按太蔟第一柱下按夾鐘第二柱下按姑洗第三柱下按仲呂此商聲也即琵琶之第二弦從太蔟起七商一均太蔟商大石調也夾鐘商高大石調也姑洗商中管高大石調也仲呂商雙調也第三弦原注云第一柱上按蕤賓下按林鐘第二柱下按夷則第三柱下按南呂此變徵聲徵聲也今琵琶無此弦燕樂亦

無徵聲之均

第四弦原注云第一柱下按無射此羽聲也即琵琶之第四弦七羽一均從南呂起下按無射則上按南呂可知南呂羽者般涉調也無射羽者高般涉調也

第五弦原注云第一柱下按應鐘第二柱是黃鐘淸第三柱是大呂淸第四柱是太蔟淸所有夾鐘淸在下隔也此角聲也七角一均本起應鐘即宋史所謂閏爲角者也故第一柱下按應鐘此弦本琵琶之第三弦在第四弦羽聲之前今以多用淸聲故改在羽弦之後其弦亦較羽弦爲細與琵琶不同也凡此本應五音非有濁中淸之別也今誠去四淸聲以合五音則舜琴亦不是過也案去四淸聲陳祥道之說不足據此器乃宋太宗所製非唐人五弦琵琶之舊宣和時補作徵調不知以此爲法乃借宮弦爲之甚矣大晟府諸人之陋也

宋蔡絛鐵圍山叢談樂曲凡有謂之均謂之韻均也者宮徵商羽角合變宮變徵爲之舊脫變宮誤此七均也變徵或云始於周如戰國時太子丹遣慶軻於易水之上作變徵之音是周已有之矣燕樂七聲出於蘇祇婆之琵琶不必上考之戰國時也韻也者凡調各有韻猶詩律有平仄之屬此韻也案說文無韻字均即韻也蔡絛所謂均者即燕樂一均七調者是也所謂韻者即各調所用之高下字譜也字譜高下本由於平上去入四聲故曰猶詩律有平仄律呂陰陽旋相爲宮則凡八十有四是爲八十四調此仍隋鄭譯之說然自魏晉後至隋唐已失徵角二調之均韻矣燕樂宮商角羽四均二十八調始於隋盛於唐又唐人五弦之器有

徵調何得云至隋唐已失徵角二調孟軻氏亦言爲我作君臣相說之樂蓋徵招角招是也疑春秋時徵角已亡使不亡何特言剏作之哉宋初曲破小曲皆有七角調太宗所製五弦阮亦有徵調不必遠引孟子謂春秋時已亡也唐開元時有若望瀛法曲傳於今實黃鐘之宮夫黃鐘之宮調即正宮是爲黃鐘宮之均韻可爾奏之此四字疑有誤乃么用中呂視黃鐘則爲徵七宮一均實起太蔟則名爲仲呂實林鐘也故曰中呂視黃鐘則爲徵既無徵調之正乃獨於黃鐘宮調閒用中呂管此云管即律也方得見徵音之意而已觀此則唐人燕樂亦借黃鐘宮爲徵調及政和閒作燕樂求徵角調二均韻亦不可得七角宋初尚用

之乃云求之不可得則政和君臣之學可知矣有獨以黃鐘宮調均韻中有曲而但以林鐘卒之謂用正宮而以林鐘爲殺聲是黃鐘視林鐘爲徵雖號徵調然自是黃鐘宮之均韻非猶有黃鐘以林鐘爲徵之均韻也言正宮雖用林鐘爲殺聲而正宮之爲正宮自若不能因改用林鐘爲殺聲遂爲徵調也觀此則蔡元定專以起調畢曲爲六十調之辨者不攻自破矣此猶多方以求之稍近于理自餘凡謂之徵角調是又在二者外甚謬悠矣

案文獻通考教坊所奏凡十八調不用者十調

一曰高宮二曰高大石三曰高般涉四曰越角

五曰大石角六曰高大石角七曰商角八曰小石角九曰歇指角十曰林鐘角然則七角一均非亡於春秋時矣惟其於政和補徵調之故言之尚詳蓋得之於目覩也故錄之

琵琶錄唐太宗朝樂器內挑絲竹爲胡部用宮商角羽並分平上去入四聲其徵音有其聲無其調

案徵音有其聲者謂琵琶每弦之中各具五聲二變也無其調者謂琵琶但有宮商角羽四弦無徵弦也其理極易明朱文公云不知是如何

其中有箇甚麽欠缺處所以做那徵不成則亦未得其解矣

又案琵琶四弦無徵調唐人之五弦彈則有之多一弦故有徵調元稹五弦彈詩云趙璧五弦彈徵調徵聲激越何清峭又張祜五弦詩云徵調侵弦乙商聲過指籠是五弦之器有徵調也五弦彈新唐志謂之五弦通典謂之五弦琵琶唐樂多用之此器至宋已失傳徽宗置大晟府命補徵調當時如柳永周邦彥輩皆號爲知樂乃不知

唐人有五弦之器但借琵琶之宮弦為之致伶工有樂韻之譏殊可笑也

宋史樂志引蔡元定燕樂書宮聲七調皆生於黃鐘商聲七調皆生於太蔟羽聲七調皆生於南呂角聲七調皆生於應鐘此其四聲二十八調之畧也

又姜夔大樂議若鄭譯之八十四調出於蘇祇婆之琵琶法曲無是也且其名八十四調者其實則有黃鐘大呂舊作太蔟誤夾鐘仲呂林鐘夷則無射七律之宮商羽而已於其中又闕大呂舊作太蔟誤之商羽焉

案宋史七宮生於黃鐘者黃鐘爲宮故謂用黃鐘大呂夾鐘仲呂林鐘夷則無射七律故曰黃鐘宮爲正宮大呂宮爲高宮也七商生於太蔟者太蔟爲商故謂用太蔟夾鐘仲呂林鐘南呂無射黃鐘七律故曰太蔟爲大石調夾鐘商有高大石調也七羽生於南呂者南呂爲羽故謂用南呂無射黃鐘太蔟姑洗仲呂林鐘七律故曰南呂羽爲般涉調無射羽爲高般涉調也七角生於應鐘者應鐘爲閏閏爲角非正角聲故謂用應鐘黃鐘太蔟姑洗蕤賓

林鐘南呂七律故曰應鐘角爲大石角黃鐘角爲高大石角也而沈氏補筆談云姑洗角今爲大石角則以姑洗爲角之故仍用姑洗仲呂林鐘南呂應鐘黃鐘太蔟七律然其言曰黃鐘角今爲林鐘角七角起應鐘則第六聲爲林鐘起姑洗爲黃鐘則名爲起姑洗實亦起應鐘矣故琵琶錄云小石角亦名正角調也七角起應鐘則小石角當姑洗之位七宮黃鐘與大呂林鐘與南呂七商太蔟與夾鐘南呂與無射七羽南呂與無射姑洗與仲呂七角應鐘與黃鐘

蕤賓與林鐘皆二律相連其餘皆隔一律亦古樂二變閒二律收一聲之遺意琵琶絲聲故七律相去不齊竹聲則不爾也其退七角於七羽後則乾興以來七角聲已不用故也至南渡時七商七羽亦如七宮用黃鐘大呂夾鐘仲呂林鐘夷則無射七律蓋以琵琶弦之次序言之則有黃鐘太簇南呂之殊以一均言之則弦弦皆可爲黃鐘故姜堯章云黃鐘商俗名大石調王晦叔云黃鐘羽俗呼般涉調也所謂闕大呂之商羽者闕高大石高

般涉二調也亂絲之中未嘗無端緒之可尋惜

好學深思者少耳

宋史樂志太宗所製曲乾興以來通用之凡新奏十七調總四十八曲黃鐘道調仙呂中呂南呂正宮七宮闕高宮凡六宮小石歇指大石雙調舊誤脫調字商調舊誤脫商調越調七商闕高大石調凡六調高平般涉中呂仙呂黃鐘羽七羽闕高般涉正平二調凡五調共六宮十一調凡十七宮調

案宋史唯曲破小曲及因舊曲造新聲者能備二十八調其餘如教坊所奏及隊舞大曲皆闕

七角調及三高調但十八調教坊正平調又云無大曲故乾興以來止用十七調也元人不學見十一調中有仙呂中呂黃鐘三調疑其與六宮相復遂去之妄易以宮調角調及商角調以爲相傳之六宮十一調云爾不知宮角乃一均之總名安得七宮七角之外復有宮調角調乎七角一均宋乾興以來已不用故政和君臣即云闕角徵二均安得元時尚有商角調乎陶九成亦將商角併入商調此皆謬誤之甚者不必至明而後燕

樂失傳也

元周挺齋德清中原音韻樂府共八三百三十五章正宮二十五章中呂三十二章南呂二十一章其錦案南呂二十二章當作二十一章仙呂四十二章黃鐘二十四章六宮又闕道宮僅存五宮大石調二十一章雙調一百章小石調五章商調十六章越調三十五章六商又闕歇指調僅存五調商角調六章此不可信陶氏輟耕錄將此調之曲併入商調則商角係商調誤分可知般涉調八章七羽僅存此調

案周氏自注云自軒轅制律一十七宮調今之所傳者一十有二考十七宮調北宋乾興以來

教坊所用之宮調也乃以爲軒轅所制何鹵莽也周氏在當時號爲知音者所言尚謬悠如此況其下者乎

又案周氏有中原音韻一書分十九部論者咸以爲精今考南宋菉斐軒新增詞林要韻內分一東紅周氏作東鐘二邦陽周氏作江陽三支時周氏作支思四齊微周氏同五車夫周氏作魚模六皆來周氏同七眞文周氏同八寒閒周氏作寒山九鸞端周氏作桓歡十先元周氏作先天十一簫韶周氏作蕭豪十二和何周氏作歌戈十

三嘉華周氏作家麻十四車邪周氏作車遮十五清明周氏作庚清十六幽游周氏作尤侯十七金音周氏作侵尋十八南三周氏作監咸十九占炎周氏作廉纖其上去及入聲作三聲分配各部皆與周氏畧同然則周氏之書蓋亦有所本也其有入無入與古部相反而入聲之閉口抵齶鼻音併而爲一亦始於此此書世所罕覯故四庫亦未著録惟厲樊榭詩中嘗及之頃阮中丞以所得影鈔宋本進焉因撮其大畧於此

明臧晉叔懋循元曲選載天台陶九成論曲與輟耕錄小有不同正宮三十三章中呂宮七十三章案輟耕錄般涉調諸曲併入南呂宮三十九章仙呂宮六十一章黃鐘宮三十三章凡五宮大石調三十五章案輟耕錄小石調諸曲併入雙調一百三十三章商調五十章案輟耕錄商角調諸曲併入越調三十八章凡四調共九宮調皆七宮七商二均者

案天台陶氏論曲祗有五宮四調其數得九故明人因之稱為九宮猶言九宮調云爾不然統高宮而計之但有七宮安得所謂九宮者哉高

安周氏論曲九宫調之外又有小石般涉商角三調謂之十二調元人南曲無商角有羽調又加一仙呂入雙調此亦始於南宋合其數得十三明人因之稱爲十三調猶言十三宫調云爾不然宋乾興以來祇有十一調安得所謂十三調者哉明人製譜不知九宫十三調爲何物漫云某曲在九宫某曲在十三調近方氏物理小識又於七調之外妄立十三調之名皆不得其解而臆說也明沈伯英南九宫十三調曲譜有正宫又

有正宮調不知正宮卽正宮調也然則其所謂仙呂中呂南呂之外別有仙呂中呂南呂三調者亦未可爲據矣羽調不知於七羽中何屬當是黃鐘羽也朱錫鬯檢討書沈氏古今詞譜後謂其黃鐘不分宮羽存正宮道宮去高宮存大石去高大石中呂仙呂不分宮調删去高般涉南呂黃鐘三調角聲則全畧之皆指爲沈氏之誤不知三高調及七角聲正平調北宋已不用中呂南呂仙呂三調元人已不用非創自沈氏

也沈氏於燕樂固無所解而朱氏亦僅得燕樂之粗跡故所論皆不中款會云

宋書樂志清商三調歌詩荀勗撰舊詞施用者平調六曲清調六曲琴調八曲

魏書樂志神龜二年陳仲孺言依琴五調調聲之法以均樂器其瑟調以宮爲主清調以商爲主平調以宮爲主五調各以一聲爲主然後錯採衆聲以文飾之

隋書音樂志沛公鄭譯奏上龜茲琵琶七調何妥非其義曰近代書記所載縵樂鼓琴吹笛之人多云三調三

調之聲其來久矣請存三調而已

又云清樂其始即清商三調是也並漢以來舊曲樂器形制并歌章古辭與魏三祖所作者皆被於史籍屬晉朝遷播符永固平張氏始於涼州得之宋武平關中因而入南不復存於內地及平陳後獲之高祖聽之善其節奏曰此華夏正聲也 吳氏萊曰世謂華夏正聲者蓋俗樂也

案龜茲琵琶未入中國以前所謂俗樂者即清商三調也故荀勗笛律亦止正聲下徵清角三調蓋即清商三調而易其名耳

通典隋平陳獲宋齊舊樂詔太常置清商署以管之

又云貞觀之初合考隋氏所傳南北之樂乃命太常卿祖孝孫正宮調起居郎呂才習音韻協律郎張文收考律呂平其散濫爲之折衷

又云武德九年正月始命太常少卿祖孝孫考正雅樂至貞觀二年六月樂成奏之初孝孫以梁陳舊樂雜用吳楚之音周齊舊樂多涉胡戎之伎於是斟酌南北考以古音而作大唐雅樂

案此雅樂也亦兼南北之聲

又云清樂者其始卽清商三調是也並漢氏以來舊典樂器形制并歌章古調與魏三祖所作者皆備於史籍屬晉朝遷播夷羯竊據其音分散苻永固平張氏於涼州得之宋武平關中因而入南不復存於內地及隋平陳後獲之文帝聽之善其節奏曰此華夏正聲也昔因永嘉流於江外我受天明命今復會同雖賞逐時遷而古致猶在可以此為本微更損益去其哀怨者而補之以新定呂律更造樂器因置清商署總謂之清樂先遭梁陳亡亂而所存蓋尠隋室以來日益淪缺大唐武太

后之時猶六十三曲今其辭存者有 白雪 公莫
巴渝 明君 明之君 鐸舞 白鳩 白紵 子夜
吳聲四時歌 前溪 阿子歌 團扇歌 懊儂
長史變 督護歌 讀曲歌 烏夜啼 石城 莫愁
襄陽 棲烏夜飛 估客 楊叛 雅歌 驍壺
常林歡 三洲採桑 春江花月夜 玉樹後庭花
堂堂 泛龍舟等共三十二曲明之君雅歌各二首四
時歌四首合三十七曲又七曲有聲無辭 上林 鳳
曲 平調 清調 瑟調 平折 命嘯等通前爲四

十四曲存焉沈約宋書惡江左諸曲哇淫至今其聲調猶然觀其政已亂其俗已淫既怨且思矣而從容雅緩猶有古士君子之遺風他樂則莫與爲比樂用　鐘一架　磬一架　琴一　一弦琴一　瑟一　秦琵琶一　臥箜篌一　筑一　箏一　節鼓一　笙二　笛二　簫二　箎二　葉一　歌二　自長安以後朝廷不重古曲工伎轉缺能合於管弦者唯　明君　楊叛　驍壺　春歌　秋歌　白雪　堂堂　春江花月夜等共八曲舊樂章多或數百言時明君尚能四十言今所

傳二十六言就中訛失與吳音轉遠以爲宜取吳人使之傳習開元中有歌工李郎子郎子北人聲調以失云學於俞才生江都人也自郎子亡後清樂之歌闕焉又闕清樂唯雅樂一曲辭典而音雅閱舊記其辭信典自周隋以來管弦雜曲將數百曲多用西涼樂鼓舞曲多用龜茲樂其曲度皆時俗所知也唯彈琴家猶傳楚漢舊聲及清調琴調蔡邕五弄調謂之九弄雅聲獨存非朝廷郊廟所用故不載

案此清樂也皆南朝之樂今之南曲本此

又云讌樂武德初未暇改作每讌享因隋舊制奏九部樂一讌樂二清商三西涼四扶南五高麗六龜茲七安國八疎勒九康國至貞觀十六年十一月宴百寮奏十部先是伐高昌收其樂付太常至是增爲十部後分爲立坐二部立部伎有八部一安國後周平齊所作周代謂之城舞二太平樂亦謂之五方師子舞三破陣樂四慶善樂五大定樂亦謂之八紘同軌樂高宗平遼時作也六上元樂高宗所造七聖壽樂武太后所作八光聖樂高宗所造坐部伎有六部一讌樂張文收所作又分爲四部有景雲慶樂破陣承天等二長壽樂武太后長壽年所作三天授樂武太后天授年所作四鳥歌萬歲樂武太后所造五龍池樂元宗所作六破陣樂元宗所生於立部伎也貞觀中景雲見河水清協律郎張文收採古朱雁天馬之義製景雲河

清歌名曰讌樂奏之管弦為諸樂之首今元會第一奏者是樂用玉磬一架　大方響一架　箏一　筑一　臥箜篌一　大箜篌一　小箜篌一　大琵琶一　小琵琶一　大五弦琵琶一　小五弦琵琶一　吹葉一　大笙一　小笙一　大篳篥一　小篳篥一　大簫一　小簫一　正銅鈸一　和銅鈸一　長笛一　尺八一　短笛一　揩鼓一　連鼓一　鞉鼓二　浮鼓二　歌二按此樂唯景雲舞近存餘並亡

案此讌樂也皆北朝之樂今之北曲本此

夢溪筆談自唐天寶十三載始詔法曲與胡部合奏自此樂奏全失古法以先王之樂爲雅樂前世新聲爲清樂合胡部者爲宴樂

又云古樂有三調聲謂清調平調側調也

案側調卽宋書之瑟調

姜白石集側商調序云琴七弦具宮商角徵羽者爲正弄慢角清商宮調慢宮黃鐘調是也加變宮變徵爲散聲者曰側弄側楚側蜀側商是也側商之調久亡唐人詩云側商調裏唱伊州予以此語尋之伊州大石調黃

鐘律法之商乃以慢角轉弦取變宮變徵散聲此調甚流美也蓋慢角乃黃鐘之正側商乃黃鐘之側它言側者用此然非三代之聲乃漢燕樂爾

案今字譜之一字即變宮聲也宋人以夾鐘姑洗二律配之非也字譜之凡字即變徵聲也宋人以無射應鐘二律配之亦非也蓋二變者聲也夾姑無應者律也律不可以配聲明矣今之南曲不用一凡者也北曲用一凡者也唐之俗樂有二一曰清樂即魏晉以來之清商三調也

三調者清調也平調也側調也龜茲樂未入中國以前梁陳之俗樂如此姜堯章云琴七弦加變宮變徵爲散聲者曰側弄是清樂之側調用二變者也又云具宮商角徵羽者爲正弄是清樂之清調平調不用二變者也荀勗之正聲下徵清角亦祇三調也一曰讌樂即蘇祇婆琵琶之四均二十八調也龜茲樂既入中國以後周齊之俗樂如此姜堯章所度之曲遺譜尚存無不用二變者是讌樂二十八調皆用二變也自

是而後清樂之側調亦雜入讌樂而不可復識矣今之南曲清樂之遺聲也清樂梁陳南朝之樂故相沿謂之南曲今之北曲清樂之遺聲也讌樂周齊北朝之樂故相沿謂之北曲皆與雅樂無涉胡氏彥昇謂今南曲為雅樂之遺聲者則誤甚矣沈存中云唐以先王之樂為雅樂前世新聲為清樂合胡部者為宴樂即讌樂三者截然不同唐之雅樂以部伎之絕無性識者為之見白香山詩自注其雅樂如此必不能似今之南曲諧

婉悅耳也若宋人之雅樂即燕樂朱子所傳趙彥肅詩樂譜小雅六篇用黃鐘清宮即正宮國風六篇用無射清商即越調宋人以夾鐘姑洗配一字無射應鐘倍凡字譜中有姑洗無射諸律則雅樂用一凡可知矣胡氏不知宋人樂譜中律呂即字譜之別名見趙譜用蕤賓應鐘二律遂譏其用一凡非古聲亦可謂癡人說夢矣且唐以前無南北之名至祖孝孫始斟酌南北定為雅樂亦不得獨以雅樂屬之南曲也蓋天寶之

法曲卽淸樂南曲也胡部卽燕樂北曲也以法曲與胡部合奏卽南北合調也皆俗樂也胡氏蓋未之深考云

宋史樂志世號太常爲雅樂而未嘗施於宴享豈以正聲爲不美聽哉夫樂者樂也其道雖微妙難知至於奏之而使人悅豫和平則不待知音而後能也今太常樂縣鐘磬塤篪搏拊之器與夫舞綴羽籥干戚之制類皆倣諸古矣逮振作之則聽者不知爲樂而觀者厭焉古樂豈眞若此哉孔子曰惡鄭聲恐其亂雅亂之云者似

是而非也孟子亦曰今樂猶古樂而太常仍與教坊殊
絕何哉昔李照胡瑗阮逸改鑄鐘磬處士徐復笑之曰
聖人寓器以聲不先求其聲而更其器其可用乎照瑗
逸制作久之卒無所成蜀人房庶亦深訂其非因是著
書論古樂與今樂本末不遠其大畧以謂上古世質器
與聲朴後世稍變焉金石鐘磬也後世易之為方響絲
竹琴簫也後世變之為箏笛匏笙也攢之以斗塤土也
變而為甌革麻料也擊而為鼓木柷敔也貫之為板此
八音者於世甚便而不達者指廟樂鎛鐘鎛磬宮軒為

正聲而槩謂夷部鹵部爲淫聲殊不知大輅起於椎輪
龍艘生於落葉其變則然也古者以俎豆食後世易以
杯盂古者簟席以爲安後世更以榻桉使聖人復生不
能舍杯盂榻桉而復俎豆簟席之質也八音之器豈異
此哉孔子曰鄭聲淫者豈以其器不若古哉亦疾其聲
之變爾試使知樂者由今之器寄古之聲去惉懘靡曼
而歸之中和雅正則感人心導和氣不曰治世之音乎
然則世所謂雅樂者未必如古而教坊所奏豈盡爲淫
聲哉當數子紛紛銳意改制之後庶之論指意獨如此

故存其語以俟知者

馬氏端臨曰所謂樂者和其本也聲器其末也使其政和而世治則雖管弦皆教坊之新聲度曲皆任䩞之雜樂毋害其爲安且樂也如其政乖而世亂則雖聲歌下管盡合簫韶金石柷敔一循雅奏毋害其爲怨而怒也房庶之言當矣然庶當李照阮逸制樂之時特爲此論後來乃復創爲古本漢書有一黍之起積一千二百黍之廣之說欲改定律呂范蜀公力主其說別撰新樂上進則復效照逸之爲而與素論背馳何耶

案房庶此論見宋史樂志燕樂後文獻通考樂考俗樂部亦引之作兩朝史樂志論昔房庶自言得古本漢志棱今文脫去八字因據以定黃鐘之度范蜀公深信之司馬温公力爭之其言皆誕謾不可究詰去樂萬里而此論古樂與今樂獨平易條暢如此不獨講燕樂者當知之卽講雅樂者亦當知之故與馬氏之說併載於篇焉

燕樂考原卷一

譚瑩玉生覆校

燕樂考原卷二

歙淩廷堪次仲著

宮聲七調

新唐書樂志正宮高宮中呂宮道調宮南呂宮仙呂宮黃鍾宮爲七宮

唐段安節琵琶錄又名樂府雜錄去聲宮七調第一運正宮調第二運高宮調第三運中呂宮第四運道調宮第五運南呂宮第六運仙呂宮第七運黃鍾宮

遼史樂志一曰婆陀力旦正宮高宮中呂宮道調宮南

呂宮仙呂宮黃鐘宮

宋史樂志宮聲七調曰正宮曰高宮曰中呂宮曰道宮曰南呂宮曰仙呂宮曰黃鐘宮皆生於黃鐘案生於黃鐘則用黃鐘大呂夾鐘仲呂林鐘夷則無射七律也

宋沈括補筆談燕樂七宮正宮高宮中呂宮道調宮南呂宮仙宮黃鐘宮與唐志遼志同

案燕樂七宮一均即琵琶之第一弦也分爲七調琵琶以第一弦爲黃鐘宮故曰七宮也考琵琶第一弦其鉅細與琴之第七弦等今樂工所彈琵琶第

一弦即用琴之第七弦琴之第七弦爲夾鐘清聲故唐書樂志以爲燕樂宮調乃應夾鐘之律也宋志亦云燕樂以夾鐘爲律本夢溪筆談云今教坊燕樂比律高二均弱大呂比黃鐘高一均太蔟比黃鐘高二均則所謂夾鐘爲律本者實宋世雅樂太蔟之律也故筆談既云高四字近夾鐘高五字爲夾鐘清補筆談又云高四字配太蔟高五字配太蔟清也琵琶絲聲故四五二字各有高下之別竹聲則無之蓋燕樂字譜實應五聲二變不能與十二律一一相配故筆談云

今之燕樂亦不正當本律其閒聲音出入亦不全應古法畧可配合而已燕樂七宮既應太蔟之律則所謂七宮生於黃鐘用黃鐘大呂夾鐘仲呂林鐘夷則無射七律者實則太蔟夾鐘仲呂林鐘南呂無射黃鐘七律也故補筆談云夾鐘宮今爲中呂宮林鐘宮今爲南呂宮無射宮今爲黃鐘宮也燕樂以字譜爲主但以律呂之名緣飾之殺聲用某字卽爲某宮調所謂黃鐘宮今爲正宮用六字者今琵琶之六字調也大

呂宮今爲高宮用四字者今琵琶之四字調也夾鍾宮今爲中呂宮用一字者今琵琶之一字調也仲呂宮今爲道調宮用上字者今琵琶之上字調也林鍾宮今爲南呂宮用尺字者今琵琶之尺字調也夷則宮今爲仙呂宮用工字者今琵琶之工字調也無射宮今爲黃鍾宮用凡字者今琵琶之凡字調也此其故唐宋儒者不知之習於樂者或知之不知者則舍燕樂而高談古律知之者或不能言卽言之亦不能盡近

代儒者及伶工皆不復知之矣故儒者論律及文人輯塡詞度曲之譜咸覘正宮雙調等慚若鬼神而不敢置喙也

又案王晦叔碧雞漫志云今涼州見於世者凡七宮曲曰黃鐘宮道調宮無射宮中呂宮南呂宮仙呂宮高宮此七宮次序既不由淸濁又不云正宮而云黃鐘宮不云黃鐘宮而云無射宮疑皆有誤

琵琶錄宮七調第一運正宮調

宋史律歷志引宋仁宗景祐樂髓新經黃鐘之宮爲正宮調

補筆談六字配黃鐘清

又黃鐘宮今爲正宮殺聲用六字

又正宮用九聲高五高凡高工尺上高一高四句合

七商之大石調七羽之般涉調同

宋王灼碧雞漫志黃鐘即俗呼正宮

宋張炎詞源黃鐘宮俗名正黃鐘宮

案燕樂七宮七商七羽皆以黃鐘爲第一運七

宮之第一運即按琵琶大弦之第一聲也大弦最濁故以爲宮聲之均名爲黃鐘實應太蔟之律故不曰黃鐘宮而曰正宮也正宮即琵琶之六字調故殺聲用六字也某宮調則殺聲用某字以紀之非宮調別無可辨徒恃此而辨也蔡季通因殺聲乃撰爲起調畢曲之說謂六十調之辨全繫乎此謬矣又宮即調也琵琶錄作於唐時樂髓新經作於宋時正宮下皆有調字亦不始於沈甯菴也

宋史樂志教坊所奏凡十八調四十六曲正宮曲三

梁州

瀛州

齊天樂

隊舞大曲十八正宮曲一

平戎破陣樂

曲破二十九正宮曲一

宴鈞臺

小曲二百七十正宮曲十

一陽生
玉窗寒
念邊戍
玉如意
瓊樹枝
鸕鷀褁
塞鴻飛
漏丁丁
息鼙鼓

勸流霞

因舊曲造新聲者五十八正宮曲二

傾杯樂

三臺

雲韶部大曲十三正宮曲一

梁州

案柳永樂章集正宮有黃鶯兒鬬百花亦名夏州玉女揺仙佩雪梅香尾犯甘草子六曲張先子野集正宮有醉垂鞭一曲韓玉東浦詞有正宮曲

江秋一曲姜夔白石集有正宮齊天樂一曲又周密天基聖節排當樂次有正黃宮福壽永康甯玉軸琵琶獨彈慶壽新起觱栗二曲正黃宮當即正宮也

金院本正宮十四曲

文序子

文序子纏

甘草子

甘草子纏令

梁州三臺

梁州纏令

梁州令斷送

三臺

虞美人纏

應天長

黃金臺

脫布衫

賺

尾

元周德清中原音韻正宮二十五章

端正好

滚繡毬 亦作子母調

倘秀才 亦作子母調

靈壽杖 郎呆骨朶

叨叨令

塞鴻秋

脫布衫

芙蓉花

菩薩蠻

黑漆弩即學士吟鸚鵡曲

月照庭

六么遍即柳梢青

甘草子

三煞

啄木兒煞亦入中呂

煞尾

案元陶九成輟耕錄正宮亦二十五章調名與此閒有不同又明臧懋循元曲選載陶九成論曲正宮作五十四章存此備考至於明人所譔之譜多不可據故不錄

高宮

琵琶錄宮七調第二運高宮調

宋史律歷志大呂之宮爲高宮

補筆談下四字配大呂

又大呂宮今爲高宮殺聲用四字

又高宮用九聲下五下凡工尺上下一下四六合七商之高大石調七羽之高般涉調同

碧雞漫志大呂宮俗呼高宮

詞源大呂宮俗名高宮

案七宮之第二運即按琵琶大弦之第二聲也黃鐘一均既實用太簇一夾鐘二仲呂三林鐘四南呂五無射六黃鐘七之七律則此調居第二名為大呂實應夾鐘故不曰大呂宮而曰高宮也高宮即琵琶之四字調故殺聲用四字也

此調較正宮高一律故謂之高宮

宋史樂志曲破二十九高宮曲一

靜三邊

小曲二百七十高宮曲九

嘉順成

安邊塞

獵騎還

遊兔園

錦步帳

博山鑪

煖寒杯

雪紛紜

待春來

因舊曲造新聲者五十八高宮曲一

傾杯樂

案高宮宋教坊隊舞雲韶部及太宗所製新奏皆不用而碧雞漫志云涼州有高宮又云念奴嬌又轉入高宮天基聖節排當樂次有高宮惜

春方響纏令神曲箏琶方響合二曲姜白石大樂議

獨打

亦云闕大呂之商羽則是南渡時高宮尚存但

不多用耳至今院本元雜劇始闕高宮也

中呂宮

琵琶錄宮七調第三運中呂宮

宋史律歷志夾鐘之宮爲中呂宮

補筆談下一字配夾鐘

又夾鐘宮今爲中呂宮殺聲用一字

又中呂宮用九聲緊五下凡高工尺上下一下四六

合七商之雙調七羽之中呂調同

詞源夾鐘宮俗名中呂宮

案七宮之第三運卽按琵琶大弦之第三聲也黃鐘一均旣實用太簇一夾鐘二仲呂三林鐘四南呂五無射六黃鐘七之七律則此調居第三名爲夾鐘實應仲呂故不曰夾鐘宮而曰中呂宮也中呂宮卽琵琶之一字調故殺聲用一字也夢溪筆談旣云高四字近夾鐘補筆談又云下一字配夾鐘則所謂以字譜分配律呂者

亦不過意爲遷就而已不能正相應也餘倣此

宋史樂志教坊所奏凡十八調四十六曲中呂宮曲二

萬年歡

劒器

隊舞大曲十八中呂宮曲一

大宋朝歡樂

曲破二十九中呂宮曲二

杏園春

獻玉杯

小曲二百七十中呂宮曲十三

上林春

春波綠

百樹花

壽無疆

萬年春

擊珊瑚

柳垂絲

醉紅樓

折紅杏

一園花

花下醉

遊春歸

千樹柳

因舊曲用新聲者五十八中呂宮曲四宋史脫宮字誤

傾杯樂

劒器

感皇化

三臺

雲韶部大曲十三中呂宮曲一

萬年歡

案柳永樂章集中呂宮有送征衣晝夜樂柳腰輕梁州令四曲張先子野集中呂宮有南鄉子菩薩蠻踏莎行感皇恩西江月慶金杯浣溪沙相思兒令師師令山亭燕慢謝池春慢惜雙雙十二曲姜白石集自製曲中呂宮有揚州慢長亭怨慢二曲碧雞漫志虞美人舊曲三其一中呂

呂宮又夾鐘宮春光好唐以來多此曲夾鐘宮即中呂宮也又聖節排當樂次夾鐘宮有萬壽永無疆引子觱栗起聖壽齊天樂慢同上帝壽昌慢笛起昇平樂慢笙起萬方甯慢方響起永遇樂慢觱栗起壽南山慢笛起戀春光慢笙起賞仙花慢觱栗起碧牡丹慢方響起上苑春慢笛起慶壽樂慢笙起柳初新慢觱栗起萬壽無疆薄媚曲破諸部合十四曲

金院本中呂宮五曲

迎仙客

滿庭霜 卽滿庭芳

踏莎行

粉蝶兒

石榴花

案金院本無中呂宮但有中呂調今以張子野集及中原音韻考之此五曲是中呂宮故載於此其餘皆載入中呂調

元中原音韻中呂宮三十二章本無宮字今補入

粉蝶兒

叫聲

醉春風

迎仙客

紅繡鞋 即朱履曲

普天樂

醉高歌

喜春來 即陽春曲

石榴花

鬬鵪鶉

蔓菁菜
柳青娘
道和
朝天子 即謁金門
四邊靜
齊天樂
紅衫兒
蘇武持節 即山坡羊
賣花聲 即昇平樂亦作煞

四換頭

攤破喜春來

喬捉蛇

煞尾

案輟耕錄中呂宮曲三十八章元曲選中呂宮

七十三章與此不同

道調宮 宋史樂志作道宮

琵琶錄宮七調第四運道調宮

宋史律歷志仲呂之宮爲道調宮

補筆談上字配仲呂

又仲呂宮今爲道調宮殺聲用上字

又道調宮用九聲高五高凡高工尺上高一下四六合七商之小石調七羽之正平調同

詞源仲呂宮俗名道宮

案七宮之第四運卽按琵琶大弦之第四聲也黃鐘一均旣實用太蔟一夾鐘二仲呂三林鐘四南呂五無射六黃鐘七之七律則此調居第四名爲仲呂實應林鐘故不曰仲呂宮而曰道

調宮也道調宮卽琵琶之上字調故殺聲用上字也唐會要林鐘宮時號道調宮然則宮聲七調實起太蔟蓋唐人之遺制碧雞漫志云理道要訣林鐘宮時號道調宮然今之林鐘宮卽時號南呂宮而道調宮卽古之仲呂宮也不知七宮起太蔟則林鐘宮爲道調宮若依古起黃鐘則林鐘宮爲南呂宮仲呂爲道調宮此無足致疑者王晦叔蓋未之深考也

宋史樂志教坊所奏凡十八調四十六曲 道調宮曲三

梁州

薄媚

大聖樂

法部曲二道調宮曲一

望瀛

案宋史樂志法部曲止有道調宮及小石調二

調

隊舞大曲十八道調宮曲一

垂衣定八方

曲破二十九道調宮曲一
折枝花
小曲二百七十道宮曲九
會夔龍
泛仙杯
披風襟
孔雀扇
百尺樓
金罇滿

奏明庭

拾落花

聲聲好

因舊曲造新聲者五十八道調宮曲二

傾杯樂

三臺

案張先子野集道調宮有西江月感皇恩二曲與中呂宮字句同碧雞漫志天寶諸樂曲名有淩波神二曲其一在道調宮又云念奴嬌後復轉入道

調宮又云李珣瓊瑤集有鳳臺一曲注云俗謂之喝馱子不載何宮調今世道調宮有慢句讀與古不類耳又天基聖節排當樂次道調宮有聖壽永（下方響獨打）出牆花慢（箏起）縷金蟬慢（簫起）託嬌鶯慢（箏起）齊天樂曲破（諸部合）慶芳春慢（觱栗起）延壽慢（笛起）月中仙慢（箏起）壽爐香慢（嵇琴起）慶簫韶慢（觱栗起）月明起花燈慢（笙起）十二（其錦案二字當作一字）曲

金院本道宮六曲

凭欄人（與越調不同）

美中美

大聖樂

解紅

賺

尾

案中原音韻無道宮則此調元雜劇已不用矣近徐靈昭以沈甯庵南九宮譜附錄之鴛鴨滿渡船赤馬兒等曲改題應時明近雙赤子爲道宮者蓋臆說不可爲據

南呂宮

琵琶錄宮七調第五運南呂宮

宋史律歷志林鐘之宮爲南呂宮

補筆談尺字配林鐘

又林鐘宮今爲南呂宮殺聲用尺字

又南呂宮用七聲下五高凡工尺髙一高四句七商之數

指調七羽之南呂調

同六合上三字不用

詞源林鐘宮俗名南呂宮

案七宮之第五運即撥琵琶大弦之第五聲也

黃鐘一均既實用太蔟一夾鐘二仲呂三林鐘四南呂五無射六黃鐘七之七律則此調居第五名爲林鐘實應南呂故不曰林鐘宮而曰南呂宮也南呂宮即琵琶之尺字調故殺聲用尺字也宋史樂志夾鐘宮謂之中呂宮林鐘謂之南呂宮者燕樂聲高實以夾鐘爲黃鐘也考燕樂雖以夾鐘爲律本而黃鐘一均實應太蔟非夾鐘也此亦易明之事不審前人何故昧之

宋史樂志教坊所奏凡十八調四十六曲南呂宮曲二

瀛府
薄媚
隊舞大曲十八南呂宮曲一
平晉普天樂
曲破二十九南呂宮曲一
七盤樂
小曲二百七十南呂宮曲十一
仙盤露
冰盤果

芙蓉園
林下風
風雨調
開日幌
鳳來賓
落梁塵
望陽臺
慶年豐
青騣馬

因舊曲造新聲者五十八南呂宮曲二

傾杯樂

三臺

雲韶部大曲十三南呂宮曲一

普天獻壽此曲太宗所製

案張先子野集南呂宮有江南柳八寶裝一叢

花令三曲碧雞漫志南呂宮有涼州又河傳唐

詞存者二其一屬南呂宮又望江南自唐至今

皆南呂宮

金院本南呂宮八曲

瑤臺月

三煞

應天長

一枝花

一枝花纏

傀儡兒

轉青山

尾

元中原音韻南呂宮曲二十一章本無宮字今補入

一枝花卽占春魁

梁州第七

隔尾

牧羊關

菩薩梁州

元鶴鳴卽哭皇天

烏夜啼

罵玉郎

感皇恩

採茶歌 即楚江秋

賀新郎

梧桐樹

紅芍藥

四塊玉

草池春 即鬭蝦蟆

鵪鶉兒

鬬金經 即金字經

翠盤秋　亦入中呂即乾荷葉

玉交枝

煞

黃鐘尾

案輟耕錄南呂宮曲二十章元曲選南呂宮二十九章與此不同

仙呂宮

琵琶錄宮七調第六運仙呂宮

宋史律歷志夷則之宮爲仙呂宮

補筆談下工字配夷則

又夷則宮今爲仙呂宮殺聲用工字

又仙呂宮用九聲緊五下凡工尺上下一高四六合

七商之林鐘商七羽之仙呂調同

詞源夷則宮俗名仙呂宮

案七宮之第六運即按琵琶大弦之第六聲也

黃鐘一均旣實用太蔟一夾鐘二仲呂三林鐘四南呂五無射六黃鐘七之七律則此調居第六名爲夷則實應無射故不曰夷則宮而曰仙

呂宮也仙呂宮即琵琶之工字調故殺聲用工字也宋史樂志政和四年正月大晟府言宴樂諸宮調多不正如以無射爲黃鐘宮以夾鐘爲中呂宮以夷則爲仙呂宮之類考仙呂非律名與正宮高宮道調宮一例不可與黃鐘中呂二宮相提並論也

宋史樂志教坊所奏凡十八調四十六曲仙呂宮曲三

梁州

保金枝

延壽樂

隊舞大曲十八仙呂宮曲一

甘露降龍庭

曲破二十九仙呂宮曲一

王母桃

小曲二百七十仙呂宮曲九

折紅葉

鵲渡河

紫蘭香

喜見時

猗蘭殿

步瑤階

千秋樂

百和香

佩珊珊

因舊曲造新聲者五十八仙呂宮曲一

傾杯樂

案柳永樂章集仙呂宮有傾杯樂笛家鶴冲天

三曲張先子野集仙呂宮有燕臺春慢好事近

二曲姜白石集自製曲仙呂宮有暗香疏影二

曲碧雞漫志仙呂宮有涼州又天基聖節排當

樂次夷則宮有上林春引子觱栗起萬歲梁州曲

破同上聖壽永歌曲子同上捧瑤卮慢琵琶起延壽長

歌曲子唱花梢月慢嵇琴起六曲夷則宮卽仙呂

宮也

金院本仙呂宮六曲

賞花時

天下樂

點絳脣

六么令

六幺遍見輟耕錄仙呂宮

勝葫蘆

案金院本無仙呂宮但有仙呂調今以中原音韻及輟耕錄考之此六曲是仙呂宮故載於此

其餘皆載入仙呂調

元中原音韻仙呂宮曲四十二章本無宮字今補入

端正好 楔兒
賞花時
八聲甘州
點絳脣
混江龍
油葫蘆
天下樂
那吒令
鵲踏枝

村裏迓古
元和令
上馬嬌
遊四門
勝葫蘆
後庭花一作煞
柳葉兒
青哥兒
翠帬腰

六么令

上京馬

祆神急

大安樂

綠窗愁

穿窗月

四季花

雁兒落

玉花秋

三番玉樓人 亦入越調

錦橙梅

雙雁子

太常引

柳外樓

賺煞尾

案輟耕錄仙呂宮曲三十六章元曲選仙呂宮

六十一章與此不同

黃鐘宮

琵琶錄宮七調第七運黃鐘宮

宋史律歷志無射之宮爲黃鐘宮

補筆談下凡字配無射

又無射宮今爲黃鐘宮殺聲用凡字

又黃鐘宮用九聲高五下凡高工尺上高一高四六

合七商之越調七羽之黃鐘羽同

詞源無射宮俗名黃鐘宮

案七宮之第七運卽按琵琶大弦之第七聲也

黃鐘一均旣實用太蔟一夾鐘二仲呂三林鐘

四南呂五無射六黃鐘七之七律則此調居第七名爲無射實應黃鐘故不曰無射宮而曰黃鐘宮也黃鐘宮卽琵琶之凡字調故殺聲用凡字也宋史樂志大晟府言宴樂宮調多不正如以無射爲黃鐘宮卽指此調也琵琶之第七柱爲絲音之第八聲與散聲相應按第七柱得黃鐘聲則宮弦散聲爲黃鐘可知矣

又案一均但有七調故律呂之名雖十二而以紀調者衹用七律也黃鐘一均除所用七律之

宮聲外其太蔟姑洗蕤賓南呂應鐘五律之宮

聲則謂之中管調

宋史樂志教坊所奏凡十八調四十六曲黃鐘宮曲三

梁州

中和樂

劒器

隊舞大曲十八黃鐘宮曲一

宇宙荷皇恩

曲破二十九黃鐘宮曲一

採蓮回

案教坊琵琶獨彈曲破十五有無射宮調帝臺

春一曲當是黃鐘宮附載於此

小曲二百七十黃鐘宮曲十二

菊花杯

翠幕新

四塞清

滿簾霜

畫屏風

折茱萸

望春雲

苑中鶴

賜征袍

望回戈

稻稼成

泛金英

因舊曲造新聲者五十八黃鐘宮曲三

傾杯樂

朝中措

三臺

雲韶部大曲十三黃鐘宮曲一

中和樂

案姜白石集黃鐘宮有齊天樂一曲此恐是正宮又自製曲無射宮有惜紅衣一曲方是黃鐘宮也碧雞漫志虞美人舊曲近世轉入黃鐘宮又云今黃鐘宮有萬歲樂又云今黃鐘宮有三臺夜半樂又云今世所傳麥秀兩岐在黃鐘宮

又云河傳唐詞存者二其一乃今怨王孫曲屬無射宮又涼州七宮曲旣有黃鐘宮又有無射宮則所謂黃鐘宮者皆正宮也又天基聖節排當樂次無射宮有碎錦梁州歌頭大曲亦合諸部黃鐘宮也

金院本黃鐘宮十六曲

快活爾纏令

出隊子

柳葉兒

侍香金童纏令

雙聲疊韻

黃鶯兒

降黃龍衮

降黃龍纏令

刮地風

整金冠令

賽兒令

神仗兒

四門子

鬬花啄木兒第一

整乾坤

尾

元中原音韻黃鍾宮二十四章本無宮字今補入

醉花陰

喜遷鶯

出隊子

刮地風

四門子

水仙子

寨兒令

神仗兒亦作煞

節節高

者刺古

願成雙

賀聖朝

紅錦袍即紅羅襖

晝夜樂
人月圓
綵縷春 即抛毬樂
侍香金童
降黃龍袞
雙鳳翹 即女冠子
傾盃序
文如錦
九條龍

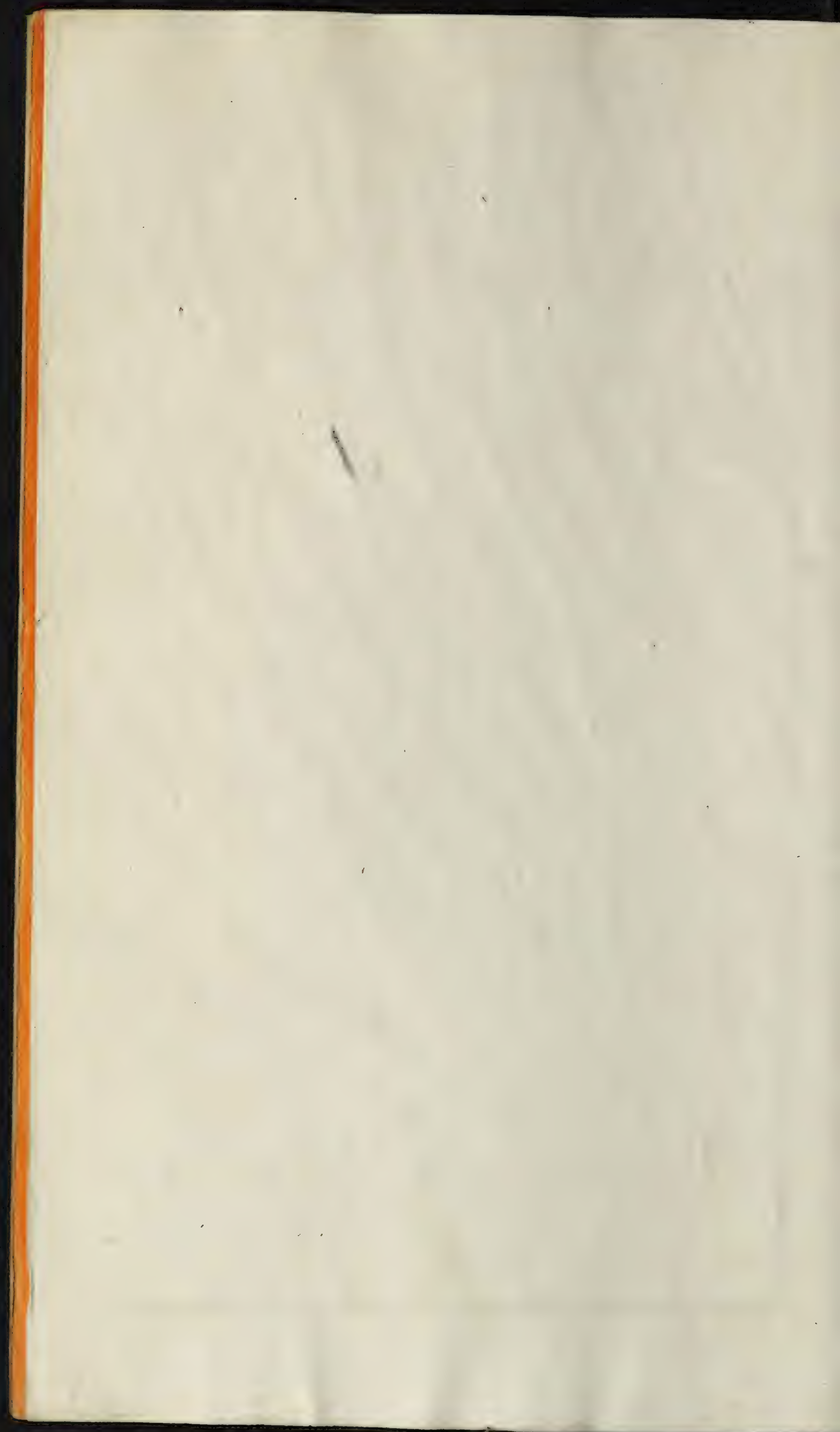
興隆引

尾聲

案輟耕錄黃鐘宮曲十五章元曲選黃鐘宮二十三章與此不同

燕樂考原卷二

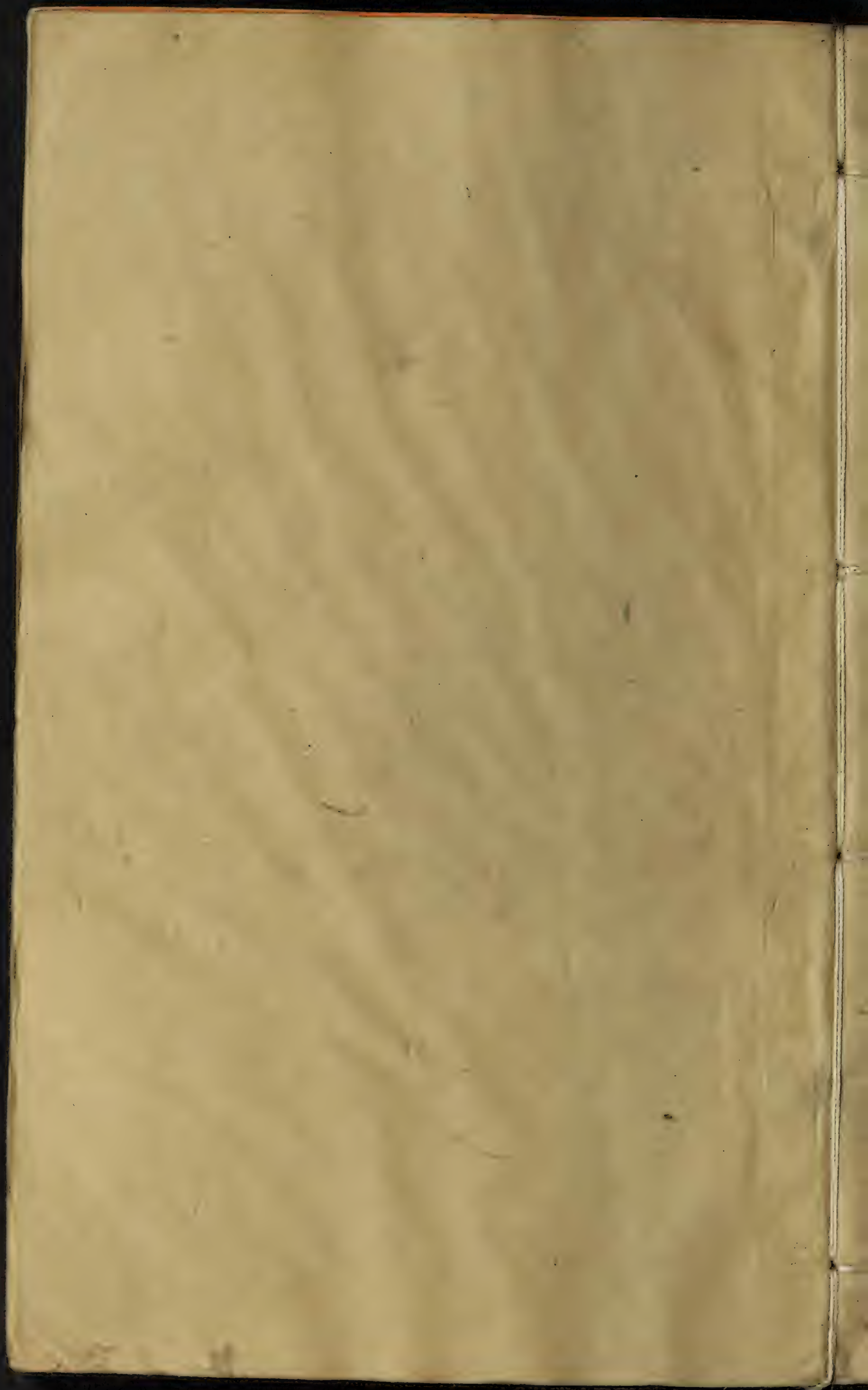
譚瑩玉生覆校











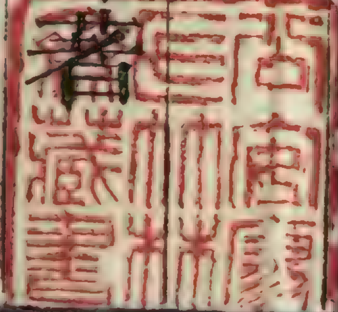






燕樂考原卷三

歙凌廷堪次仲著



商聲七調

新唐書樂志越調大食調高大食調雙調小食調歇指調林鐘商調（卽商調）爲七商（按越調爲黃鐘商故以爲首實商弦之第七聲）琵琶錄入聲商七調第一運越調（亦以第七聲爲第一運）第二運大石調（石唐志作食下同）第三運高大石調第四運雙調第五運小石調第六運歇指調第七運林鐘商調

遼史樂志二曰雜識旦越調大食調高大石調雙調小

食調歇指調林鐘商調雜識旦商聲一均也隋志以爲卽南呂聲者誤也

宋史樂志商聲七調曰大食調曰高大食調曰雙調曰小食調曰歇指調曰商調曰越調皆生於太蔟大食調太蔟商也故以爲首商弦第一聲也

補筆談燕樂七商越調大石調高大石調雙調小石調歇指調林鐘商次序與唐志遼志同

宋王灼碧雞漫志七商大石調高大石調雙調小石調歇指調林鐘商越調次序與宋志同

案燕樂七商一均卽琵琶之第二弦也分爲七

調琵琶以第二弦爲太蔟商故曰七商也考琵琶第二弦其鉅細如今三弦之老弦今樂工琵琶第二弦即用三弦之老弦第三弦如今三弦之中弦第四弦如今三弦之子弦此皆驗之於器而知者非鄉壁虛造也蓋今琵琶之七調即唐人燕樂之七宮也聲濁能合簫而不能合今度曲家之笛元張翥與松雲子論五音二變十二調品簫以定之清濁高下旋相爲宮見蛻巖詞今三弦之七調即唐人燕樂之七商也與今笛正相應是今之俗樂又高於唐人燕樂二律矣古今樂律

高下之故當於此求之今梆子腔但用三弦之半聲又高於明水磨腔一倍宋史樂志序謂高二律下一律指樂聲高下於歌聲而言不知歌聲亦隨律之高下而變音協律中郎將列和云歌聲濁者用長笛長律歌聲清者用短笛短律此明證也然則以今笛求唐人燕樂已不能相應況古律乎今論樂或以今笛考燕樂或以今笛考古律皆不知而作者也燕樂七商生於太蔟是用太蔟夾鐘仲呂林鐘南呂無射黃鐘七律也此弦琴中無此聲琴

不用二變故以此弦為應鐘琵琶錄云商角同用故七角宋史亦云生於應鐘也是琵琶商弦名為用太蔟七律實則用應鐘黃鐘太蔟姑洗蕤賓林鐘南呂七律故補筆談云無射商今為林鐘商也起太蔟則無射為第六聲起應鐘則林鐘為第六聲琵琶商弦既與三弦之老弦相應則所謂太蔟今為大石調殺聲用四字者卽三弦之四字調也卽正宮調夾鐘商今為高大石調用一字者卽三弦之一字調也仲呂商今為雙調用上字者卽三弦之上

字調也林鐘商今爲小石調用尺字者卽三弦之尺字調也南呂商今爲歇指調用工字者卽三弦之工字調也無射商今爲林鐘商用凡字者卽三弦之凡字調也黃鐘商今爲越調用六字者卽三弦之六字調也今俗樂旣高於唐人燕樂二律則今二弦之老弦卽俗樂之宮聲七宮皆從此出今之四字調乃明以來俗樂之正宮一字調乃高宮（燕樂高宮不常用今俗樂一字調亦不常用）上字調乃中呂宮尺字調乃道調宮工字調乃南呂

宮凡字調乃仙呂宮六字調乃黃鐘宮古燕樂之七商爲今俗樂之七宮矣故今樂工猶謂四字調爲正宮調六字調爲越調也（亦有謂工字調爲越調者誤）明祝允明猥談云今人間用樂皆茍簡錯亂其初歌曲絲竹大率金元之舊畧存十七宮調亦且不備只十一調中塡輳而已雖曰不敢望雅部然俗部大槩較差雅部不啻數律今之俗部尤極高而就其聲察之初無定一時高下隨工任意移易（自注此病歌與弦音爲最）蓋視金元製腔之時

又失之矣是六宮明正德嘉靖間己不用蓋三弦即盛行於是時七商中之六商調高大石調不用七羽中之五羽調高般涉正平調不用合計之始爲十一調祝氏亦不知商羽之有別但大槩言之而自明至今俗樂之七宮即唐人燕樂之七商猶可考見焉

又案七商一均南宋燕樂亦用黃鐘大呂夾鐘仲呂林鐘夷則無射七律與七宮同朱文公儀禮經傳通解姜白石集王晦叔碧雞漫志周公

謹齊東野語皆然學者不可以其與東都所用之律不同而疑之詳見下

大石調一作大食調

琵琶錄商七調第二運大石調太蔟商故以爲第二運

宋史律歷志太蔟商爲大石調

補筆談高四字配太蔟

又太蔟商今爲大石調殺聲用四字

又大石調用九聲與正宮同

姜白石集黃鐘商俗名大石

詞源黃鐘商俗名大石調

案七商之第二運即按琵琶二弦之第一聲也越調爲黃鐘商故爲第一運大石調爲太蔟商故爲第二運餘倣此太蔟一均既實用應鐘一黃鐘二太蔟三姑洗四蕤賓五林鐘六南呂七之七律則此調居第一名爲太蔟實應應鐘故不曰太蔟商而曰大石調也燕樂七商一均與今笛及三弦相應即今俗樂之四字調故殺聲用四字也今俗樂以七商爲宮故以四字調爲

正宮調以古人之書證之今伶工之器變遷升
降歷歷可等彼執蔡氏起調畢曲之說而求燕
樂之宮調者又何啻瞽者之道黑白乎
宋史樂志教坊所奏凡十八調四十六曲大石調曲二
清平樂
大明樂
隊舞大曲十八大石調曲一
嘉禾生九穗
曲破二十九大石調曲一

清夜遊

琵琶獨彈曲破十五大石調曲一

瀛海清

案琵琶獨彈曲破者用琵琶獨彈不兼他樂器也在燕樂二十八調中者唯大石調林鐘角無射宮調仙呂調四調而已

小曲二百七十大石調曲八

賀元正

待花開

採紅蓮

出谷鶯

遊月宮

望囘車

塞雲平

秉燭遊

因舊曲造新聲者五十八大石調曲一

傾杯樂

雲韶部大曲十三大石調曲一

清平樂

案柳永樂章集大石調有迎新春曲玉管滿朝歡傾杯樂夢還京鳳銜杯鶴沖天愛恩深看花回柳初新兩同心女冠子玉樓春金蕉葉十四曲張子野集大石調有清平樂醉桃源恨春遲三曲姜白石集大石調有法曲獻仙音琵琶仙二曲又玲瓏四犯自注云別有大石調一曲碧雞漫志大石調有蘭陵王慢又有念奴嬌又大石調西河慢聲犯正平極奇古

又案南渡燕樂亦七商亦如七宮用黃鐘大呂夾鐘仲呂林鐘夷則無射七律之名大石調居第一當黃鐘之位故姜白石集云黃鐘商俗名大石也又碧雞漫志云按理道要訣唐時太蔟商樂曲有萬歲樂旣曰唐時則此太蔟商亦大石調也

金院本大石調十一曲

伊州滾

驀山溪

吳音子

梅梢月

玉翼蟬

伊州滚纏令

紅羅襖

還京樂

洞仙歌

感皇恩

尾

元中原音韻大石調曲二十一章

六國朝

歸塞北　即望江南

卜金錢　即初問口

怨別離

雁過南樓

催花樂　即擂鼓體

淨瓶兒

念奴嬌

喜秋風

好觀音亦作煞

青杏子

蒙童兒即憨郭郎

還京樂

荼蘼香

催拍子

陽關三疊

驀山溪

初生月兒

百字令

玉翼蟬煞

隨煞

案輟耕錄大石調曲十九章元曲選大石調三十五章與此不同

高大石調 石一作食

琵琶錄商七調第三運高大石調夾鐘商故為第三運

宋史律歷志夾鐘商為高大石調

補筆談下一字配夾鐘

又夾鐘商今爲高大石調殺聲用一字

又高大石調用九聲與高宮同案補筆談刻本脫高大石調

詞源大呂商俗名高大石調

案七商之第三運即按琵琶二弦之第二聲也太蔟一均旣實用應鐘一黃鐘二太蔟三姑洗四蕤賓五林鐘六南呂七之七律則此調居第二名爲夾鐘實應黃鐘故不曰夾鐘商而曰高大石調也高大石調即今俗樂之一字調故殺

聲用一字也夾鐘商高於太蔟商一律故曰高大石調此調自南宋至金元皆不用故今俗樂一字調亦不常用也

宋史樂志曲破二十九高大石調曲一

囀春鶯

小曲二百七十高大石調曲九

花下宴

甘雨足

晝千秋

夾竹桃

攀露桃

燕初來

踏青同

拋繡毬

潑火雨

因舊曲造新聲五十八高大石調曲一

傾杯樂

案高大石調宋教坊隊舞雲韶部及太宗所製

新奏皆不用故南宋以來此調遂闕

雙調

琵琶錄商七調第四運雙調仲呂商故為第四運

宋史律歷志仲呂商為雙調

補筆談上字配仲呂

又仲呂商今為雙調殺聲用上字

又雙調用九聲與中呂宮同

碧雞漫志夾鐘商俗呼雙調

詞源夾鐘商俗名雙調

案七商之第四運即按琵琶二弦之第三聲也太蔟一均既實用應鍾一黃鍾二太蔟三姑洗四蕤賓五林鍾六南呂七之七律則此調居第三名爲仲呂實應太蔟故不曰仲呂商而曰雙調也雙調即今俗樂之上字調故殺聲用上字也七羽中仙呂調元南曲亦入雙調也

又案南宋燕樂七商一均亦如七宮用黃鍾大呂夾鍾仲呂林鍾夷則無射七律之名雙調居第三當夾鍾之位故碧雞漫志云夾鍾商俗呼

雙調也可見燕樂借律呂之名不過緣飾而已初無一定然其配合之中亦自有理但不及字譜配五聲二變之確有可憑耳

宋史樂志教坊所奏凡十八調四十六曲雙調曲三

降聖樂

新水調

採蓮

龜茲部雙調曲二

宇宙淸

感皇恩

棨龜茲部但有雙調他調皆不用

隊舞大曲十八雙調曲一

惠化樂堯風

曲破二十九雙調曲一

執八蠻

小曲二百七十雙調曲十六

宴瓊林

汎龍舟

汀洲綠
登高樓
麥隴雉
柳如烟
楊花飛
玉澤新
珖琩簪
玉階曉
喜清和

人歡樂

征戍同

一院春

一片雲

千萬年

因舊曲造新聲者五十八雙調曲五

傾杯樂

攤破拋毬樂

醉花間

小重山

三臺

雲韶部大曲十三雙調曲一

大定樂

萦柳永樂章集雙調有婆羅門令雨霖鈴定風

波尉遲杯慢卷紬征部樂佳人醉迷仙引御街

行歸朝歡采蓮令秋夜月巫山一段雲傾杯樂

散水調 十四曲張子野集雙調有慶佳節採桑子

御街行玉聯環武陵春定風波百媚娘夢仙鄉

歸朝歡相思令一作長相思少年遊賀聖朝生查子十三曲姜白石集雙調有玲瓏四犯及自度曲翠樓吟湘月即大石調念奴嬌於雙調中吹之三曲碧雞漫志河滿子令詞屬雙調又今雙調雨霖鈴慢頗極哀怨又雙調監角兒令歐陽永叔嘗製詞又阿濫堆嘗以問老樂工云屬夾鐘商俗呼雙調說見前

又案天基聖節排當樂次高雙調有聚仙歡笙獨彈堯階樂慢方響起會羣仙琵琶獨彈玉京春慢方響起

老人星降黃龍曲破諸部介五曲又有雙聲調玉簫聲獨吹簫一曲高雙調當是中管雙調雙聲調疑卽雙調也

金院本雙調十曲

文如錦

豆葉黃

攪箏琶

慶宣和

惜奴嬌

月上海棠

御街行

芰荷香

倬倬戚

尾

元中原音韻雙調曲一百章

新水令

駐馬聽

喬牌兒

沈醉東風

步步嬌 即潘妃曲

夜行船

銀漢浮槎 即喬木查

慶宣和

五供養

月上海棠

慶東原

撥不斷 即續斷弦

攪箏琶

落梅風 卽壽陽曲

風入松

萬花方三臺

雁兒落 卽平沙落雁

德勝令 卽陣二贏凱歌回

水仙子 卽凌波仙湘妃怨馮夷曲

大德歌

鎭江迴

殿前歡 卽小婦孫兒鳳將雛

滴滴金 卽甜水令

折桂令 卽秋風第一枝天香引蟾宮曲步蟾宮

清江引

春閨怨

牡丹春

漢江秋 卽荊襄怨

小將軍

慶豐年

太清歌

小陽關

搗練子 即胡搗練

秋蓮曲

掛玉鉤序

荊山玉 即側磚兒

竹枝歌

沽美酒 即瓊林宴

太平令

快活年
亂柳葉
豆葉黃
川撥棹
七弟兄
梅花酒
收江南
掛玉鉤、郎掛搭沾
早鄉詞

石竹子

山石榴

醉娘子即醉也摩訶

駙馬還朝即相公愛

胡十八

一錠銀

阿納忽

小拜門即不拜門

慢金盞即金盞兒

大拜門

也不羅 帥野落索

小喜人心

風流體

古都白

唐兀歹

河西水仙子

華嚴讚

行香子

錦上花

碧玉簫

祆神急

驟雨打新荷

駐馬聽　案此曲已見前

金娥神曲

神曲纏

德勝樂

大德勝

楚天遙

天仙令

新時令

阿忽令

山丹花

十棒鼓

殿前喜

播海令

大喜人心

河西六娘子

皁旗兒

本調煞

鴛鴦煞

離亭宴帶歇指煞

收尾

離亭宴煞

案輟耕錄雙調曲六十五其錦案五字當作一字 章元曲選雙調一百三十三章與此不同

小石調石一作食

琵琶錄商七調第五運小石調林鐘商故為第五運

宋史律歷志林鐘商為小石調

補筆談尺字配林鐘

又林鐘商今為小石調殺聲用尺字

又小石調用九聲與道調宮同

詞源仲呂商俗名小石調

案七商之第五運即案琵琶二弦之第四聲也

太蔟一均旣實用應鐘一黃鐘二太蔟三姑洗

四蕤賓五林鐘六南呂七之七律則此調居第四名爲林鐘實用姑洗故不曰林鐘商而曰小石調也小石調卽今俗樂之尺字調故殺聲用尺字也

宋史樂志教坊所奏凡十八調四十六曲小石調曲二

胡渭州

嘉慶樂

法部曲二小石調曲一

獻仙音

案法曲部但有道宮小石二調夢溪筆談云淸調平調側調唯道調小石法曲用之蓋古淸樂三調之遺也

隊舞大曲十八小石調曲一

金枝玉葉春

曲破二十九小石調曲一

舞霓裳

小曲二百七十小石調曲七

滿庭香

七寶冠
玉唾壺
辟塵犀
喜新晴
慶雲飛
大平時
因舊曲造新聲者五十八小石調曲一
傾杯樂
雲韶部大曲十三小石調曲一

喜新春

案柳永樂章集小石調有秋蘂香引法曲獻仙音西平樂蝶戀花四曲張子野集小石調有夜厭厭迎春樂鳳棲梧三曲

金院本小石調一曲

花心動

元中原音韻小石調曲五章

青杏兒 即青杏子亦入大石調

天上謠

惱殺人

伊州遍

尾聲

案輟耕錄無小石調唯青杏子入大石調元曲選無小石調

歇指調

琵琶錄商七調第六運歇指調南呂商故為第六運

宋史律歷志南呂商為歇指調

補筆談高工字配南呂

又南呂商今爲歇指調殺聲用工字

又歇指調用七聲與南呂宮同

詞源林鐘商俗名歇指調

案七商之第六運卽按琵琶二弦之第五聲也太簇一均旣實用應鐘一黃鐘二太簇三姑洗四蕤賓五林鐘六南呂七之七律則此調居第五名爲南呂實應蕤賓故不曰南呂商而曰歇指調也歇指調卽今俗樂之工字調故殺聲用工字也歇指或作歇拍者誤

又案碧雞漫志理道要訣所載唐樂曲南呂商時號水調今曲水調歌乃中呂調而唐所謂南呂商則今俗呼中管林鐘商也又云理道要訣凌波神一在南呂商云時號水調今南呂商則俗呼中管林鐘商也考南渡燕樂七商亦用黃鐘以下七律南呂商高於夷則商一律故謂之中管林鐘商若唐人所謂南呂商者乃歇指調晦叔蓋未之知耳據理道要訣所云水調乃南呂商之別名非曲名也

宋史樂志教坊所奏凡十八調四十六曲歇指調曲三

伊州

君臣相遇樂

慶雲樂

隊舞大曲十八歇指調曲二

大定寰中樂

曲破二十九歇指調曲一

九穗禾

小曲二百七十歇指調曲九

榆塞清
聽秋風
紫玉簫
碧池魚
鶴盤旋
湛恩新
聽秋蟬
月中歸
千家月

因舊曲造新聲者五十八歇指調曲三

傾杯樂

洞仙歌

三臺

案柳永樂章集歇指調有永遇樂卜算子鵲橋仙浪淘沙慢夏雲峯荔枝香浪淘沙令祭天神八曲張先子野集歇指調有雙燕兒卜算子慢二曲碧雞漫志荔枝香今歇指大石兩調皆有近拍不知何者爲本曲金元以來歇指調皆不

用者元北曲雙調中有歇指殺又有離亭宴帶歇指煞則此調在元時已併入雙調矣

又案碧雞漫志唐南呂商時號水調故樂章集傾杯樂一旁注散水調一旁注水調也水調本七商中之調名後遂沿以為曲名猶之六么本六羽調之總名後亦以為曲名也

林鐘商 亦名商調又作林鐘商調

琵琶錄商七調第七運林鐘商調無射商故為第七運

宋史律歷志無射商為林鐘商

補筆談下凡字配無射

又無射商今爲林鐘商殺聲用凡字

又林鐘商用九聲與仙呂宮同

詞源夷則商俗名商調

案七商之第七運卽琵琶二弦之第六聲也太蔟一均旣實用應鐘一黃鐘二太蔟三姑洗四蕤賓五林鐘六南呂七之七律則此調居第六名爲無射實應林鐘故不曰無射商而曰林鐘商也林鐘商卽今俗樂之凡字調故殺聲用

凡字也此調琵琶錄作林鐘商調金元人呼爲商調者省文也

又案碧雞漫志王建宮詞云側商調裏唱伊州林鐘商今夷則商也管色以凡字殺若側商即借尺字殺南宋燕樂七商一均亦如七宮用黃鐘大呂夾鐘仲呂林鐘夷則無射七律之名林鐘商居第六當夷則之位故曰林鐘商今夷則商也商調本用凡字殺借尺字殺謂之側商可見殺聲雖變而商調之名不變則調之爲調在

五聲二變之還相爲宮不在起調畢曲也明矣

借宮所製徵調者弊亦同此

宋史樂志教坊所奏凡十八調四十六曲林鐘商曲三

賀皇恩

泛清波

胡渭州

隊舞大曲十八林鐘商曲一

大惠帝恩寬

曲破二十九林鐘商曲一

宴朝簪

小曲二百七十林鐘商曲十

採秋蘭

紫絲囊

留征騎

塞鴻度

回鶻朝

汀洲雁

風入松

蓼花紅
曳珠佩
遵渚鴻
因舊曲造新聲者五十八林鐘商曲四
傾杯樂
洞中仙
望行宮
三臺
雲韶部大曲十三林鐘商曲一

泛清波

案柳永樂章集林鐘商有破陣樂長相思尾犯玉樓春駐馬聽古傾杯雙聲子傾盃樂陽臺路內家嬌二郎神醉蓬萊宣清雨中花慢定風波訴衷情近留客住迎春樂隔簾聽鳳歸雲拋毬樂集賢賓殢人嬌忍歸樂應天長合歡帶少年遊二十七曲張先子野集林鐘商有更漏子南歌子蝶戀花訴衷情木蘭花減字木蘭花少年遊原注首句與雙調異餘同醉落魄喜朝天破陣樂三字令

十一曲姜白石集商調有霓裳中序第一碧雞漫志文徵子今黃鐘宮大石調林鐘商皆有十拍令未知孰是而徵字或誤作序并緒又天基聖節排當樂次無射商有柳初春管下獨吹梅花伊州諸部合二曲以南宋所用之律推之當是越調非林鐘商也

又案夢窗甲稿玉京謠自注云夷則商犯無射宮南渡夷則商即林鐘商也又周密自度曲國香慢亦云夷則商

金院本商調三曲

玉抱肚

定風波

尾

元中原音韻商調曲十六章

集賢賓

逍遙樂

上京馬

梧葉兒 即知秋令

金菊香

醋葫蘆

掛金索

浪來裏 亦作煞

雙雁兒

望遠行

鳳聯吟

玉抱肚 亦入雙調

秦樓月

桃花洹

高平煞

尾聲

案輟耕錄商調曲亦作十六章而曲名多不同

元曲選商調曲又作五十章

越調

琵琶錄商七調第一運越調黄鐘商故爲第一運

宋史律歷志黄鐘商爲越調

補筆談六字配黄鐘清

又黃鐘商今爲越調殺聲用六字

又越調用九聲與黃鐘宮同

碧雞漫志案明皇改婆羅門曲爲霓裳羽衣屬黃鐘

商時號越調卽今之越調也

朱子儀禮經傳通解無射淸商俗呼越調

姜白石集越調自注無射商

詞源無射商俗名越調

案七商之第一運卽按琵琶二弦之第七聲也

琵琶錄所謂第一運者越調爲黃鐘商以黃鐘

爲首故也太蔟一均旣實用應鐘一黃鐘二太蔟三姑洗四㽔賓五林鐘六南呂七之七律則此調居第七名爲黃鐘實應南呂故不曰黃鐘商而曰越調也越調卽今俗樂之六字調故殺聲用六字也今歌師猶呼六字調爲越調可證宋史樂志大晟府言越調雙調大食小食皆俚俗所傳

又案南宋燕樂七商一均亦如七宮用黃鐘大呂夾鐘仲呂林鐘夷則無射七律之名越調居

第七當無射之位故朱子儀禮經傳通解云無射淸商俗呼越調姜白石集越九歌越調亦自注云無射商也

宋史樂志教坊所奏凡十八調四十六曲越調曲二

伊州

石州

隊舞大曲十八越調曲一

萬國朝天樂

曲破二十九越調曲一

九霞裳

小曲二百七十越調曲八

翡翠帷

玉照臺

香旖旎

紅樓夜

朱頂鶴

得賢臣

蘭堂燭

金滴流

因舊曲造新聲五十八越調曲二

傾杯樂

三臺

雲韶部大曲十三越調曲一

胡渭州

案柳永樂章集越調有清平樂東坡集自注國志范日新作越調解愁姜白石集自製曲越調有石湖仙秋宵吟二曲碧雞漫志歐陽永叔所

集詞內河傳附越調亦名怨王孫曲又今越調

蘭陵王凡三段二十四拍此曲聲犯正宮管色

用大凡字太一字句字故亦名大犯又清平樂

此曲在越調唐至今盛行今世又有黃鐘宮黃

鐘商兩音者唐人所謂黃鐘商卽越調南宋黃

鐘商則大石調也

金院本越調十六曲

上西平纏令一作上平西

鬬鵪鶉

青山口
雪裏梅或有花字
鬬鵪鶉纏令
廳前柳纏令
蠻牌兒
山麻稭
水龍吟
看花迴
揭鉢子

疊字玉臺

渤海令

緒煞

錯煞

尾

元中原音韻越調曲三十五章

鬬鵪鶉

紫花兒序

金蕉葉

小桃紅
踏陣馬
天淨紗
調笑令 即含笑花
禿厮兒 即小沙門
聖藥王
麻郎兒
東原樂
絡絲娘

送遠行

綿荅絮

拙魯速

雪裏梅

古竹馬

鄆州春

眉兒彎

酒旗兒

青山口

寨兒令 卽柳營曲

黃薔薇

慶元貞

三臺印 卽鬼三臺

凭闌人

耍三台

梅花引

看花回

南鄉子

糖多令
雪中梅
小絡絲娘
煞
尾聲
案輟耕錄無越調不知何故元曲選越調作三
十八章
又案元曲選載天台陶九成論曲止有正宮中
呂宮南呂宮仙呂宮黃鍾宮五宮大石調雙調

商調越調四調共九宮調而七角七羽皆不用故明人謂之九宮王元美曲藻載何元朗云北人之曲以九宮統之九宮之外别有道宮高平般涉三調或疑燕樂唯七宮何得有九宮道宮在七宮之中何得言在九宮之外不知元朗所謂九宮蓋兼宮調言之則道宮高平般涉三調固在陶氏九宮調外也

燕樂考原卷三

譚瑩玉生覆校

燕樂考原卷四

歙凌廷堪次仲著

角聲七調

新唐書樂志大食角高大食角雙角小食角歇指角林鐘角越角爲七角

琵琶錄上聲角七調第一運越角調第二運大石角調第三運高大石角調第四運雙角調第五運小石角調亦名正角調七調生於應鐘則小石角當姑洗之位故爲正角第六運歇指角調第七運林鐘角調七角次序悉依七商調所謂商角同用也

又商角同用

遼史樂志沙識旦（隋志三曰沙識卽角聲也）大食角高大食角雙角小食角歇指角林鐘角越角

宋史樂志角聲七調曰大食角曰高大食角曰雙角曰小食角曰歇指角曰商角（卽林鐘角）曰越角皆生於應鐘（應鐘本黃鐘均之變宮聲故云以變宮爲角）

補筆談燕樂七角越角大石角高大石角雙角小石角歇指角林鐘角（次序與琵琶錄同亦以越角爲首）

案燕樂七角一均卽琵琶之第三弦也分爲七

調名爲七角實亦應鍾變宮聲非正角聲也故宋史樂志云閏爲角又云以變宮爲角沈氏補筆談雖緣飾古律以姑洗角爲大石角而景祐樂髓新經則固以應鍾角爲大石角而宋史樂志亦云七角生於應鍾也故調名皆與七商一均相應段安節曰商角同用是也七商一均實應應鍾以下七律而猶用太蔟以下七律之名至於七角一均則名與實皆應鍾黃鍾太蔟姑洗蕤賓林鍾南呂七律矣沈氏因姑洗爲角乃

用姑洗以下七律不足據也何以知之於殺聲知之也第一爲大石角應七商之大石調實應鐘聲燕樂以高凡字配應鐘故殺聲用凡字也第二爲高大石角應七商之高大石調實黃鐘聲燕樂以六字配黃鐘清故殺聲用六字也第三爲雙角應七商之雙調實太蔟聲燕樂以高四字配太簇故殺聲用四字也第四爲小石角應七商之小石調實姑洗聲燕樂以高一字配姑洗故殺聲用一字也第五爲歇指角應七商

之歌指調實蕤賓聲燕樂以句字配蕤賓韓氏邦奇曰句字即低尺故殺聲用尺字也第六爲林鐘角應七商之林鐘商燕樂以高尺字配林鐘故殺聲亦用尺字也第七爲越角應七商之越調實南呂聲燕樂以高工字配南呂故殺聲用工字也[補筆談刻本誤作上字]

七角一均考宋史樂志教坊所奏及隊舞大曲已不用并闕宮商羽三高調而太宗所製乾興以來通用之新奏七角一均及三高調之外又闕一正平調所謂十七

宮調是也政和論樂者未詳加考覈遂謂徵角
二調隋唐以來已失而妄補之不知北宋之初
曲破及小曲尚有七角一均也
又案宋教坊以來不用七角一均以其與七商
相應也元雜劇以來不用七羽一均以其與七
宮相應也以景祐樂髓新經考之七徵一均亦
用黃鐘以下七律七變徵一均亦用應鐘以下
七律而七變宮一均正宮高宮諸調名皆與七
宮同也然則所謂十二均八十四調六十中管

調者亦不過徒有其名而已不能用也故隋書

樂志云後周故事七正七倍合爲十四聲也五聲二變倍之

聲止十四則調亦十四可知矣七宮七商爲十四

合爲十四姜堯章云十二調者蓋去二高調

古人制調一均必有一

均之器文獻通考舊制每變宮之際必換管弦夢溪筆談今樂部有三調樂器皆短小

燕樂七角一均唯琵琶獨彈轉弦移柱乃得之

其他樂無此均之器不能與之相協故不知者

遂以爲失傳耳今之論樂者乃欲於一管之中

備八十四調或六十調及求之不得輒曰古樂

已亡嗟乎豈其然哉

又案南宋七閏角一均借用七商故詞源曰黃鐘閏俗名大石角大呂閏俗名高大石角夾鐘閏俗名雙角仲呂閏俗名小石角林鐘閏俗名歇指角夷則閏俗名商角無射閏俗名越角七正角一均則借七宮故詞源曰黃鐘角俗名正黃鐘宮角大呂角俗名高宮角夾鐘角俗名中呂正角仲呂角俗名道宮角林鐘角俗名南呂角夷則角俗名仙呂角無射角俗名黃鐘角蓋

七角一均本非正聲故於琵琶弦借用之閏角則借用七商故其調名與七商同正角則借用七宮故其調名與七宮同宋人舊制班班可考故所用四均假借原有脈絡可尋廷堪鄙見向已及此若非張氏詞源來相印證則亦不敢毅然自信也然則嚴君所惠其有功於學者蓋非淺鮮矣詞源二卷四庫書未載今得此影鈔宋本阮中丞已　進呈

大石角一作大食

琵琶錄角七調第二運大石角調

宋史律歷志應鐘角爲大石角

補筆談高凡字配應鐘

又姑洗角今爲大石角殺聲用凡字

又大石角與大石調同加下五共十聲

詞源黃鐘閏俗名大石角

案宋史樂志七角均生於應鐘者則應鐘一黃鐘二太蔟三姑洗四蕤賓五林鐘六南呂七之七律此本律之名也沈存中七角起姑洗者蓋以黃鐘均姑洗爲角則姑洗一仲呂二林鐘三

南呂四應鐘五黃鐘六太蔟七之七律此古律之名也琵琶錄以第二運爲大石角者此仍依七商之次序也宋志云應鐘角爲大石角者指本律也補筆談云姑洗角今爲大石角指古律也補筆談以凡字配應鐘又云大石角殺聲用凡字是名爲古律亦用本律其實南宋以七角爲閏聲仍用黃鐘以下七律故詞源曰黃鐘閏俗名大石角也

宋史樂志曲破二十九大石角曲一

念邊功

小曲二百七十大石角曲九

紅鑪火

翠雲裘

慶成功

冬夜長

金鸚鵡

玉樓寒

鳳戲雛

一鑪香

雪中雁

因舊曲造新聲者五十八大石角曲一

傾杯樂

案宋史樂志隊舞大曲已無七角一均惟曲破小曲及因舊曲造新聲者有之至乾興以來遂不用姜白石集自度曲有角招下注云黃鐘角考東都因唐人舊制則黃鐘角當是商角若以南渡七商七羽推之則黃鐘角當是大石角也

徵招序又云此由因晉史名曰黄鐘下徵調角
招曰黄鐘清角調此不過假用荀公曾笛律調
名卽白石所謂稍以儒雅緣飾而已非於徵角
二均實有所見也

高大石角一作大食

琵琶錄角七調第三運高大石角調

宋史律歷志黄鐘角爲高大石角

補筆談六字配黄鐘清

又仲呂角今爲高大石角角殺聲用上六字

又高大石角同高宮加高宮加高四共十聲

詞源大呂閏俗名高大石角

案七角本律實應鐘一黃鐘二太蔟三姑洗四

蕤賓五林鐘六南呂七之七律高大石角居第

二故宋志云黃鐘角爲高大石角也若古律則

姑洗一仲呂二林鐘三南呂四應鐘五黃鐘六

太蔟七之七律仲呂位在第二故補筆談云仲

呂角今爲高大石角也琵琶錄以第三運爲高

大石角調者依七商之次序也補筆談以六字

配黃鐘清又云高大石角殺聲用六字是名爲古律亦用本律其實南宋以七角爲閏聲仍用黃鐘以下七律故詞源曰大呂閏俗名高大石角也

宋史樂志曲破二十九高角曲一即高大石角陽臺雲

案宋史此曲明南監本作商角北監本作高角考曲破林鐘角已有慶雲見一曲林鐘角即商角不當重出又無高大石角則高角當是高大

石角南監本誤也

小曲二百七十高角曲九

日南至

帝道昌

文風盛

琥珀盃

雪花飛

皁貂裘

征馬嘶

射飛雁

雪飄颻

因舊曲造新聲者五十八高角曲一 即高大石角

傾杯樂

案此調宋史皆作高角蓋高大石角之省文也

此益見前商角即高角之誤

雙角

琵琶錄角七調第四運雙角調

宋史律歷志太蔟角為雙角

補筆談高四字配太蔟

又林鐘角今爲雙角殺聲用四字

又雙角與中呂宮同加高一共十聲

碧雞漫志據理道要訣唐時安公子在太蔟角今已不傳

詞源夾鐘閏俗名雙角

案七角本律實應鐘一黃鐘二太蔟三姑洗四蕤賓五林鐘六南呂七之七律變角居第三故

宋志云太蔟角爲雙角也若古律則姑洗一仲

呂二林鐘三南呂四應鐘五黃鐘六太蔟七之

七律林鐘位在第三故補筆談云林鐘角今爲

雙角也琵琶錄以第四運爲雙角調者依七商

之次序也補筆談以高四字配太蔟又云雙角

殺聲用四字是名爲古律亦用本律其實南宋

以七角爲閏聲仍用黃鐘以下七律故詞源曰

夾鐘閏俗名雙角也

又案七角自宋乾興以來久不用故王晦叔有

唐時安公子在太蔟角今已不傳之語考太蔟

角即雙角也近吳下老伶周祥鈺鄒金生等强作解事以南曲屬之宮商二均北曲屬之角羽二均又以七宮之正宮爲南曲高宮爲北曲遂創爲仙呂入雙角之譜皆憑臆而談於古無徵也

宋史樂志曲破二十九雙角曲一

宴新春

小曲二百七十雙角曲九

鳳樓燈

九門開

落梅香

春冰坼

萬年安

催花發

降眞香

迎新春

望蓬島

因舊曲造新聲者五十八雙角曲一

傾杯樂

小石角 一作小食

琵琶錄角七調第五運小石角調亦名正角調

宋史律歷志姑洗角爲小石角

補筆談高一字配姑洗

又南呂角今爲小石角殺聲用一字

又小石角與道調宮同加句字共十聲

詞源仲呂閏俗名小石角

案七角本律實應鐘一黃鐘二太蔟三姑洗四

蕤賓五林鐘六南呂七之七律小石角居第四故宋志云姑洗角爲小石角也黃鐘之均以姑洗爲角故琵琶錄小石角調亦名正角調也若古律則姑洗一仲呂二林鐘三南呂四應鐘五黃鐘六太蔟七之七律南呂位在第四故補筆談云南呂角今爲小石角也琵琶錄以第五運爲小石角調者依七商之次序也補筆談以高一字配姑洗又云雙角殺聲用一字是名爲古律亦用本律其實南宋以七角爲閏聲仍用黃

鐘以下七律故詞源曰仲呂閏俗名小石角也

宋史樂志曲破二十九小石角曲一

龍池柳

小曲二百七十小石角曲九

月宮春

折仙枝

春日遲

綺筵春

登春臺

紫桃花

一林紅

喜春雨

泛春池

案宋史作小石調考小曲前已有小石調七曲則此當作小石角

因舊曲造新聲者五十八小石角曲一

傾杯樂

案天基聖節排當樂次小石角有長生寶宴一

曲注云笙獨吹又降聖樂慢一曲注云笛起

歇指角

琵琶錄角七調第六運歇指角調

宋史律歷志蕤賓角爲歇指角

補筆談句字配蕤賓

又應鐘角今爲歇指角殺聲用尺字

又歇指角與南呂宮同加下工共八聲

詞源林鐘閏俗名歇指角

案七角本律實應鐘一 黃鐘二 太蔟三 姑洗四

蕤賓五 林鐘六 南呂七 之七律歌指角居第五故宋志云蕤賓角爲歌指角也若古律則姑洗一 仲呂二 林鐘三 南呂四 應鐘五 黃鐘六 太蔟七 之七律應鐘位在第五故補筆談云應鐘角今爲歌指角也琵琶錄以第六運爲歌指角調者依七商之次序也補筆談以句字配蕤賓則本律殺聲當用句字今云歌指角殺聲用尺字不云用句字則句字爲下尺字可知字譜之序先下後高韓苑洛謂句字卽低尺字與古暗合也近有謂

今之高上即古句字者此則臆說上字不分高
下宮聲獨尊故也今人所用之高上字蓋清宮
矣
又案南宋以七角爲閏聲仍用黃鐘以下七律
故詞源曰林鐘閏俗名歇指角也
宋史樂志曲破二十九歇指角曲一
金步搖
小曲二百七十歇指角曲九
玉壺冰

卷珠箔

隨風簾

樹青葱

紫桂叢

五色雲

玉樓宴

蘭堂宴

千秋歲

因舊曲造新聲者五十八歇指角曲一

傾杯樂

林鐘角 又名商角

琵琶錄角七調第七運林鐘角調

宋史律歷志林鐘角在今樂亦爲林鐘角

補筆談尺字配林鐘

又黃鐘角今爲林鐘角殺聲用尺字

又林鐘角與仙呂宮同加高工共十聲

詞源夷則閏俗名商角

案七角本律實應鐘一 黃鐘二 太蔟三 姑洗四

蕤賓五 林鐘六 南呂七 之七律林鐘角居第六
故宋志云林鐘角在今樂亦爲林鐘角也宋史
樂志七商亦生於林鐘故此調又名商角在七
商爲商調在七角則爲商角矣若古律則姑洗
一 仲呂二 林鐘三 南呂四 應鐘五 黃鐘六 太蔟
七 之七律黃鐘位在第六故補筆談云黃鐘角
今爲林鐘角也琵琶錄以第七運爲林鐘角調
者依七商之次序也補筆談以尺字配林鐘而
林鐘角殺聲用尺字是亦用本律林鐘下蕤賓

一位句字爲下尺則林鐘爲高尺矣

又案南宋以七角爲閏聲仍用黃鐘以下七律故詞源曰夷則閏俗名商角也

宋史樂志曲破二十九林鐘角曲一

慶雲見

琵琶獨彈曲破十五林鐘角曲一

泛仙槎

案宋史樂志琵琶獨彈曲破又有金石角蘭陵角不知於七角中何屬也

小曲二百七十林鐘角曲九

慶時康

上林果

畫簾垂

水精簟

夏木繁

暑氣清

風中琴

轉輕車

清風來

因舊曲造新聲者五十八林鐘角曲一

傾杯樂

案林鐘角卽商角也七角自北宋乾興以來已不用而中原音韻乃有商角調黃鶯兒踏莎行蓋天旗墜絲釣應天長尾聲共六曲元人散曲亦同不知何所本考輟耕錄以此數曲入商調則所謂商角者殊不可據南曲黃鶯兒亦入商調可證也又天基聖節排當樂次亦有商角調

筵前保壽樂一曲注云觱栗獨吹考天基聖節爲宋理宗生日則南宋之世尙有此調存以備考

越角

琵琶錄角七調第一運爲越角調

宋史律歷志南呂角爲越角

補筆談高工字配南呂

又太蔟角今爲越角殺聲用工作上今本誤字

又越角與黃鐘宮同加高凡共十聲

詞源無射閏俗名越角

案七角本律實應鐘一　黃鐘二　太蔟三　姑洗四　蕤賓五　林鐘六　南呂七　之七律越角居第七故宋志云南呂角爲越角也若古律則姑洗一　仲呂二　林鐘三　南呂四　應鐘五　黃鐘六　太蔟七　之七律太蔟位在第七故補筆談云太蔟角今爲越角也琵琶錄以第七運爲越角依七商之次序也考琵琶錄云商角同用故七角次第悉依七商矣補筆談以高工字配南呂又云越角殺

聲用工字是名爲古律亦用本律其實南宋以七角爲閏聲仍用黃鐘以下七律故詞源曰無射閏俗名越角也

宋史樂志曲破二十九越角一

露如珠

小曲二百七十越角九

望明堂

華池露

貯香囊

秋氣清

照秋池

曉風度

靖邊塞

聞新雁

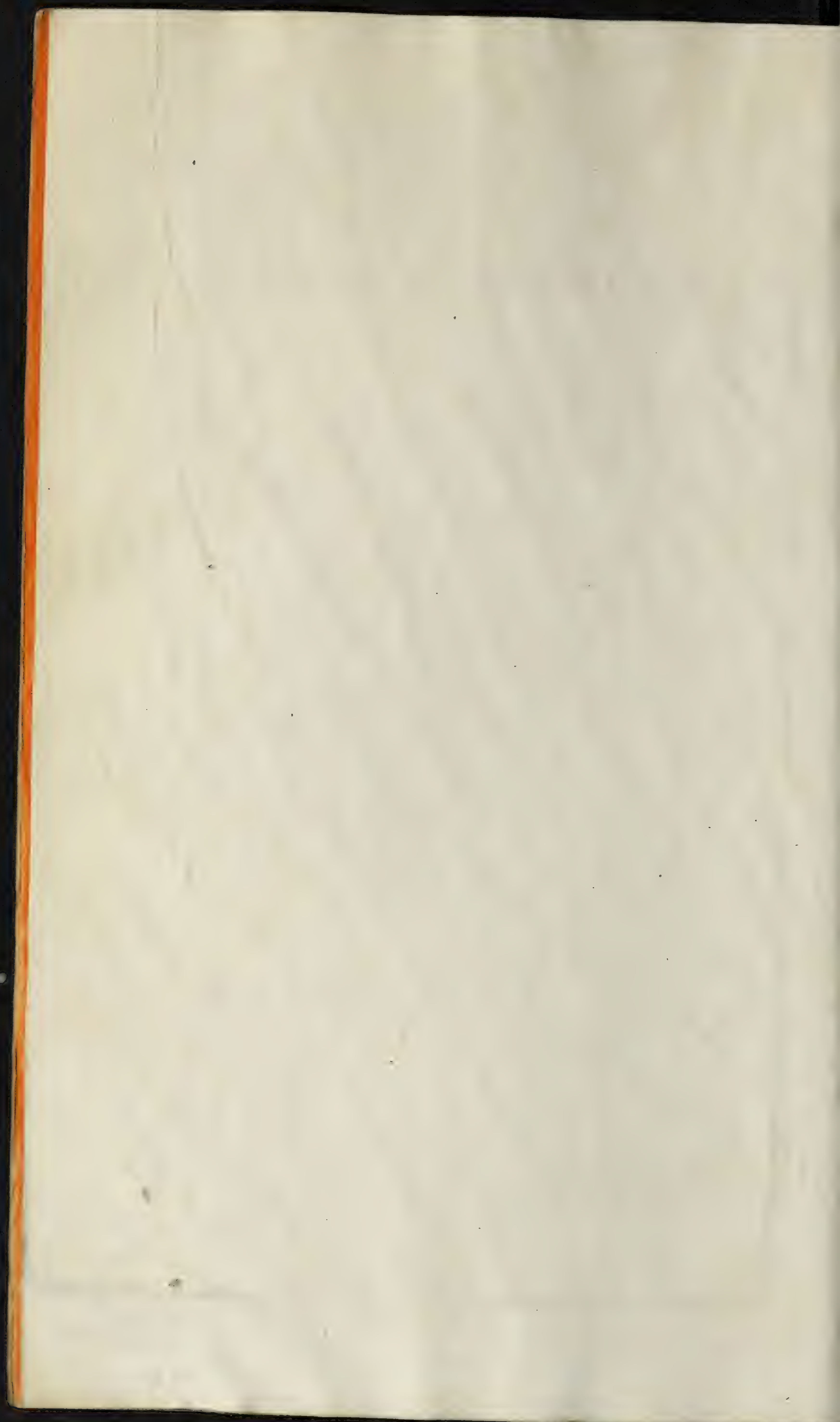
吟風蟬

案宋史樂志因舊曲造新聲者二十八調茲

角中獨少越角疑脫誤也

燕樂考原卷四

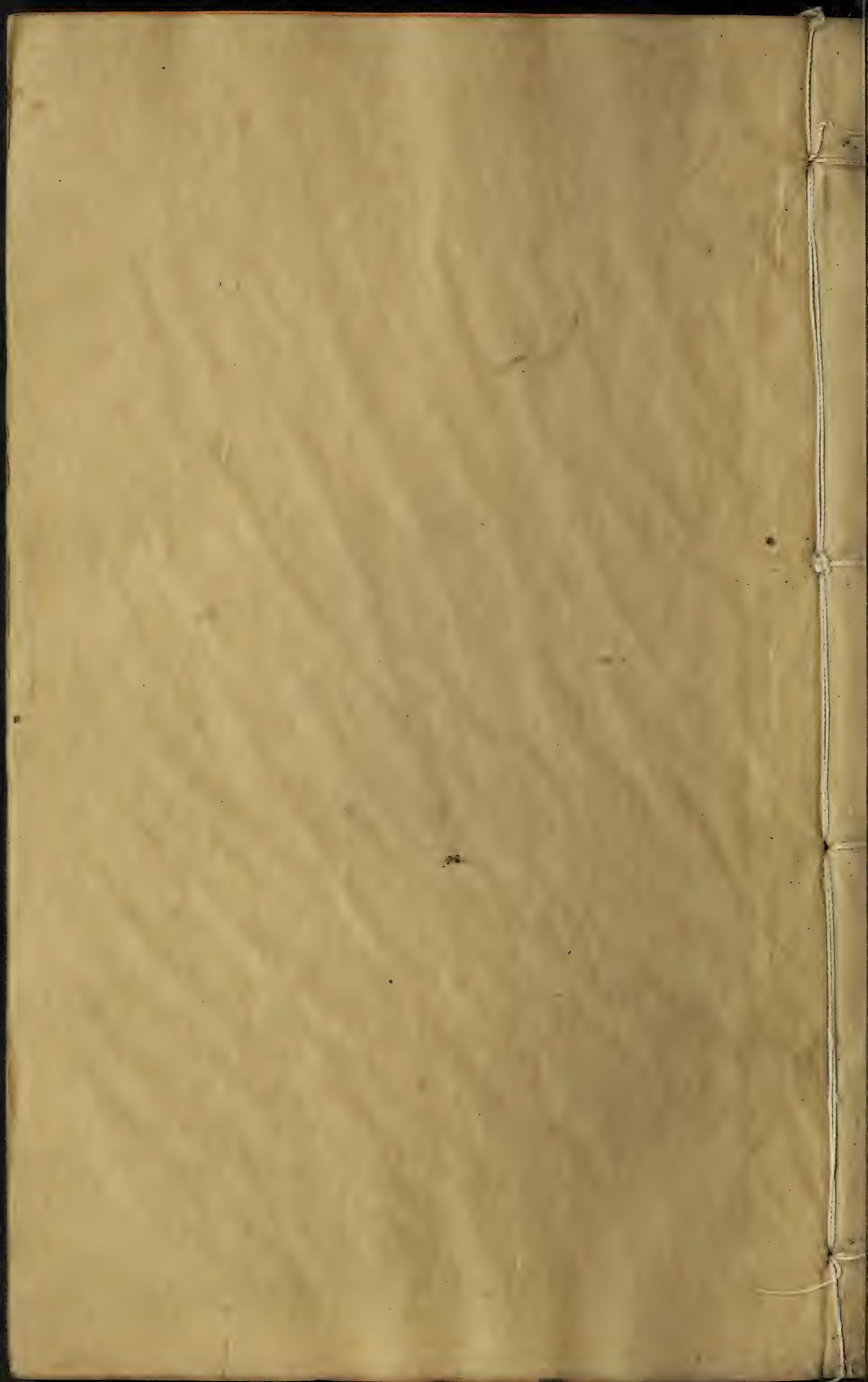
譚瑩玉生覆校



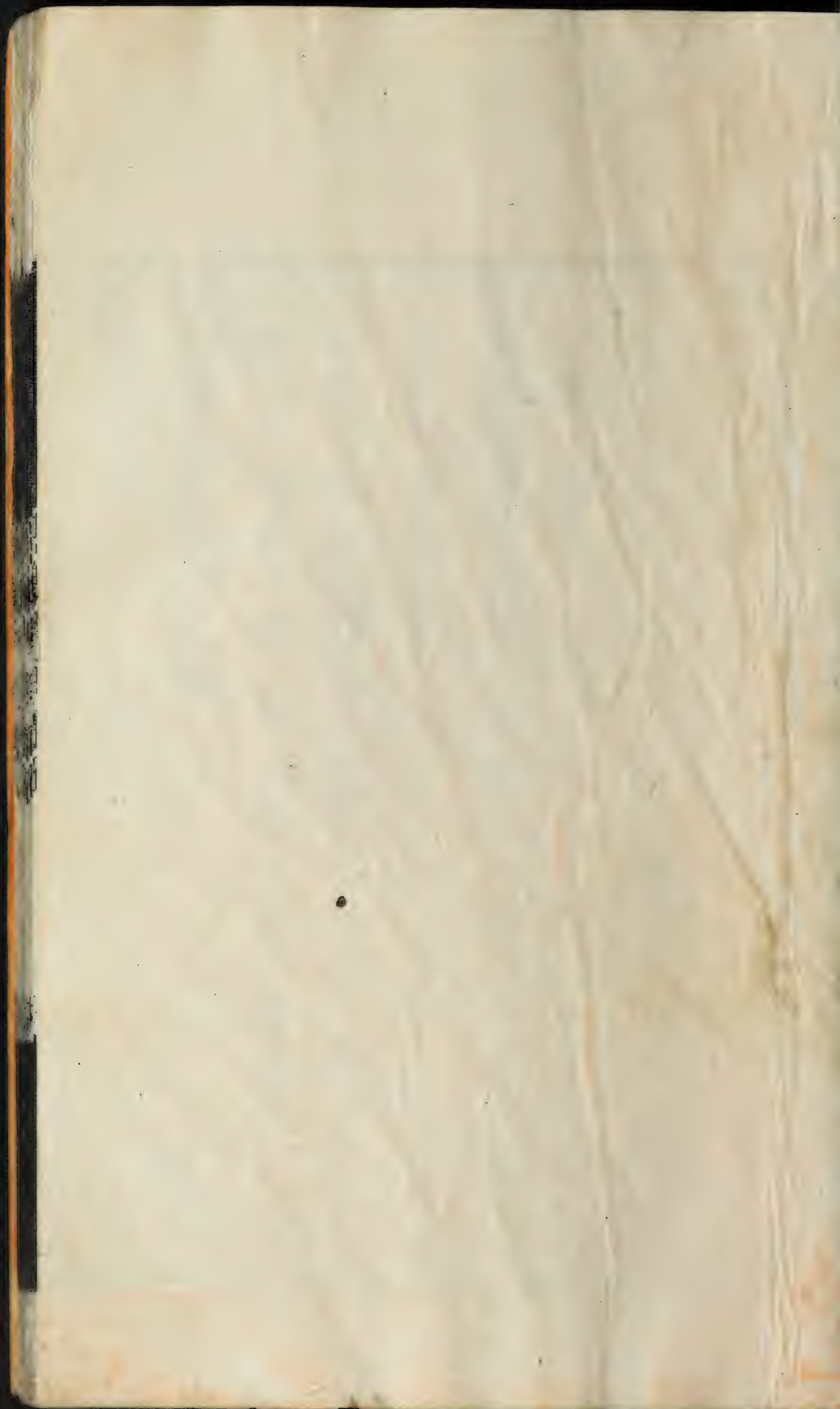












燕樂考原卷五

歙淩廷堪次仲著

羽聲七調

新唐書樂志中呂調正平調高平調仙呂調黃鐘羽般涉調高般涉爲七羽

琵琶錄平聲羽七調第一運中呂調第二運正平調第三運高平調第四運仙呂調第五運黃鐘調第六運般涉調第七運高般涉調

又宮逐羽音

遼史樂志沙侯加濫旦案隋志四曰沙侯加濫即變徵聲六曰般贍即羽聲也與此不同也中呂調正平調高平調仙呂調黃鐘調般涉調高般涉調

宋史樂志羽聲七調曰般涉調曰高般涉調曰中呂調曰正平調曰南呂調即高平調曰仙呂調曰黃鐘調皆生於南呂按此即以南呂七律爲次序

補筆談七羽中呂調南呂調自注又名高平調仙呂調黃鐘羽案自注又名大石調疑誤般涉調高般涉調正平調案正平調次序當在中呂調之下此誤

案燕樂七羽一均卽琵琶之第四弦也分爲七調此弦最細得宮弦之半名爲七羽實太蔟之淸聲故其調名多與七宮相應段安節曰宮逐羽音是也考隋書音樂志七聲之次一曰娑陁力卽宮聲也二曰雞識卽南呂以遼志考之當作商聲也三曰沙識卽角聲也四曰沙侯加濫卽變徵聲也五曰沙臘卽徵聲也六曰般贍卽羽聲也七曰俟利箑卽變宮聲也而遼史樂志以沙侯加濫旦爲第四弦七羽一均者蓋隋志以七聲之

次序言故沙侯加濫爲第四之變徵聲遼志以
四均之次序言故沙侯加濫爲第四之最細羽
均也燕樂不用黍律以琵琶弦叶之琵琶止四
弦故以最濁者爲七宮一均最淸者爲七羽一
均也隋志又以般贍爲羽聲遼志七羽之首曰
般涉調般涉卽般贍之轉音亦未嘗不與隋志
合也七羽第一調爲般涉調應七宮之正宮因
宮聲亦以正宮居第一也第二調爲高般涉調
應七宮之高宮因宮聲亦以高宮居第二也第

三調爲中呂調應七宮之中呂宮因宮聲亦以中呂宮居第三也第四爲正平調應七宮之道調宮因宮聲亦以道調宮居第四也第五調爲南呂調應七宮之南呂宮因宮聲亦以南呂宮居第五也第六調爲仙呂調應七宮之仙呂宮因宮聲亦以仙呂宮居第六也第七調爲黃鐘調應七宮之黃鐘宮因宮聲亦以黃鐘宮居第七也琵琶錄羽七調以第一運爲中呂調者黃鐘均南呂爲羽七羽唐人首南呂則中呂調乃

黃鐘羽故爲第一運七調以黃鐘爲次序也南
宋燕樂七羽亦用黃鐘以之下之七律則般涉
調卽黃鐘羽與琵琶錄不同也七羽一均元人
雜劇皆不用葢已附入于七宮及七商矣此弦
卽今三弦之子弦唐時新翻六么屬之七羽者
楚人以小爲么羽弦最小故聲之繁急者則謂
之么弦側調
又案碧雞漫志曰六么一名綠腰段安節琵琶
錄云綠腰本錄要也樂工進曲上命錄其要者

又云正元中康崑崙琵琶第一手兩市樓抵鬬聲樂崑崙登東綵樓彈新翻羽調綠腰調必無敵曲罷西市樓上出一女郎抱樂器云我亦彈此曲移在楓香調中下撥聲如雷絶妙入神崑崙拜請爲師女郎更衣出乃僧善本俗姓段今六么行於世者四曰黃鐘羽卽俗呼般涉調曰夾鐘羽卽俗呼中呂調曰林鐘羽卽俗呼高平調曰夷則羽卽俗呼仙呂調皆羽調也崑崙所謂新翻今四曲中一類乎或他羽調乎是未可

知也段師所謂楓香調無所著見今四曲中一類乎或他調乎亦未可知也考七羽一均爲么弦自高般涉一調不用外尚有六調故謂之六么後遂因之以爲曲名所謂綠腰錄要者皆穿鑿耳若段師之楓香調則別立嘉名如宋史樂志鳳鸞商芙蓉調之類今不可考矣南宋七羽亦用黃鐘以下七律故晦叔所舉七羽律名與樂髓新經補筆談不相合也今以宋史樂志考之教坊所奏中呂調南呂調仙呂調皆有綠腰

金時六幺遍六幺令尚在仙呂調至元人則統名之曰仙呂而宮羽不分矣

又案燕樂止宮商角羽四均一均七調合之爲二十八調無所謂八十四調也吾歙方氏成培著詞麈頗談燕樂乃剌取唐氏稗編中所載樂髓新經十二均八十四調爲圖又臆取通典子聲附注於下而歸重於起調畢曲其實不知二十八調在何處也閒有辨論僅就今人所吹之笛而衡量之並不知燕樂之原出於龜茲琵琶

也近之言樂者若德清胡氏及方氏尙不甚糾纏於卦象算術而亦不免謬悠如此又何怪樂學之日晦一日乎

又案宋仁宗景祐樂髓新經全見於宋史卷七十二律歷志四唐荆川乃從此錄入稗編耳嘉定錢溉亭見方氏詞麈中所引樂髓新經作書詢其所由來方氏覆書言舊有此書今已失去尙見於唐氏稗編云云然則錢方二君皆未檢宋史律歷志也方氏詞麈從稗編錄出樂髓新

經十二均八十四調而以通典附注於下所謂
割牛補馬誣已欺人者故其誤字亦不能校正
近來論樂者皆不知而作往往如此亦不僅方
氏一人矣

般涉調一作般贍

琵琶錄羽七調第六運般涉調

宋史律歷志南呂羽爲般涉調

補筆談高工字配南呂

又南呂羽今爲般涉調殺聲用工字今刻本誤作四字

又般涉調用九聲與正宮大石調同

碧雞漫志黃鐘羽俗名般涉調

詞源黃鐘羽俗名般涉調

案燕樂七羽之第六運即按琵琶四弦之第一聲也中呂調爲黃鐘羽故爲第一運正平調爲太蔟羽故爲第二運南呂調爲姑洗羽故爲第三運仙呂調爲仲呂羽故爲第四運黃鐘調爲林鐘羽故爲第五運般涉調爲南呂羽故爲第六運高般涉調爲無射羽故爲第七運若南宋

七羽首黃鐘則般涉調居第一又與此不同矣

琵琶第四弦聲最細故謂之羽聲七羽一均實

應七宮之半聲則亦用太蔟一夾鐘二仲呂三

林鐘四南呂五無射六黃鐘七之七律此調居

第一名為南呂實應太蔟故不曰南呂羽而曰

般涉調也此調中原音韻尚有之元人雜劇則

附于中呂宮矣

又案碧雞漫志黃鐘羽則俗呼般涉調然理道

要訣稱黃鐘羽時號黃鐘商調不可曉也今考

唐及北宋七羽起南呂則林鐘羽爲黃鐘羽亦名黃鐘調南宋七羽起黃鐘則黃鐘羽爲般涉調理道要訣所謂黃鐘羽時號黃鐘商調蓋誤衍一商字耳此毫無可疑者而王晦叔以爲不可曉然則晦叔之於燕樂亦在影響之閒非眞知也

宋史樂志教坊所奏凡十八調四十六曲般涉調曲二

長壽仙

滿宮春

隊舞大曲十八般涉調曲一

君臣宴會樂

曲破二十九般涉調曲一

鬱金香

小曲二百七十般涉調曲十

玉樹花

望星斗

金錢花

玉窗深

萬民康

瑤林風

隨陽雁

倒金罍

雁來賓

看秋月

因舊曲造新聲者五十八般涉調曲六

傾杯樂

望征人

嘉宴樂

引駕回

拜新月

三臺

雲韶部大曲十三般涉調曲一

長壽仙

案柳永樂章集般涉調有塞孤瑞鷓鴣洞仙歌

安公子四曲張先子野集般涉調有漁家傲一

曲碧雞漫志安公子般涉調有令

又案東坡集稍遍云其詞蓋世所謂般贍之稍遍也般贍龜茲語也華言為五聲蓋羽聲也於五音之次為第五今世作般涉誤矣東坡此論蓋據隋書音樂志而言竊謂隋志七聲之次六曰般贍非第五也其曰華言五聲者即華言長聲華言應聲之類非次也段安節唐人其作琵琶錄已有般涉調之名涉即贍之轉音非誤也東坡於此蓋未之深考矣

金院本般涉調十三曲

哨遍

耍孩兒

太平賺

柘枝令

牆頭花

夜遊宮

哨遍纏令

急曲子

沁園春

蘇幕遮

麻婆子

長壽仙袞

尾

元周德清中原音韻般涉調八章

哨遍

臉兒紅 卽麻婆子

牆頭花

瑤臺月

急曲子 即促拍令

耍孩兒 即魔合羅

煞

尾聲 與中呂煞尾同

高般涉調

琵琶錄羽七調第七運高般涉調

宋史律歷志無射羽爲高般涉

補筆談下凡字配無射

又無射羽今爲高般涉調殺聲用凡字

又高般涉調用九聲與高宮高大石調同

詞源大呂羽俗名高般涉調

案七羽之第七運卽琵琶四弦之第二聲也南呂一均既如七宮實用太蔟一夾鍾二仲呂三林鍾四南呂五無射六黃鍾七之七律則此調居第二名爲無射實應夾鍾故不曰無射羽而曰高般涉調也此調高于般涉調一律故曰高般涉調

又案琵琶錄高般涉調下注云雖去中呂調之

運如車輪轉却去中呂一運聲也文義不可曉疑有脫誤

又案琵琶錄云初製胡部無方響只有絲竹緣方響不應諸調有直拔聲太宗於內庫別收一片鐵有似方響下於中呂調頭一韻聲名大呂應高般涉調頭方得應二十八調此處亦疑有脫誤又云觱篥大龜茲國樂也亦曰悲篥德宗朝有尉遲青官至將軍時靑州有王麻奴者善此伎河北推爲第一手到京見靑靑卽席地令坐因於

高般涉調中吹勒部羝曲曲終汗洽其背尉遲領頤而已謂曰何必高般涉調也卽自取銀字管於平般涉調吹之麻奴涕泣愧謝此皆唐人論高般涉調者也高般涉調自北宋乾興以來已不用故錄其語以備考竊謂七羽高矣而高般涉調尤高尉遲靑能於平般涉調吹之故麻奴愧謝也銀字管卽中管也平般涉調卽般涉調也

宋史樂志曲破二十九高般涉調曲一

會天仙

小曲二百七十高般涉調曲九

喜秋成

戲馬臺

汎秋菊

芝殿樂

鸂鶒杯

玉芙蓉

偃干戈

聽秋砧

秋雲飛

因舊曲造新聲者五十八高般涉調曲一

傾杯樂

中呂調

琵琶錄羽七調第一運中呂調

宋史律歷志黃鐘羽爲中呂調

補筆談六字配黃鐘清

又黃鐘羽今爲中呂調殺聲用六字

又中呂調用九聲與中呂宮雙調同

碧雞漫志夾鐘羽卽俗呼中呂調南渡七羽亦用黃鐘以下七律下仿此

周密齊東野語中呂夾鐘羽也

詞源夾鐘羽俗名中呂調

案七羽之第一運卽琵琶四弦之第三聲也南呂一均旣如七宮實用太蔟一夾鐘二仲呂三林鐘四南呂五無射六黃鐘七之七律則此調居第三名爲黃鐘實應仲呂故不曰黃鐘羽而

曰仲呂調也

又案南宋燕樂七羽一均亦用黃鐘以下七律此調居第三當夾鐘之位故碧雞漫志齊東野語皆以中呂調爲夾鐘羽也

宋史樂志教坊所奏凡十八調四十六曲中呂調曲二

綠腰

道人歡

隊舞大曲十八中呂調曲一

一斛夜明珠

曲破二十九中呂調曲一

採明珠

小曲二百七十中呂調曲九

宴嘉賓

會羣仙

集百祥

凭朱欄

香煙細

仙洞開

上馬杯

拱長袂

羽觴飛

因舊曲造新聲者五十中呂調曲四

傾杯樂

菩薩蠻

瑞鷓鴣

三臺

雲韶部大曲十三中呂調曲一

綠腰

案柳永樂章集中呂調有戚氏輪臺子引駕行望遠行彩雲歸洞仙歌離別難擊梧桐夜半樂祭天神過澗歇安公子菊花新燕歸梁迷神引十五曲又歸去來一曲傍注中呂調張先子野集中呂調有菊花新虞美人醉紅粧天仙子菩薩蠻與中呂宮字句同五曲碧雞漫志虞美人舊曲三其一屬中呂調又安公子中呂調有近又夜半樂中呂調有慢有近拍有序

金院本中呂調十五曲

香風合纏令

牆頭花

碧牡丹

鶻打兔

牧羊關

喬捉蛇

古輪臺

千秋節

碧牡丹纏令

木魚兒

棹孤舟纏令

雙聲疊韻

安公子賺

渠神令

尾

正平調一作平調

琵琶錄羽七調第二運正平調

宋史律歷志太蔟羽爲平調

補筆談高四字配太蔟

又太蔟羽今爲正平調殺聲用四字

又正平調用九聲與道調宮小石調同

詞源仲呂羽俗名正平調

案七羽之第二運即琵琶四弦之第四聲也南呂一均既如七宮實用太蔟一夾鐘二仲呂三林鐘四南呂五無射六黃鐘七之七律則此調居第四名爲太蔟實應林鐘故不曰太蔟羽而

曰正平調也正平調宋史樂志間有稱平調者省文猶之高大石角或謂之高角也考七羽用太蔟以下七律則林鐘羽爲正平調南宋用黃鐘以下七律則林鐘羽爲高平調碧雞漫志云林鐘羽時號平調今俗呼高平調葢由此致誤不知平調高平調律名雖同而唐宋與南宋所當之位則異非一調也律名古今不同王晦叔尙爲其所眙元以後更何論乎

宋史樂志隊舞大曲十八平調曲一　即正平調

金鵝祝壽春
曲破二十九平調曲一
萬年枝
小曲二百七十平調曲十
萬國朝
獻春盃
魚上冰
紅梅花
洞中春

春雪飛

翻羅袖

落梅花

夜遊樂

鬭春雞

因舊曲造新聲者五十八平調曲一

傾杯樂

案宋史樂志隊舞大曲曲破小曲及因舊曲造

新聲者皆有南吕調又有平調則此平調即正

平調非高平調也柳永樂章集既有平調後又有南呂調則平調亦卽正平調也

又案宋史樂志教坊所奏凡十八調正平調無大曲小曲無定數乾興以來新奏卽不用矣柳永樂章集平調有望漢月歸去來長壽樂燕歸梁四曲又瑞鷓鴣旁注平調姜白石集有正平調近淡黃柳一曲天基聖節排當樂次有正平調壽長春萬花新曲破二曲

又案周邦彥片玉詞瑞龍吟注云按此調自章

臺路至歸來舊處是第一段自黯凝佇至盈盈

笑語是第二段此謂之雙拽頭屬正平調自前

度劉郎以下即犯大石係第三段至歸騎晚以

下四句再歸正平則瑞龍吟乃正平調之犯曲

也

又案碧雞漫志西河長命女本林鐘羽而近所

分二曲在仙呂正平兩調亦羽調也

南呂調 亦名高平調

琵琶錄羽七調第三運高平調

宋史律歷志姑洗羽爲高平調

補筆談高一字配姑洗

又姑洗羽今爲高平調殺聲用一字

又南呂調用七聲與南呂宮歇指調同

姜白石集高平調林鐘羽

碧雞漫志林鐘羽時號平調今俗呼高平調也

齊東野語高平林鐘羽也

詞源林鐘羽俗名高平調

案七羽之第三運即琵琶四弦之第五聲也南

呂一均既如七宮實應太蔟一夾鐘二仲呂三林鐘四南呂五無射六黃鐘七之七律則此調居第五名爲姑洗實應南呂故不曰姑洗羽而曰南呂調即高平調也

又案南宋燕樂七羽一均亦用黃鐘以下七律此調居第五當林鐘之位故白石集碧雞漫志齊東野語皆以高平調爲林鐘羽也

又案正平調省文則曰平調南呂調高於平調一律故謂之高平調是以北宋人既有平調又

有南呂調此明證也王晦叔謂平調俗呼高平調者誤矣說見前

宋史樂志教坊所奏凡十八調南呂調曲二

綠腰

罷金鉦

隊舞大曲十八南呂調曲一明南監本調字上衍一宮字

文興禮樂歡

曲破二十九南呂調曲一

鳳城春

小曲二百七十南呂調曲七

春景麗

牡丹開

展芳茵

紅桃露

囀林鶯

滿林花

風飛花

因舊曲造新聲者五十八南呂調曲二

傾杯樂

三臺

雲韶部大曲十三高平調曲一 即南呂調

罷金鉦

案柳永樂章集南呂調有透碧霄木蘭花慢臨江仙瑞鷓鴣憶帝京五曲張先子野集高平調有怨春風于飛樂令臨江仙江城子轉聲虞美人 又名胡搗練 燕歸梁酒泉子定西番八曲姜白石集高平調有玉梅令一曲天基聖節排當樂次

有高平調慶千秋一曲注云笛獨吹

金院本高平調五曲

木蘭花

于飛樂

糖多令

青玉案

牧羊關

案金院本有南呂調一枝花當是南呂宮之誤

故不入此明人若北曲譜於此調牧羊關下注

云借南呂不知高平調卽南呂調也

又案元人北曲商調中有高平殺又有高平隨調殺則高平調元以後併入商調矣

仙呂調

琵琶錄羽七調第四運仙呂調

宋史律歷志仲呂羽爲仙呂調

補筆談上字配中呂

又中呂羽今爲仙呂調殺聲用上字

又仙呂調用九聲與仙呂宮林鐘商同

碧雞漫志夷則羽卽俗呼仙呂調

齊東野語仙呂夷則羽也

詞源夷則羽俗名仙呂調

案七羽之第四運卽琵琶四弦之第六聲也南呂一均旣如七宮實用太蔟一夾鐘二仲呂三林鐘四南呂五無射六黃鐘七之七律則此調居第六名爲仲呂實應無射故不曰仲呂羽而曰仙呂調也

又案南宋燕樂七羽一均亦用黃鐘以下七律

此調居第六當夷則之位故碧雞漫志齊東野語皆以仙呂調爲夷則羽也

宋史樂志教坊所奏凡十八調四十六曲仙呂調曲二

綠腰

綵雲歸

隊舞大曲十八仙呂調曲一

齊天長壽樂

曲破二十九仙呂調曲一

夢鈞天

琵琶獨彈曲破十五仙呂調曲一

壽星見

　隶琵琶獨彈曲破又有正仙呂調朝天樂一曲

小曲二百七十仙呂調曲十五

喜清和

芰荷新

清世歡

玉鉤欄

金步搖

金錯落

燕引雛

草芊芊

步玉砌

整華裾

海山青

旋絮綿

風中帆

青絲騎

喜聞聲

因舊曲造新聲者五十八仙呂調曲四

傾杯樂

月宮仙

戴仙花

三臺

雲韶部大曲十三仙呂調曲一

綵雲歸

案柳永樂章集仙呂調有郭郎兒近拍西施如

魚水玉蝴蝶滿江紅洞仙歌引駕行望遠行八聲甘州臨江仙慢曲竹馬子望海潮小鎮西小鎮西犯迷神引促拍滿路花六么令剔銀燈紅窗睡臨江仙令曲鳳歸雲女冠子玉山枕減字木蘭花玉樓春甘州令河傳二十七曲張先子野集仙呂調有河傳一作怨王孫偷聲木蘭花醉桃源與大石調字句同千秋歲天仙子與中呂調字句同五曲姜白石集仙呂調有鬲溪梅令一曲碧雞漫志今世河傳乃仙呂調又云近世有長命女令前七拍後

九拍屬仙呂調

又案白石集自製淒涼犯一曲自注仙呂調犯商調序云凡曲言犯者謂以宮犯商商犯宮之類如道調宮上字住雙調亦上字住所住字同故道調曲中犯雙調或於雙調曲中犯道調其他準此竊謂仙呂調上字住商調凡字住所住字不同何由相犯若雙調則亦上字住蓋商調當作雙調傳寫之訛耳元人南曲仙呂入雙調實導源於此近汪氏紱參讀禮志疑乃云今以

仙呂調曲辭而錯在雙調曲中此不知本之言也

金院本仙呂調二十七曲

醉落魄纏令

整金冠

風吹荷葉

剔銀燈

滿江紅

六么實催

醉落魄
一斛叉
醍醐香山會
點絳脣纏
醉窮婆
哈哈令 疑即哈哈令
惜黃花
戀香衾
整花冠

繡帶兒

相思會

台台令

樂神令

瑞蓮兒

喜新春

河傳纏令

喬合笙

臨江仙

朝天急

香山會

尾

黃鐘調　一作黃鐘羽

琵琶錄羽七調第五運黃鐘調

宋史律歷志林鐘羽爲黃鐘調

補筆談尺字配林鐘

又林鐘羽今爲大呂調疑有悞殺聲用尺字

又黃鐘羽用九聲與黃鐘宮越調同

詞源無射羽俗名羽調

案七羽之第五運即琵琶四弦之第七聲也南呂一均既如七宮實用太蔟一夾鐘二仲呂三林鐘四南呂五無射六黃鐘七之七律則此調居第七名爲林鐘實應黃鐘故不曰林鐘羽而曰黃鐘調也

宋史樂志教坊所奏凡十八調四十六曲黃鐘曲

千春樂

隊舞大曲十八黃鐘羽曲一

降聖萬年春

曲破二十九黃鐘羽曲一

賀回鑾

小曲二百七十黃鐘羽曲七

宴瑤枝

雲中樹

燎金爐

澗底松

嶺頭梅

玉鑪香

瑞雪飛

因舊曲造新聲者五十八黃鐘羽曲一

傾杯樂

金陵本黃鐘調五曲

侍香金童

喜遷鶯纏令

四門子

柳葉兒

尾

燕樂考原卷五

譚瑩玉生覆校

燕樂考原卷六

歙凌廷堪次仲著

後論

燕樂二十八調說上第一

燕樂之源據隋書音樂志出於龜兹琵琶惟宮商角羽四均無徵聲一均分爲七調四均故二十八調也其器以琵琶爲主而衆音從之遼史樂志曰四旦二十八調不用黍律以琵琶弦叶之皆從濁至淸是也虞世南琵琶賦聲備商角韻包宮羽與段安節琵琶錄商角同用

宮逐羽音二語正同皆不云有徵聲琵琶四弦故燕樂四均矣第一弦聲最濁故以爲宮聲所謂大不逾宮也分爲七調曰正宮曰高宮曰中呂宮曰道宮曰南呂宮曰仙呂宮曰黃鐘宮謂之七宮此弦雖曰宮聲即用琴之第七弦名爲黃鐘實太蔟清聲故沈存中云夾鐘宮今爲中呂宮（黃鐘爲太蔟故夾鐘爲中呂下同）林鐘宮今爲南呂宮無射宮今爲黃鐘宮也第二弦聲次濁故以爲商聲分爲七調曰大石調曰高大石調曰雙調曰小石調曰歇指調曰林鐘商調（即商調）曰越調謂之七商此弦琴中無此聲

卽今三弦之老弦琴散聲無二變故以應鐘當之名爲太蔟實應鐘聲故沈存中云無射商今爲林鐘商也太蔟爲應鐘故無射爲林鐘第三弦聲次清故以爲角聲分爲七調曰大石角曰高大石角曰雙角曰小石角曰歇指角曰林鐘角卽商角曰越角謂之七角此弦琴中亦無此聲卽今三弦之中弦與七商聲相應故其調名與七商皆同所謂商角同用也名爲姑洗實亦應鐘聲故沈存中云黃鐘角今爲林鐘角也姑洗爲應鐘故黃鐘爲林鐘第四弦聲最清故以爲羽聲所謂細不過羽也分爲七調曰般涉調曰高

般涉調曰中呂調曰正平調曰高平調卽南呂調曰仙呂調曰黃鐘調卽黃鐘羽謂之七羽此弦卽今三弦之子弦實七宮之半聲故其調名與七宮多同所謂宮逐羽音也名爲南呂實亦太簇聲故沈存中云黃鐘羽今爲中呂調南呂爲太簇故黃鐘爲中呂下同林鐘羽今爲黃鐘調也今補筆談誤作大呂調後之言樂者不知二十八調爲何物不知古今律呂不同爲何故多置之不論卽論之亦茫如捕風故或於琴徽應聲求之或直以爲貿亂皆不得其解而妄說也蓋燕樂自宋以後汨於儒生之陋者數百年矣明魏良輔

製水磨腔又高於宋之燕樂雖有六宮十一調之名其實燕樂之太蔟一均而已今爲考之陳編按之器數積之以歲月心力始得其條理惜孤學獨是獨非未敢自信願與世之同志者共質焉

燕樂二十八調說中第二

宋南渡燕樂不用七角聲及三高調蓋東都教坊之遺制也至於七律七羽亦如七宮用黃鐘大呂夾鐘仲呂林鐘夷則無射七律則與東都之燕樂互異焉夫古今律呂不同世儒不得其解已疑爲貿亂而東都之律呂

復異於南渡苟不深求其故則岐路之中又有岐焉益棼然莫辨矣七商本起太蔟也南渡乃起黃鐘故姜堯章云黃鐘商俗名大石調王晦叔云夾鐘商俗名雙調朱文公云無射商俗名越調而周公謹亦有夷則商調也七商起太蔟則無夷則商七羽本起南呂也南渡亦起黃鐘故王晦叔云黃鐘羽俗呼般涉調夾鐘羽俗呼中呂調林鐘羽俗呼高平調夷則羽俗呼仙呂調周公謹亦云中呂夾鐘羽也高平林鐘羽也仙呂夷則羽也案夢溪筆談燕樂字譜分配十二律及四清聲七宮一均用黃鐘大

呂夾鐘仲呂林鐘夷則無射七律故殺聲用六配黃鐘清四配大呂一配夾鐘上配仲呂尺配林鐘工配夷則凡配無射七字也七商一均用太蔟夾鐘仲呂林鐘南呂無射黃鐘七律故殺聲用四配太蔟一配夾鐘上配仲呂尺配林鐘工配南呂凡配無射六配黃鐘清七字也七羽一均用南呂無射黃鐘太蔟姑洗仲呂林鐘七律故殺聲用工配南呂舊作四誤凡配無射六配黃鐘清四配太蔟一配姑洗上配仲呂尺配林鐘七字也七角不用故不數南渡之律呂雖與此異而殺聲則未聞有異是名異而實不異也於是大石調本太蔟商更爲黃鐘商矣雙調本仲

呂商更爲夾鐘商矣小石調本林鐘商更爲仲呂商矣歇指調本南呂商更爲林鐘商矣商調本無射商更爲夷則商矣越調本黃鐘商更爲無射商矣此七商互異之故也般涉調本南呂羽更爲黃鐘羽矣中呂調本黃鐘羽更爲夾鐘羽矣正平調本太蔟羽更爲仲呂羽矣高平調本姑洗羽更爲林鐘羽矣仙呂調本仲呂羽更爲夷則羽矣黃鐘調本林鐘羽更爲無射羽矣此七羽互異之故也姜堯章大樂議曰見宋史樂志鄭譯八十四調出於蘇祇婆之琵琶且其名八十四調者其實則有黃

鐘大呂宋史作太蔟誤下同夾鐘仲呂林鐘夷則無射七律之宮商羽而已於其中又闕大呂之商羽焉闕三高調今云宮尚商羽蓋當時高存亦其證也二十八調闕七角聲及三高調尚有六宮十二調乾興以來教坊新奏又闕一正平調金元人因之遂餘六宮十一調云中原音韻云自軒轅制律一十七宮調今之所傳者一十有二元人之不考如此

燕樂二十八調說下第三

元周德清中原音韻陶宗儀輟耕錄論曲皆云有六宮十一調六宮者正宮中呂宮道宮南呂宮仙呂宮黃鐘

宮是也舊皆以仙呂宮爲首今依燕樂次序正之下十一調仿此十一調者大石調雙調小石調歇指調商調越調般涉調高平調宮調角調商角調是也案燕樂既有七宮七角矣何由又有宮調角調也七角調宋教坊及隊舞大曲已不用矣何由元人尚有商角調也皆可疑之甚者考宋史樂志太宗所製曲乾興以來通用之凡新奏十七調總四十八曲所謂十七調者正宮中呂宮道宮南呂宮仙呂宮黃鐘宮六宮大石調雙調宋史誤脫調字今補小石調歇指調商調宋史誤脫商調今補越調般涉調中呂調高平調仙呂調黃鐘羽即黃

鐘調十一調燕樂二十八調不用七角調及宮商羽三高調七羽中又闕一正平調故止十七調也此則正史所傳鑿然可信者矣蓋元人不深於燕樂見中呂仙呂黃鐘三調與六宮相複故去之妄易以宮調角調商角調耳所以此三調皆無曲也{中原音韻有商角調黃鶯兒六章輟耕錄併入商調則商角即商調之誤也}六宮之道宮元人雜劇不用金人院本有之是金時六宮尚全也十一調之小石調歇指調般涉調中呂調高平調仙呂調黃鐘調元人雜劇皆不用金人院本亦有之惟無歇指調是金時十一調僅闕一調也

以金元之曲證之中原音韻小石調靑杏兒注云亦入大石調則小石調附於大石調矣元北曲雙調有離亭宴帶歇指殺則歇指調附於雙調矣般涉調諸曲輟耕錄皆併入中呂宮則般涉調附於中呂宮矣中呂調金院本與石榴花同用則中呂調亦附於中呂宮矣元北曲商調有高平隨調殺則高平調附於商調矣高平調卽南呂調元南曲有仙呂入雙調之名則仙呂調附於雙調矣黃鐘調金院本與喜遷鶯同用則黃鐘調附於黃鐘宮矣又金院本有羽調混江龍元南曲有羽調排歌此羽

調不知於七羽中何屬當是黃鐘羽也混江龍本仙呂宮曲排歌亦在仙呂宮八聲甘州之後然則黃鐘羽又可附於仙呂宮也故元人雜劇及輟耕錄有曲者祇正宮中呂宮南呂宮仙呂宮黃鐘宮五宮大石調雙調商調越調其錦案輟耕錄越調無曲疑傳寫脫誤四調較中原音韻少小石商角般涉三調明人不學合其數而計之乃誤以為九宮至於近世著書度曲以臆妄增者皆不可為典要也

字譜卽五聲二變說上第四

燕樂之字譜卽雅樂之五聲二變也論樂者自明鄭世

子而後如胡氏彥昇樂律表微沈氏琯琴學正聲王氏坦琴旨皆知以上字配宮聲尺字配商聲工字配角聲凡字配變徵聲六字配徵聲五字配羽聲工字配變宮聲合字配下徵聲四字配下羽聲而世終以其與宋人所配者不同遂不敢深信不知其所配與宋人無異也吳氏穎芳吹豳錄又謂合字當配林鐘而以宋人配黃鐘爲誤則亦不知聲與律不同之故蓋十二律長短有定者也五聲二變遞居之無定者也黃鐘爲宮亦可以爲商爲角爲徵羽爲二變也黃鐘爲合亦可以爲四爲上爲尺工爲乙凡也宋人但云以合字配黃

鐘不云以合字配宮聲也考隋志鄭譯以合字當宮聲然譯之言曰應用林鐘爲宮則亦知以徵聲爲合字故唐宋人但以合字配黃鐘不云宮聲也趙子昂琴原以一弦爲宮曰黃鐘之均二弦爲宮曰夾鐘之均三弦爲宮曰仲呂之均四弦爲宮曰夷則之均五弦爲宮曰無射之均仲呂均者琴之正宮調也各調皆以此爲主三弦爲仲呂琴弦一爲黃鐘二爲夾鐘三爲仲呂四爲夷則五爲無射六七即一二之淸聲五聲雖遞變而五律之名不變故燕樂亦用此五律加大呂林鐘則爲燕樂之七律矣燕樂以仲呂配上字則是宋人亦以上字爲宮無疑也宋濂論琴調南宋楊纉以仲呂爲宮爲疑不知此正唐宋上字爲宮之遺法仲呂配上字爲宮聲則林鐘配尺字

爲商聲南呂配工字爲角聲應鐘配凡字爲變徵聲燕樂所謂變徵於十二律中陰陽易位即此意蓋應鐘本變宮今配變徵故也黃鐘配合字爲下徵聲太蔟配四字爲下羽聲姑洗配乙字爲變宮聲黃鐘清配六字爲徵聲太蔟清配五字爲羽聲而蕤賓之配句燕樂因蕤賓爲變徵故立句字之名其實即下尺也夷則之配下工無射之配下凡大呂之配下四夾鐘之配下乙皆所以輔五聲二變者也又各聲皆分高下惟上字無高下亦可見宮聲之獨尊矣然則宋人之所配與後人甯有異邪乃不得其解者泥定合字爲宮聲遂起扞格不知宋人未嘗

以合字為宮聲也宋房庶謂太常樂黃鐘適當仲呂司馬温公以為開元之仲呂此又唐人以上字為宮之一證夫雅樂去二變可以成樂俗樂去乙凡亦可以成樂若合字為宮則乙凡不當二變之位而俗樂不能去二變聲轉可以去五正聲矣有是理乎今樂器中惟琴尚有五聲二變之名而古人精義多為陳言瞽說所晦學者未遑深思力索故不能通之於俗樂也至於蕭山毛氏以四字為宮而乙凡不當二變乃移二變於宮徵之後以就之益武斷不必辨矣蕭山說經廓除宋儒蒙晦於聖門頗為有功然間有矯枉過正近於武斷者不獨論樂也學者辨之

字譜卽五聲二變說下第五

遼史樂志大樂各調其聲凡十曰五凡工尺上一四六句合宋史樂志雖有高下緊之分亦止此十聲蓋唐人之遺制也朱子琴律辨自注契丹樂聲比教坊樂下二均疑唐之遺聲自明以來俗樂字譜但有九聲無句字韓邦奇曰句卽低尺也韓氏之言雖以意斷而實與古人暗合何以徵之於燕樂殺聲徵之也按五聲二變祇有七聲今字譜有九聲者以四卽低五合卽低六也故燕樂二十八調殺聲有六無合有四無五有尺無句沈氏筆談可考也燕樂以句字

配蕤賓律而四均所用之律呂皆無蕤賓唯七角一均名爲起姑洗實生於應鐘則歇指角卽蕤賓角殺聲當用句字而沈氏乃云歇指角用尺字豈非句卽低尺之明證邪宋人以字譜分配律呂某宮某調則殺聲用某字殺聲者卽姜堯章所謂住聲蔡季通所謂畢曲也蔡氏畢曲卽竊燕樂之殺聲以爲說而增一起調以惑人以今器考之琵琶第一弦最濁卽琴之第七弦燕樂七宮應之三弦第一弦最濁卽琵琶之第二弦燕樂七商應之七宮一均殺聲正宮用六字卽六字調高宮用四字卽四字調中呂宮用一字

即一字調道宮用上字即上字調南呂宮用尺字即尺字調仙呂宮用工字即工字調黃鐘宮用凡字即凡字調此今琵琶之七調也七商一均殺聲大石調用四字即四字調高大石調用一字即一字調雙調用上字即上字調小石調用尺字即尺字調歇指調用工字即工字調商調用凡字即凡字調越調用六字即六字調此今三弦之七調也今之俗樂用三弦不用琵琶然則今之四字調乃古之正宮一字調乃古之高宮（今人不用一字調猶宋教坊不用三高調之遺）上字調乃古之中呂宮尺字調乃古之道

宮工字調乃古之南呂宮凡字調乃古之仙呂宮六字調乃古之黃鐘宮故南宋七商亦用黃鐘至無射七律也七角一均閏聲也燕樂七閏爲角非正角聲宋人已不用七羽一均么弦也唐人六么皆在七羽羽弦最小故曰么弦元人已不用今俗樂所用之七宮又古燕樂之七商則今樂又高於古樂二律矣太蔟高黃鐘二律此皆按之典籍器數而得者非鄉壁虛造也由此觀之古之字譜與今之字譜古之宮調與今之七調無以異也學者又何疑乎字譜十字見遼史唐荊川謂載籍無考而以楚辭四上競氣當之誤也

述琴第六

琴之一弦爲黃鐘二弦爲夾鐘三弦爲仲呂四弦爲夷則五弦爲無射六弦七弦則一二之清聲也一弦爲宮謂之黃鐘之均即慢角調也二弦爲宮謂之夾鐘之均即清商調也三弦爲宮謂之仲呂之均即宮調也四弦爲宮謂之夷則之均即慢宮調也五弦爲宮謂之無射之均即蕤賓調也非一弦定爲徵也唯仲呂之均一弦始爲徵爾律呂正義一弦爲徵專指正宮一調而言非三弦十一徽應五弦之散聲也乃宮弦十一徽應小間之散聲爾蓋琴無變

宮變徵二弦其商弦與徵弦角弦與羽弦徵弦與宮弦其中皆有二變是名爲隔一弦實隔二弦也故按十徽即應小閒之散聲唯宮弦與角弦則眞隔一弦故按十一徽始應小閒散聲也此其故宋姜氏夔言之詳矣其七弦琴圖說曰慢角調於大弦十一徽應三弦散聲慢角調大弦爲宮故大弦下一徽也大弦爲宮則四弦爲徵矣又曰清商調於二弦十一徽應四弦散聲清商調二弦爲宮故二弦下一徽也二弦爲宮則五弦爲徵矣又曰宮調於三弦十一徽應五弦散聲宮調三弦爲宮

故三弦下一徽也三弦爲宮則一弦爲徵矣又曰慢宮調於四弦十一徽應六弦散聲慢宮調四弦爲宮故四弦下一徽也四弦爲宮則二弦爲徵矣又曰蕤賓調於五弦十一徽應七弦散聲蕤賓調五弦爲宮故五弦下一徽也五弦爲宮則三弦爲徵矣何嘗拘定一弦爲徵三弦獨下一徽哉近通州王氏坦著琴旨以一弦爲徵及三弦獨下一徽爲獨得之祕（一弦爲徵明鄭世子己有此說）反覆辨論而不自知其昧於旋宮之理也故於姜氏之說不得其旨反謂斯言祇得乎當然而未明乎所以然何其僨

也蓋自唐宋以來樂之失其傳也久矣以王氏習於其器又殫畢生之力以求之其所得不過如此況不習其器而托之空言者乎王氏又謂琴聲不當用律呂只當較以五聲二變斯言也但可以論琴徽不可以論琴弦也夫五聲二變高下無定者也無定者亦必有定者程之方不迷於所往若下考律呂而但用五聲二變譬之舍規矩而談方圓棄權衡而論輕重有此理乎故琴徽雖具五聲二變而琴弦必用黃鐘夾鐘仲呂夷則無射五律之名然後無定之聲皆歸於有定之律矣不以六

律不能正五音孟子所云豈虛語哉

述笛第七

絲聲之度長短不齊今之琴瑟可驗也琵琶三弦同竹聲之度長短如一今之笛孔可驗也簫管同續漢志載京房之言曰竹聲不可以度調故作準以定數準之狀如瑟則絲聲也其律之長短皆用準定之但以準之尺為律之寸而已非竹聲眞度也史記律數亦是絲聲又在京房之前自後儒者悉依其數以制律故陳其義則可觀施於用則鮮合而竹聲眞度僅存於伶人之口太常之器簡編具在無有深

求其故者矣何謂伶人之口列和之辭是也何謂太常之器梁武之笛是也案宋書律志載列和對荀勗之辭曰晉書律志同歌聲濁者用長笛長律歌聲清者用短笛短律又曰太常東廂長笛長四尺二寸又曰笛孔乖短一寸七孔聲均又曰聲濁者用三尺二笛聲清者用二尺九笛此蓋制氏以來相傳之舊軌也隋書音樂志載梁武帝十二笛之制曰黃鐘笛長三尺八寸大呂笛長三尺六寸太蔟笛長三尺四寸夾鐘笛長三尺二寸姑洗笛長三尺下有一寸二字疑衍中呂笛長二尺九寸蕤賓笛長二

尺八寸林鐘笛長二尺七寸夷則笛長二尺六寸南呂笛長二尺五寸無射笛長二尺四寸應鐘笛長二尺三寸此蓋賓公以來相傳之遺則也自黃鐘笛至姑洗笛五律率短二寸卽列和所云歌聲濁者用長笛長律也列和又云東廂長笛長四尺二寸以其數推之則黃鐘笛之前尚有二笛蓋長笛之五聲二變也自中呂笛至應鐘笛七律率短一寸卽列和所云歌聲清者用短笛短律也列和又云率短一寸七孔聲均以其器考之則笛之差數卽笛孔之距蓋短笛之五聲二變也列和所

云三尺二笛者卽梁武之夾鐘笛也列和所云二尺九笛者卽梁武之中呂笛也故今時所用之笛七孔相距長短如一與琴徽之相距不同稽之古法正合然則經生文士之辨論雖紛而弥工吹師之授受不變也荀勗不知竹聲之度異於絲聲乃依京房之術妄以笛孔取則琴徽（見晉宋二志）反譏列和作笛無法無怪其十二笛當時不能用後世不可行也後之論樂者於簫笛之孔漫不加察豈知爲竹聲之關要乎今之簫蓋古之笛今之笛蓋古之橫笛也

宮調之辨不在起調畢曲說第八

起調畢曲用某律即爲某調始見於蔡氏律呂新書蓋因燕樂殺聲而附會之者朱子所云行在譜亦即燕樂之殺聲古無是也安溪李氏論樂篤信不疑彼蓋不習於器數固無足責焉耳明荊川唐氏頗知於燕樂推尋乃亦言宮調之辨惟在起調畢曲殊可哂也夫沈存中姜堯章但言燕樂某宮調殺聲用某字非謂殺聲用某字方爲某宮調也亦非謂宮調別無可辨徒恃此而辨也如宮調別無可辨徒以殺聲辨之則黃鐘越調畢曲謂之黃鐘宮者改

作太蔟起調畢曲又可謂之太蔟宮則宮調亦至無定不可據之物矣夫五聲之於耳猶五色之於目也必青色然後謂之青必黃色然後謂之黃必赤白黑色然後謂之赤白黑也若不問其何調而但以起調畢曲辨之則與以一色之物但題青黃赤白黑之號以辨之者何異試以今之度曲家明之工字調與六字調迴不相同雖俗工亦知之也倘以工字調之曲用六字起調畢曲卽可謂之六字調聞之者有不啞然失笑者乎近方氏成培談燕樂亦仍其謬謂如黃鐘宮則用合字起調畢

曲然則以合字起調畢曲不拘今七調中何調皆可謂之黃鐘宮是古之宮調尚未明今之宮調已全昧古之宮調反不如今之七調鑿然爲可考矣推其意以爲燕樂有二十八調今祇七調對之如治絲而棼心目俱亂中旣無所見而外又震於考亭西山之名遂不得不從其說不知燕樂二十八調卽今之七調一均七調四均故二十八調不必作捕風繫影之談也卽以蔡氏之說而論黃鐘宮無射商（卽無射宮）夷則角（卽夷則宮）仲呂徵（卽仲呂宮）夾鐘羽（卽夾鐘宮）竝用黃鐘起調畢曲者在燕樂殺聲則有六

凡工上一之不同亦亦豪釐之於千里也且其所論者雅樂耳雅樂亦無此說特就蔡氏言之方氏必欲强合於燕樂其參差不齊之故雖支離牽附究何益乎方氏又譏今之度曲家殺聲不用本律不知在宋已然沈存中所謂諸調殺聲不能盡歸本律是也殺聲雖不歸本律而調之爲調不因殺聲而改則宮調之辨不在起調畢曲其理益明矣蕭山毛氏曰設有神瞽於此欲審宮調不幸而首聲已過必俟歌者自訴而後知之誠快論也

徵調說第九

絲聲以一弦爲一均猶之竹聲以一管爲一均金石以一簴爲一均也琵琶四弦故燕樂四均無徵調也然唐人樂器中有五弦彈者能備五調杜氏通典謂之五弦琵琶蓋五弦則宮商角徵羽五調皆全矣元稹五弦彈詩云趙璧五弦彈徵調徵聲嶮絶何清峭樂府雜錄五弦貞元中有趙璧者妙於此伎也白傳諷諫有五弦彈近有馮季皋又張祜五弦詩云徵調侵弦乙商聲過指籠皆云此器有徵調也新唐書樂志五弦如琵琶而小北國所出舊以木撥彈樂工裴神符初以手彈又西涼伎天竺伎高麗伎龜茲伎安國伎疏勒伎高昌樂皆

用五弦亦此器也此器至宋初尙存徽宗時置大晟府命補徵調其時在事如柳耆卿周美成輩不過習於燕樂之抗隊餘則佐之以俗工雖唐人五弦之器亦不之知元稹張祜詩亦未之考但借琵琶之黃鐘宮弦妄爲之而住聲於林鐘謂之徵調故丁仙現聞之卽譏其落韻也又不能備七徵但有黃鐘徵而已案蔡絛鐵圍山叢談云政和閒作燕樂求徵角調二均韻亦不可得有獨以黃鐘宮調均韻中爲曲而但以林鐘律卒之是黃鐘視林鐘爲徵雖號徵調然自是黃鐘宮之均韻非猶

有黃鐘以林鐘爲徵之均韻也姜夔白石集徵招序云黃鐘以林鐘爲徵住聲於林鐘若不用黃鐘聲便自成林鐘宮矣故大晟府徵調兼母聲一句似黃鐘均一句似林鐘均所以當時有落韻之語又云此一曲乃予昔所製因舊曲正宮齊天樂慢前兩拍是徵調故足成之雖兼用母聲較大晟曲爲無病矣（餘皆論琴與燕樂無涉故不錄）合二說觀之豈非宋人借黃鐘宮聲以爲徵調之明證哉姜氏又謂徵調無淸聲只可施之琴瑟（琴之無射均即徵調也）難入燕樂則亦不知唐人五聲之器有徵調矣甚矣解人之

難索也夫借黃鐘宮弦以爲徵調雖佳聲於林鐘而其爲黃鐘宮聲自若也卽此足見蔡元定起調畢曲爲某調之不足憑矣乃或者謂燕樂無徵調猶之周官三大樂無商聲則又與於穿鑿誣誕之甚者朱文公云不知有何欠缺做徵調不成朱氏不知樂固自言之不似後人強不知以爲知也

燕樂以夾鐘爲律本說第十

或曰蔡氏元定燕樂書見宋史樂志云燕樂獨用夾鐘爲律本此何說也曰此燕樂之關鍵初讀之亦不能解積疑

至二十餘年漸有所悟入始知蔡氏雖言之亦不自知之也案唐書樂志云俗樂二十有八調其宮調應夾鐘之律燕設用之其器以琵琶爲首宋史樂志云燕樂聲高實以夾鐘爲黃鐘凡樂器皆以聲之最濁者爲黃鐘之宮聲卽所謂律本是也遼史樂志云燕樂不用黍律以琵琶弦叶之自是唐人相傳之舊法琵琶第一弦聲最濁卽燕樂之律本也其弦之鉅細如琴之第七弦以器考之琵琶大弦卽用琴之第七弦也考趙孟頫琴原以二弦爲宮謂之夾鐘之均二弦者夾鐘也七弦比二弦是夾鐘清聲也以

琴之夾鐘清聲爲琵琶之黃鐘宮聲故曰燕樂以夾鐘爲律本也或又曰何以知蔡氏雖言之亦不自知之也曰蔡氏燕樂書又云緊五者夾鐘清聲俗樂以此爲宮此說則誤甚俗樂以夾鐘爲宮者謂琴之夾鐘清聲非謂燕樂緊五之夾鐘清聲也故曰燕樂高於雅樂若用緊五爲宮則燕樂中再無高於緊五之聲者何以相旋而成曲此理極易明不謂蔡氏竟昧之也是以知其不知也或又曰近方氏成培詞麈云今人度曲必先吹笛以定其工尺以夾鐘爲律本者以緊五爲夾鐘之清聲

而曲之腔樂器之字眼皆從五字調而生也此說何如曰此又因蔡氏之誤而誤者也夫宋人所謂下五高五緊五者琵琶弦乃有之若今笛中但有五字而已安所得高五緊五哉且字眼皆從五字調而生者蓋謂五字調之工字為五字卽工字調尺字為五字卽尺字調此亦俗工相沿之膚語不知六字調之工字為六字亦工字調尺字為六字亦尺字調七調旋相為宮皆如此不獨五字調也今笛之七調以琵琶弦叶之實應唐宋人燕樂之七商蓋今之俗樂又高於古燕樂二律矣方氏

於古今器數全未考究僅能吹笛唱崑山調不知夾鐘爲何物夾鐘在何處漫欲於今笛中求燕樂之律本豈非强作解事者邪又或曰子論二十八調則以琵琶宮弦爲太簇論律本又以爲夾鐘何說之歧也曰夢溪筆談以高四字近夾鐘補筆談又以高四字配太簇蓋燕樂聲高本無正黃鐘聲故可以爲夾鐘者亦可以爲太簇非歧也

明人九宮十三調說第十一

明吳江沈伯英本崑陵蔣氏之舊著增定南九宮十三

調曲譜其中但有仙呂仙呂調羽調正宮正宮調大石調中呂中呂調般涉調南呂南呂調黃鐘越調商調小石調雙調仙呂入雙調十七宮調而已非宋史十七宮調也不知所謂九宮十三調者何所指也後之作者讀者徒沿襲其名而不暇求其說沈氏復以名同而音律不同者列於後云某調在九宮某調在十三調竟似鑿然有九宮十三調者學者益增其惑不知皆沿明代之俗稱非事實也考元人雜劇及輟耕錄但有正宮中呂南呂仙呂黃鐘五宮大石調雙調商調越調四調合九宮調此九

宮之所由來也中原音韻九宮調之外又有小石般涉商角三調謂之十三調元末南曲無商角有羽調又增一仙呂入雙調合十三宮調此十三調之所由來也沈氏胸中亦不知九宮十三調爲何物但沿時俗之稱而貿然著書題於卷首卽起沈氏而問之恐亦茫無所對也何以知之沈氏既有仙呂又有仙呂調既有中呂又有中呂調既有南呂又有南呂調此猶可曰宋人燕樂仙呂中呂南呂三律本有宮調之分也至於既有正宮又有正宮調此何說也而燕樂黃鐘亦有宮調之分何

以有黃鐘而無黃鐘調可見沈氏於宮調全無所解則其所謂某調在九宮某調在十三調者皆自欺之讕言也蓋古人著書於樂書多空言無實後人讀書於樂書多不求甚解即其淺者而觀之已如是矣夫燕樂但有七宮去高宮不用僅有六宮合七商七角七羽當有二十一調去七角不用當有十四調又去二高調及正平調不用僅有十一調合六宮計之則有十七宮調烏覩所謂九宮十三調哉後世曲譜皆沿沈氏而為九宮之名復有引景祐樂髓新經六甲九宮之語為九宮名譜

解者又桐城方氏物理小識因見沈氏有十三調之稱遂雜湊黃鐘調正宮調大石調小石調仙呂調中呂調南呂調雙調越調商角調角調般涉調子母調十三調之名以足其數皆不可爲據至於七宮之道宮七羽之高平調自元以來皆不用舊曲具存班班可驗近長洲徐靈昭乃以沈氏附錄不知宮調之鵞鴨滿渡船定爲應時明近屬之道宮又以所犯諸曲屬之高平皆師心憑臆益不足論矣

南北曲說第十二

今之南北曲皆唐人俗樂之遺也德清胡氏樂律表微謂今之南曲不用一凡爲雅樂之遺聲其說非也字譜之一凡卽古之二變也蓋古樂有不用二變者有用二變者經典相承但云五聲者此不用二變者也兼云七音者此用二變者也左傳昭公二十年晏子曰五聲六律七音又二十五年子太叔曰七音六律以奏五聲七音者服氏注云黃鐘之均黃鐘爲宮太蔟爲商姑洗爲角林鐘爲徵南呂爲羽應鐘爲變宮蕤賓爲變徵見魏書樂志陸氏釋文云七音宮商角徵羽變宮變徵也是雅樂

亦兼用二變也通典祖孝孫以梁陳舊樂雜用吳楚之音周齊舊樂多涉胡戎之伎於是斟酌南北考以古音而作大唐雅樂是雅樂亦有南有北也姜堯章側商調序云琴七弦具宮商角徵羽者爲正弄加變宮變徵爲散聲者曰側弄是無二變者琴之正調也有二變者琴之側調也蓋龜茲琵琶未入中國以前魏晉以來相傳之俗樂但有清商三調而已清商者卽通典所謂清樂唐人之法曲是也清樂之清調平調原出於琴之正弄不用二變者也清樂之側調卽瑟調原出於琴之側弄用

二變一也至隋唐本龜茲琵琶爲宴樂四均共二十八調宴樂者卽通典所謂讌樂唐人之胡部是也讌樂二十八調無不用二變者於是淸樂之側調雜入於讌樂而不可復辨矣故以用一凡不用一凡爲南北之分可也以雅樂俗樂爲南北之分不可也然則今之南曲唐淸樂之遺聲也今之北曲唐讌樂之遺聲也皆俗樂非雅樂也夢溪筆談云唐天寶十三載以先王之樂爲雅樂前世新聲爲淸樂合胡部者爲宴樂三者判然不同則淸樂讌樂與雅樂無涉可知矣白香山立部伎詩自

注云太常選坐部伎絶無性識者退入雅樂部所謂雅樂者如此安能如今南曲之諧婉可聽哉清樂者梁陳之舊樂梁陳南朝也故謂之南曲讌樂者周齊之舊樂周齊北朝也故謂之北曲事隔千載而沿革之脈絡尚隱隱可尋也至於近世周祥鈺輩以宮商之調爲南曲角羽之調爲北曲又以正宮爲南曲以高宮爲北曲夫七角七羽及高調其廢已久世俗雖有宮調之名所用者實燕樂太蔟一均憑何器而分角羽乎且南北之分全不關乎宮調也亦同歸於不知而作焉已矣

聲不可配律說第十三

律者六律六同也其長短分寸有定者也如黃鐘之長不可爲無射也應鐘之短不可爲大呂也聲者五聲二變也其高下相還於六律六同之中無定者也如大司樂黃鐘爲角又可以爲宮太蔟爲徵又可以爲角姑洗爲羽又可以爲徵也堯典律和聲大師掌六律六同皆文之以五聲禮運五聲六律十二管還相爲宮孟子不以六律不能正五音皆此義也燕樂之字譜卽五聲二變也蓋出於龜茲之樂中外之語不同故其名亦異也

當其初入中國之時鄭譯以其言不雅馴故假聲律緣飾之其言曰應用林鐘爲宮乃用黃鐘爲宮所謂林鐘者卽徵聲也黃鐘者卽宮聲也所謂宮者則字譜之合字也猶言應用徵聲爲合字者乃用宮聲爲合字也以聲配律實始於此黃鐘聲最濁故以合字配之也又云應用林鐘爲宮則亦疑徵聲當爲合字宮聲不當爲合字矣至宋楊守齋以琴律考之確然知宮聲非合字乃以仲呂爲宮聲燕樂以仲呂配上字是以上字爲宮聲也蓋琴律一弦爲黃鐘三弦爲仲呂正宮調一弦爲合

字故以合字配黃鍾三弜為上字故以上字配仲呂也何嘗以合字為宮聲上字為角聲哉宋人樂譜所注十二律呂及四清聲者蓋郎字譜十字高下之別名耳不可以稱謂之古遂疑其別有神奇也自學者不明律有定聲無定之理遂泥定黃鍾一均不可移易不論何均遇黃鍾之律則以為宮聲遇太簇之律則以為商聲遇姑洗之律則以為角聲遇林鍾之律則以為徵聲遇南呂之律則以為羽聲遇應鍾之律則以為變宮聲遇蕤賓之律則以為變徵聲而旋宮之義遂晦於是論燕樂

者以宮聲爲合字而有一凡不當應鐘㽔賓之疑論雅樂者以七聲用七律而有隋廢旋宮止存黃鐘一均之疑論琴律者以三弦獨下一徽而有不用姑洗而用仲呂爲角之疑而尙書周禮禮記孟子諸書舉不可讀矣皆以聲配律之說啓之也不知燕樂字譜卽五聲二變也非六律六同也宋人以六律六同代字譜者蓋緣飾之以美名卽鄭譯之意也以聲配律始於鄭譯成於沈括皆無他奧義後儒不遑深求其故遂怖其言若河漢之無極苟明律與聲不同之故則千古不解之惑可片

言而決矣

表

燕樂表

沈存中補筆談云燕樂二十八調黃鐘角今爲林鐘角黃鐘羽今爲中呂調夾鐘宮今爲中呂宮林鐘宮今爲南呂宮無射宮今爲黃鐘宮無射商今爲林鐘商其古今律呂不同從未有能言其故者夫沈存中非上古之人宋燕樂非神瞽所製世之言樂者已不能知其故則其所言之古樂果可以深信乎又補筆談所云仲呂商

今爲雙調南呂羽今爲般涉調者王晦叔碧雞漫志乃云夾鐘商俗呼雙調黃鐘羽俗呼般涉調則復與沈說互異讀之彌增其惑言樂者高談周徑剖析豪芒更無暇及此也廷堪積思有年考之典籍證之器數稍稍窺其原本始知平易如菽粟非有神奇不傳之祕也於是不揣愚陋僭爲之表俾承學之士一覽而知焉

七宮七羽表

七宮

太蔟黃鐘　正宮殺聲用六字

七羽

太蔟南呂　般涉調殺聲用工字

夾鍾　大呂　高宮殺聲用四字
姑洗　太簇
仲呂　夾鍾　中呂宮殺聲用一字
蕤賓　姑洗
林鍾　仲呂　道調殺聲用上字
夷則　蕤賓
南呂　林鍾　南呂宮殺聲用尺字
無射　夷則　仙呂宮殺聲用工字
應鍾　南呂

夾鍾　無射　高般涉調殺聲用凡字
姑洗　應鍾
仲呂　黃鍾　中呂調殺聲用六字
蕤賓　大呂
林鍾　大簇　正平調殺聲用四字
夷則　夾鍾
南呂　姑洗　高平調殺聲用一字
無射　仲呂　仙呂調殺聲用上字
應鍾　蕤賓

黃鍾無射　黃鍾宮殺聲用凡字　黃鍾林鍾　黃鍾調殺聲用尺字
大呂應鍾　　　　　　　　　　大呂夷則

宋史樂志云燕樂七宮皆生於黃鍾七羽皆生於南呂案燕樂之源據隋書音樂志出於龜茲琵琶遼史樂志亦云四旦二十八調不用黍律以琵琶弦叶之則七宮一均琵琶之第一弦也此弦即以琴之第七弦爲之琴之第七弦實太蔟律律其錫案律律當是半律之譌故燕樂之黃鍾實太蔟聲所謂高二律也燕樂聲高無正黃鍾聲或又以爲夾鍾半律七羽一均琵琶之第四弦也此弦爲第

一弦之半聲卽太蔟清聲故燕樂之南呂亦太蔟聲也第一弦最大故以爲宮聲第四弦最細故以爲羽聲蓋取大不逾宮細不過羽之義段安節曰宮逐羽音故七羽調名與七宮多相應也補筆談云黃鐘宮今爲正宮大呂宮今爲高宮夾鐘宮今爲中呂宮中呂宮今爲道調宮林鐘宮今爲南呂宮夷則宮今爲仙呂宮無射宮今爲黃鐘宮南呂羽今爲般涉調無射羽今爲高般涉調黃鐘羽今爲中呂調太蔟羽今爲正平調姑洗羽今爲高平調中呂羽今爲仙呂調林鐘羽今爲黃鐘調觀

表可不煩言而解七羽與七宮雖有淸濁之分而實與七宮相複故金八院本以後七羽卽不用蓋併入七宮也以琴律考之第七弦乃夾鐘之半律今以爲燕樂之黃鐘故曰燕樂以夾鐘爲律本也道調宮卽宋志之道宮也高平調卽宋志之南呂調也黃鐘調卽唐志之黃鐘羽也考宋志林鐘羽當爲黃鐘調補筆談作大呂調南呂配工字般涉調爲南呂羽殺聲當用工字補筆談作四字皆傳寫之誤也

七商七角表

七商

應鐘	太蔟	大石調	殺聲用四字
黃鐘	夾鐘	高大石調	殺聲用一字
大呂	姑洗		
太蔟	仲呂	雙調	殺聲用上字
夾鐘	蕤賓		
姑洗	林鐘	小石調	殺聲用尺字
仲呂	夷則		
蕤賓	南呂	歇指調	殺聲用工字

七角

應鐘	姑洗	大石角	殺聲用凡字
黃鐘	仲呂	高大石角	殺聲用六字
大呂	蕤賓		
太蔟	林鐘	雙角	殺聲用四字
夾鐘	夷則		
姑洗	南呂	小石角	殺聲用一字
仲呂	無射		
蕤賓	應鐘	歇指角	殺聲用尺字

林鐘 無射 林鐘商殺聲用凡字
夷則 應鐘
南呂 黃鐘 越調殺聲用六字
無射 大呂

林鐘 黃鐘 林鐘角殺聲用尺字
夷則 大呂
南呂 太蔟 越角殺聲用工字
無射 夾鐘

宋史樂志云燕樂七商皆生於太蔟七角皆生於應鐘則七商一均琵琶之第二弦也此弦琴中無此聲琴散聲不用二變故以為應鐘聲即今三弦之老弦也七角一均琵琶之第三弦也此弦琴中亦無此聲即今三弦之中弦也段安節曰商角同用則亦應鐘聲其調名皆

與七商相應故宋史樂志直云七角皆生於應鐘不云姑洗也然則燕樂太蔟姑洗二均皆應鐘聲也補筆談云太簇商今為大石調夾鐘商今為高大石調其錦案此下當有仲呂商今為雙調七字林鐘商今為小石調南呂商今為歇指調無射商今為林鐘商黃鐘商今為越調姑洗角今為大石角中呂角今為高大石角林鐘角今為雙角南呂角今為小石角應鐘角今為歇指角黃鐘角今為林鐘角太蔟角今為越角觀表亦不煩言而解七角之聲雖少清於七商而實與七商相複故北宋乾興以來七角即

不用蓋併入七商也七角既生於應鐘則小石角乃姑洗角林鐘角即林鐘調故段安節琵琶錄曰小石角亦名正角調景祐樂髓新經曰林鐘角在今樂亦爲林鐘角也大石調高大石調小石調即唐志宋志之大食調高大食調小食調也林鐘商即宋志之商調也大石角高大石角小石角即唐志宋志之大食角高大食角小食角也林鐘角即宋志之商角也宋人以蕤賓配句字歇指角爲蕤賓角殺聲當用句字今不用句字而與林鐘角同用尺字可見句字即下尺也越角爲南呂角殺

聲當用工字補筆談作上字蓋因字形而致誤也

南宋七商表

黃鐘　大石調

大呂　高大石調

太蔟

夾鐘　雙調

姑洗

仲呂　小石調

蕤賓

林鐘　歇指調

夷則　林鐘商調

南呂

無射　越調

應鐘

七商本生於太蔟南渡以後亦如七宮用黃鐘以下七律之名故姜堯章云黃鐘商俗名大石王晦叔云夾鐘商俗呼雙調朱文公云無射商俗呼越調而周公謹自度曲亦有無射商也若七商如北宋起太蔟則無所謂

無射商矣觀表自知之

南宋七羽表

黃鐘　般涉調

大呂　高般涉調

太蔟

夾鐘　中呂調

姑洗

仲呂　正平調

蕤賓

林鐘　高平調

夷則　仙呂調

南呂

無射　黃鐘調

應鐘

七羽本生於南呂南渡以後亦如七宮用黃鐘以下七律之名故王晦叔云黃鐘羽俗呼般涉調夾鐘羽俗呼中呂調林鐘羽俗呼高平調夷則羽俗呼仙呂調又云林鐘羽時號平調今俗呼高平調也周公謹亦云中呂

夾鐘羽也高平林鐘羽也仙呂夷則羽也與北宋律名不同觀表自知之

律	南宋七閏表	北宋七角	筆談七角
黃鐘	大石角	應鐘	姑洗
大呂	高大石角	黃鐘	仲呂
太蔟			
夾鐘	雙角	太蔟	林鐘
姑洗			
仲呂	小石角	姑洗	南呂

蕤賓
林鐘　歇指角　蕤賓　應鐘
夷則　商角　林鐘　黃鐘
南呂
無射　越角　南呂　太蔟
應鐘
七角一均所用律名在在不同竟成移步改觀閱之心目俱亂初以爲此均北宋以來卽不用遂置之弗論今得詞源考之亦具有條理筆談用姑洗以下七律因姑

洗爲角故也宋史用應鐘以下七律者所謂七角皆生於應鐘是也蓋七角一均本無正聲生於應鐘者則借用七商一均生於姑洗者則借用本均之名其實琵琶之第三弦或借用七商一均或借用七宮一均或借用本律一均不過徒有其名而已皆古人久不能用之調故筆談以姑洗角爲大石角者借本律之名也以下則仲呂角爲高大石角林鐘角爲雙角南呂角爲小石角應鐘角爲歇指角黃鐘角爲商角太蔟角爲越角也宋史以應鐘角爲大石角者借用七商之律名也以下則

黃鐘角爲高大石角太蔟角爲雙角姑洗角爲小石角蕤賓角爲歇指角林鐘角爲商角南呂角爲越角也七角一均南宋雖不用仍借七宮之律名宋史閏爲角故詞源云黃鐘閏俗名大石角大石閏俗名高大石角夾鐘閏俗名雙角仲呂閏俗名小石角林鐘閏俗名歇指角夷則閏俗名商角無射閏俗名越角也蓋南宋宮商角羽四均皆用黃鐘以下之律原各有經緯不紊也入之者淺故望洋輒歎今爲表而出之則亂絲皆秩然就緒矣此南宋七閏表與說係先生己巳年五月三十日所草創也越翼日不幸哲人遽萎故未及整齊手

自訂正編入于此書且篇內以下則仲呂角以下則黃鍾角並故詞源云云亦均未舉其辭今冬往海州之板浦搜集先生遺書歸并得此稿因取詞源互相參考補錄於此更附數語以別之使夙昔曾見是書者不致譏其以僞亂眞云時嘉慶庚午十二月除夕前三日受業宣城張其錦謹識於長溪之曲肱亭

姜堯章七弦琴圖說表

自鄭世子論琴以大弦爲徵學者羣然從之不知此特正宮一調耳他調則還相爲宮矣宋姜堯章七弦琴圖說言之最詳宋史僅載其說而佚其圖讀者遂無從得其端緒亦言樂者一大迷津也夫琴以按十一徽應隔一弦之散聲相和者則爲宮弦宮以此定調以此辨不

必問其何弦也昧者惟知三弦獨下一徽自矜創獲反謂姜氏不知其所以然豈知其於姜氏之書句讀尚未分乎觀王氏坦琴旨可見今依姜氏之說繹之爲表庶學者不迷於所往焉

慢角調即黃鐘均

一二三〇四五〇六七
弦弦弦〇弦弦〇弦弦
宮商角變徵徵羽變宮宮商

姜堯章云黃鐘大呂並用慢角調故於大弦十一徽應三弦散聲

案慢角調大弦爲宮則十一徽爲角聲三弦散聲亦爲角聲故應之若三弦爲角則十徽爲羽聲五弦亦羽聲仍於十徽應之不於十一徽也蓋十一徽應隔一弦之散聲者惟宮應角止隔商聲一弦故也至於商與徵隔角與變徵兩聲角與羽隔變徵與徵兩聲徵與宮隔羽與變宮兩聲羽與商隔變宮與宮兩聲琴無二變雖隔一弦實隔兩弦故皆以十徽應散聲也此其故雖鄭世子不知他何論焉.

清商調 即夾鐘均

一 〇 二 三 四 〇 五 六 七
弦 弦 弦 弦 弦 弦 弦 弦
羽 變宮 宮 商 角 變徵 徵 羽 宮

姜堯章云太蔟夾鐘並用清商調故於二弦十一嶶應四弦散聲

案清商調二弦爲宮則十一嶶爲角聲四弦散聲亦爲角聲故應之若三弦爲商則十嶶爲徵聲五弦亦徵聲仍於十嶶應之不於十一嶶也

宮調 即仲呂均

一	二	○	三	四	五	○	六	七
弦	弦	○	弦	弦	弦	○	弦	弦
徵	羽	變宮	宮	商	角	變徵	徵	羽

姜堯章云姑洗仲呂蕤賓並用宮調故於三弦十一徽應五弦散聲

案宮調三弦為宮則十一徽為角聲弦亦角聲故於十一徽應之三弦獨下一徽惟正宮調為然姜氏之說最詳析後世大弦為宮大弦為徵幾成聚訟不知大弦為宮則大弦獨下一徽而三弦乃用十徽應五弦散聲非正宮調矣此理極易明不謂

言琴者皆昧昧也

慢宮調即夷則均

一弦	○	二弦	三弦	○	四弦	五弦	六弦	七弦
角	變徵	徵	羽	變宮	宮	商	角	徵

姜堯章云林鐘夷則並用慢宮調故於四弦十一徽應六弦散聲

案慢宮調四弦爲宮則十一徽爲角角聲六弦亦角聲故於十一徽應之若三弦爲羽則十徽爲商聲五弦爲商仍於十徽應之不於十一徽也

蕤賓調 即無射均

一二〇三四〇五六七
弦弦　弦弦　弦弦弦

商角變徵徵羽變宮宮商角

姜堯章云南呂無射應鐘並用蕤賓調故於五弦十一徽應七弦散聲

案蕤賓調五弦爲宮則十一徽爲角七弦爲清角故於十一徽應之若三弦爲徵則十徽爲宮五弦爲宮仍於十徽應之不於十一徽也姜氏之言詳析如此而昧者熟視無睹仍坐雲霧中甚矣眞讀

書者之難也

燕樂合琴表

琴律所用者黃鐘夾鐘仲呂夷則無射五律也分五弦命之六七乃一二之淸聲燕樂七宮則加大呂林鐘爲七律南渡後雖七商七羽二均亦用此七律矣可見燕樂之原雖出于龜茲琵琶未嘗不用琴之律名也正宮調大弦爲徵姜堯章已詳言之宋吳元士云古黃鐘今慢角古淸角今正宮又以琴之第三弦爲宮以第六第七弦爲徵羽以第一第二弦爲徵羽之應見朱子文集答吳元士書

其說與姜氏同而朱子不以爲然蓋誤以慢角調爲正宮故有仲呂爲角之疑宜乎其琴律說多不得旨要也

作燕樂合琴表

琴律	姜氏七弦琴說 趙氏琴原	燕樂
一弦 黃鐘爲宮	慢角 黃鐘均	合黃鐘 正宮
		下四大呂 高宮
		高四太蔟
二弦 夾鐘爲宮	清商 夾鐘均	下一夾鐘 中呂宮
		高一姑洗

三弦仲呂為宮　宮調　仲呂均　上仲呂　道宮

句蕤賓

尺林鐘　南呂宮

四弦夷則為宮　慢宮　夷則均　下工夷則　仙呂宮

高工南呂

五弦無射為宮　蕤賓調　無射均　下凡無射　黃鐘宮

高凡應鐘

案琴律但有黃鐘夾鐘仲呂夷則無射五律無姑洗
也朱子因正宮調三弦獨下一徽遂謂琴本姑洗為

角今改用仲呂角爲疑蓋因仲呂下姑洗一律故三弦亦獨下一徽不知正宮調三弦非角聲也夫正宮調以仲呂爲宮故仲呂弦獨下一徽若慢角調則以黃鐘爲宮而黃鐘弦又獨下一徽豈可因此而疑黃鐘爲大呂乎其弊皆坐止知有正宮一調故也吳元士知之而不能言其義朱子不知而又穿鑿言之今姜氏之圖雖佚而其說尚存由此求之不獨琴律明而燕樂亦明可不謂非厚幸邪琴正宮調七弦爲下徵下羽宮商角徵羽之七聲應燕樂合四上尺工六

五之七字本無疑義必考之以琴律則補筆談所云合字配黃鐘下一字配夾鐘上字配仲呂下工字配夷則下凡字配無射自黃鐘仲呂二律外餘皆與字譜不合故夢溪筆談又云高四字近夾鐘尺字近夷則高工字近無射以遷就之則琴律雖與字譜合然移之他調又不能相合可見字譜但可配五聲二變斷不可配十二律呂也少日嘗作論曲詩有工尺須從律呂求之句當時入之未深尚不免爲沈存中所紿今始知字譜自字譜存中但緣飾以十二律呂之

名猶之今吏部稱冢宰戶部稱大司農耳若以五聲二變求之則不能無所遷就觀筆談已難自守其說況後世乎燕樂有合四又有六五猶之琴有一二弦又有六七弦也故琴加二變聲為九聲而燕樂加一凡二聲亦有九聲也句字雖配蕤賓而二十八調殺聲皆不用歇指角本蕤賓角殺聲應用句字乃不用句字而用尺字則句字為下尺字可知然則律呂之名者皆遷就也言琴者不稽之於燕樂終屬扣槃捫籥而已

琴律不用用二變而燕樂有之故姜氏云黃鐘大呂並用慢角調太蔟夾鐘並用淸商調姑洗仲呂蕤賓並用宮調林鐘夷則並用慢宮調南呂無射應鐘並用蕤賓調皆以所用之五律兼不用之七律言之趙氏云黃鐘之均大呂太蔟如之夾鐘之均姑洗如之中呂之均蕤賓林鐘如之夷則之均南呂如之無射之均應鐘如之亦以所用之五律兼不用之七律言之所兼之律雖有不同而五調之正律實無異也蓋琴弦者律也可以律名之琴徽者聲也不可以律名之

世之言琴者乃有某律在某徽之內某律在某徽之外之說皆不明聲與律不同之故宜乎為王吉途所誚也

與阮伯元侍郎書

承詢近來心得唯於樂律似稍稍有所獲但苦書少又精力不繼不能用心探討耳間為燕樂考原一書中言二十八調頗為自來講樂家所未悟其不遽爾錄寄者緣此書及禮經釋例尚為有關係之作非雜文詩詞可比懼以未定之本流布於外人也其書不論容積周徑

不論六十律及八十四調蓋容積周徑如推步之算術元虛數皆無用之說也不知至元辛巳可爲元崇禎戊辰亦可爲元康熙甲子又可爲元也猶之今笛自吹口至出音孔約長八九寸卽黃鐘也簫約長一尺五六寸亦黃鐘也琴弦約長三尺有餘又黃鐘也此易知者也六十律八十四調如月之有九道八行皆疑世之言也不知行朱道黑道者止此月道也行青道白道者亦此月道也猶之京房六十律錢樂之三百律止此五聲二變也鄭譯八十四調聲成文謂之音後世始謂之調蔡元定六十調亦

此五聲二變也此又易知者也字譜唐以後始有之蓋卽龜茲之樂然字雖異其所以七聲相旋者不能異也如今曰上尺古曰宮商猶之中法曰降婁之次西人曰白羊宮也唐荆川以楚辭四上競氣爲卽今之字譜此附會之說近人多從之而未悟其失蓋樂自鄭譯而後乃一大變更周官同律無論矣漢以來之樂以京房律準爲根絲聲倍半相應與竹不同竹聲半太蔟始應黃鍾故荀勗笛律以絲度爲竹度則不能行而梁武帝十二笛仍用列和之制也隋以來之樂以蘇祇婆琵琶爲根琵琶四弦一弦七調故爲二十八調唐宋以來之雅樂及燕樂宮調字譜皆琵琶之遺聲也燕樂無徵調不必補然二十八調實止

十四調以七羽合於七宮以七角合於七商也觀段安節樂府雜錄商角同用宮逐羽音二語可知矣夢溪筆談所載燕樂宮調與律呂異名其故雖沈存中姜堯章不能言之今皆推得其所以然誠生平一大快事容後寄正北宋乾興以來通用者六宮十一調而自明至今燕樂之宮調祇七商一均而已此古今言樂之最要關鍵蔡季通鄭世子皆未之知也毛西河武斷江戴二君亦無確見若胡彥昇但知唱崑山調及推崇昨寄來錢溉亭論樂諸篇以爲必有妙理及考亭耳讀之仍是鄧書燕說偶有所見皆取諸律呂正義又不能發明之其餘則皆言算數甚矣此學

之難索解人也溉亭但取今之笛以上考律呂此必不得之數也夫今笛與古律中隔唐人燕樂一關此關不通而欲飛渡何其傎也持今笛以求燕樂之二十八調尚不可得況律呂乎今笛止七調欲備八十四調必十二笛而後可於此即見溉亭之愚矣試起溉亭而問之何者爲二十八調恐亦茫然張兩眸也竊謂推步自西人之後有實測可憑譬之鳥道羊腸繩行懸度苟不憚辛苦無不可至者若樂律諸書雖言之成理及深求其故皆如海上三神山但望見焉風引之則又遠矣何者一實有其境一虛構其理也他日

吾書成庶東海揚塵徒步可到矣乃戲為游仙詩曰三千弱水不勝舟丱女童男枉自求誰信丹成非異事如今緩步到瀛洲因念此中神悟雖容甫衆仲二君尚存亦難語此可與語者惟大弟耳所以每至讀書有得之際輒思之入骨也書至此時已二鼓寒月在雲將有雪意縮地無方溯洄靡致浮一大白默然就枕而已想吾弟閱之亦同此相思之況也餘具別紙廷堪頓首

燕樂考原卷六

譚瑩玉生覆校

燕樂考原跋

右燕樂考原六卷吾師淩次仲先生之所撰也先生生逢我

朝學術昌明之會爲海內大儒於學無所不通說聖人之道而實之以禮發千餘年未發之覆禮經而外於樂律尤有神解謂今世俗樂與古雅樂中隔唐人燕樂一關爰悉心探索著爲此書有總論有後論二十八調各有條辨其說既詳復爲表以明之凡樂家疑團渙然冰釋大旨據隋書音樂志謂燕樂之原出於龜茲蘇祇婆

之琵琶琵琶四弦爲宮商角羽四均無徵聲第一弦聲最濁爲宮聲第四弦聲最清爲羽聲蓋取大不逾宮細不過羽之義第二弦聲次濁爲商聲第三弦聲次清爲角聲一弦分爲七調故有二十八調又得遼史樂志不用黍律以琵琶弦叶之之語爲顯證於是悟燕樂之宮調本以字譜爲主自鄭譯附會而後沈括諸人承之不過徒緣飾以律呂之名與漢志所謂長短分寸之數兩不相謀其名八十四調者實祇二十八調七角一均及三高調七羽之正平調宋人已不用七羽一均元人已

不用所存惟六宫十一調共爲十七宮調自明至今之俗樂又祇用燕樂之七商一均此其沿革之要也雖以琴律考之燕樂高於古樂二律以今三弦與笛考之今俗樂又高於燕樂二律究之燕樂之所謂殺聲用某字者卽爲某字調則燕樂之宮調卽今俗樂之七調不必爲捕風逐影之談由燕樂而進之則上字配宮聲尺句郎低尺字配商聲工字配角聲六合郎低六字配徵聲五四郎低五字配羽聲乙字配變宮凡字配變徵古雅樂之用五聲二變而成音又甯有異於後世之俗樂用字譜而成調乎

學者得是書而讀之樂律之學可以通雅俗亦猶推步之學有梅氏之幾何通解塹堵測量等書可以貫中西矣其錦受經於先生之門十有二載自愧材質庸劣無所成就然如此類學業之絕大者終將循序而尋究焉旋以先生回歙其錦痛失慈顏未能從行窺其堂奧乃於己巳六月初二日先生遽爾捐館七月底訃至即承家君之命徒步走徽拜哭廬次舍弟其銘以有疾不能同行盡弟子之禮爲憾惟諄諄屬以編輯先生遺書吾宣學博戴斗源先生暨令子茂才子容亦均以此相勗

會有同門歙縣程君麗仲已盡收藏曙時謂擬設館校刊並約襄其事時儀徵阮芸臺中丞廣先生嘉惠來學之心已將禮經釋例開雕於杭州節署其錦以燕樂考原爲先生著述之亞於禮經者爰乞稿本歸將校付梓細閱之其所增引張叔夏詞源疑有未竟又痛銘弟不年因是暫輟其次年夏先生之猶子晉昭世兄來宣謂遺書盡歸海州且以編校相屬其錦慮其久而散佚也因於十月間往海州之板浦校輯遺書以歸并得張氏詞源迄燕樂考原零星手草爰將前來稿本重加參考

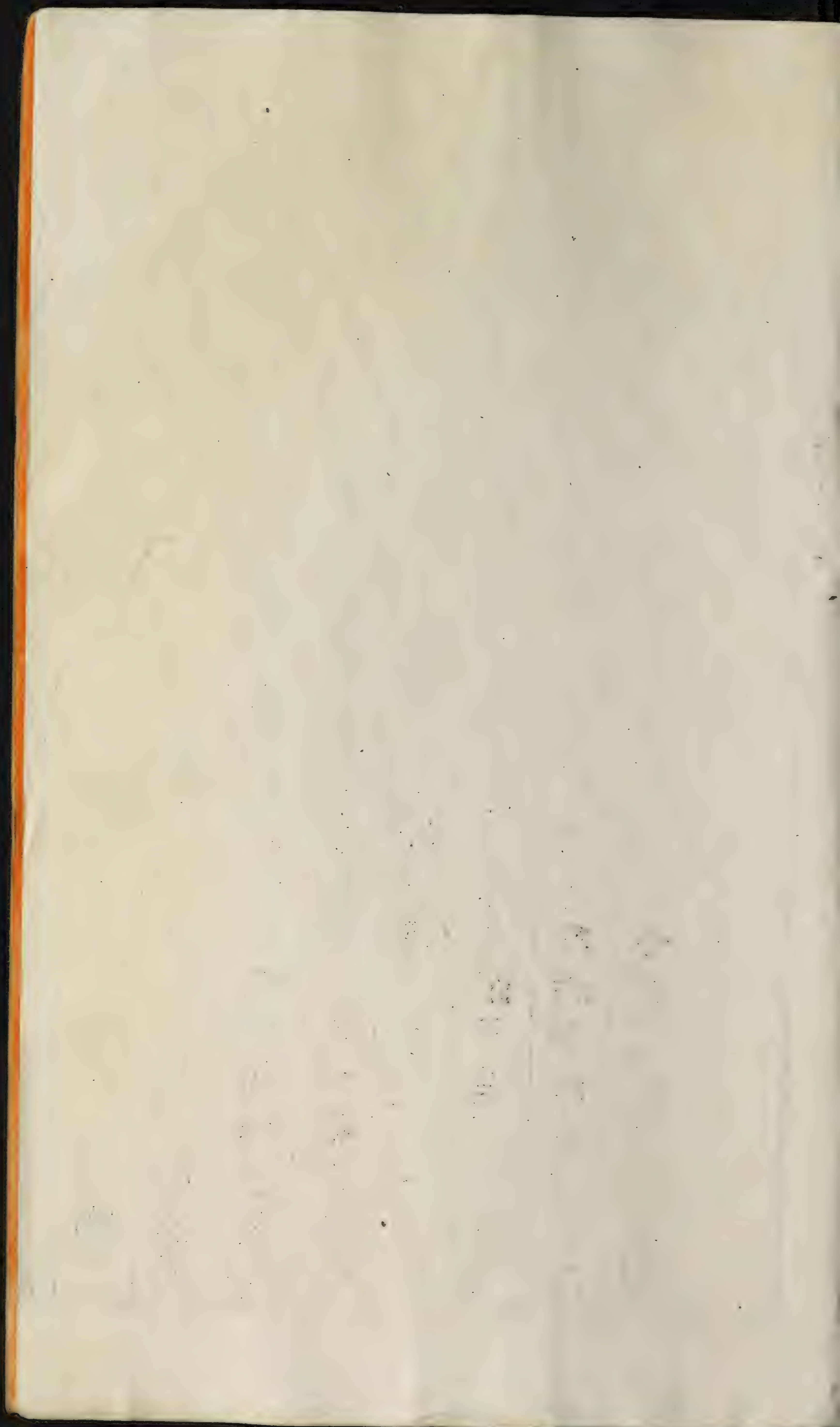
其鈔寫顯誤及有書可校者則正之疑則闕焉或閒附案語不敢妄改原本恐反遺誤也今夏家君命其錦校梓起工於六月之初畢工於十月之杪羣工相集鄙舍賴有同門友宣城陳綱甫紀曾權叔有鈞海州程敬持立中及涇縣故友翟湘浦佩蘭諸君篤師弟之誼不惜資助乃克告竣外有先生遺書其手定者元遺山年譜二卷充渠新書二卷梅邊吹笛譜二卷並其錦將校禮堂初稿編爲校禮堂文集三十六卷詩集十四卷俱已校錄正本家君擬欲彙刻先生遺書惜力綿驟難如願

爰紀其顛末以俟異日云爾

嘉慶十六年歲在辛未冬至日受業宣城張其錦謹識

右燕樂考原六卷　國朝凌廷堪撰按廷堪字次仲一字仲子歙人事蹟具阮文達　國朝儒林傳稿稱其畢力著撰貫通羣經尤精於禮說經之文多發前人所未發云云江鄭堂漢學師承記稱其十二歲棄書學賈偶見詞綜唐別裁攜歸燈下讀之遂能詩及長短句浙人張賓鶴大奇之告之大使湯某邀君至揚州時鹾使置詞曲館檢校詞曲中字句違礙者從事讎校得修脯自給君之精於南北曲而能分別宮調者基於此矣云云又稱其於詩不分唐宋門戶專論聲韻之協詩餘亦不

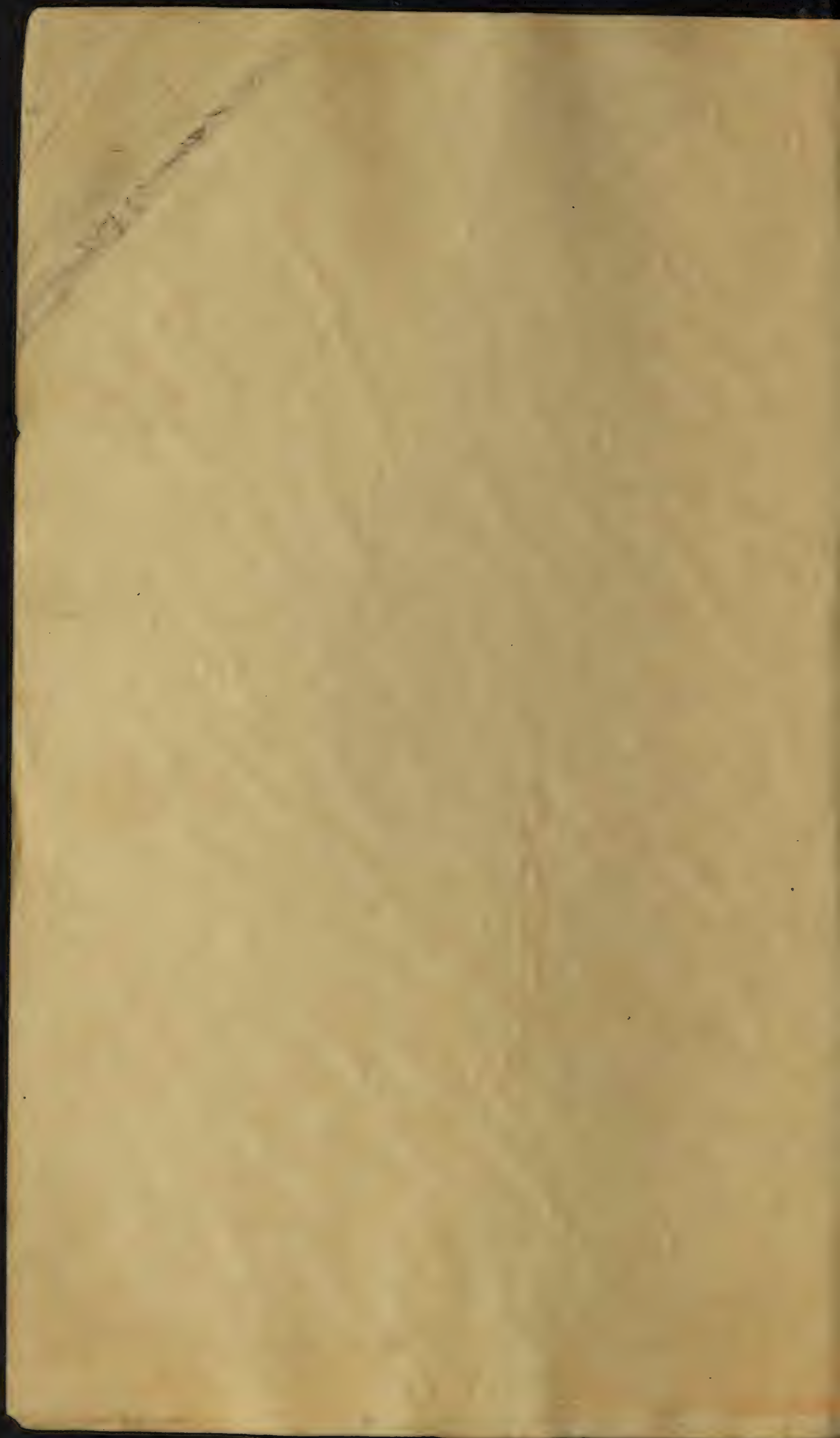
主一家而嚴於律令人之詞有一字不合者必指摘之云云又稱君歿後其門人張聚伯徒步至歙訪君遺書北走海州於敗簏中檢拾殘稿假居僧寺輯錄以歸得是書及元遺山年譜二卷充渠新書二卷校禮堂文集三十六卷詩集十四卷梅邊吹笛譜二卷云云先生之著撰亦富矣郭頻伽靈芬館詩話亦紀其論詞語極微至殆於倚聲妙得元解而是書尤推絕學特重梓之俾世之談律呂者知今之樂猶古之樂藉以折衷焉咸豐辛亥花朝後五日南海伍崇曜謹跋

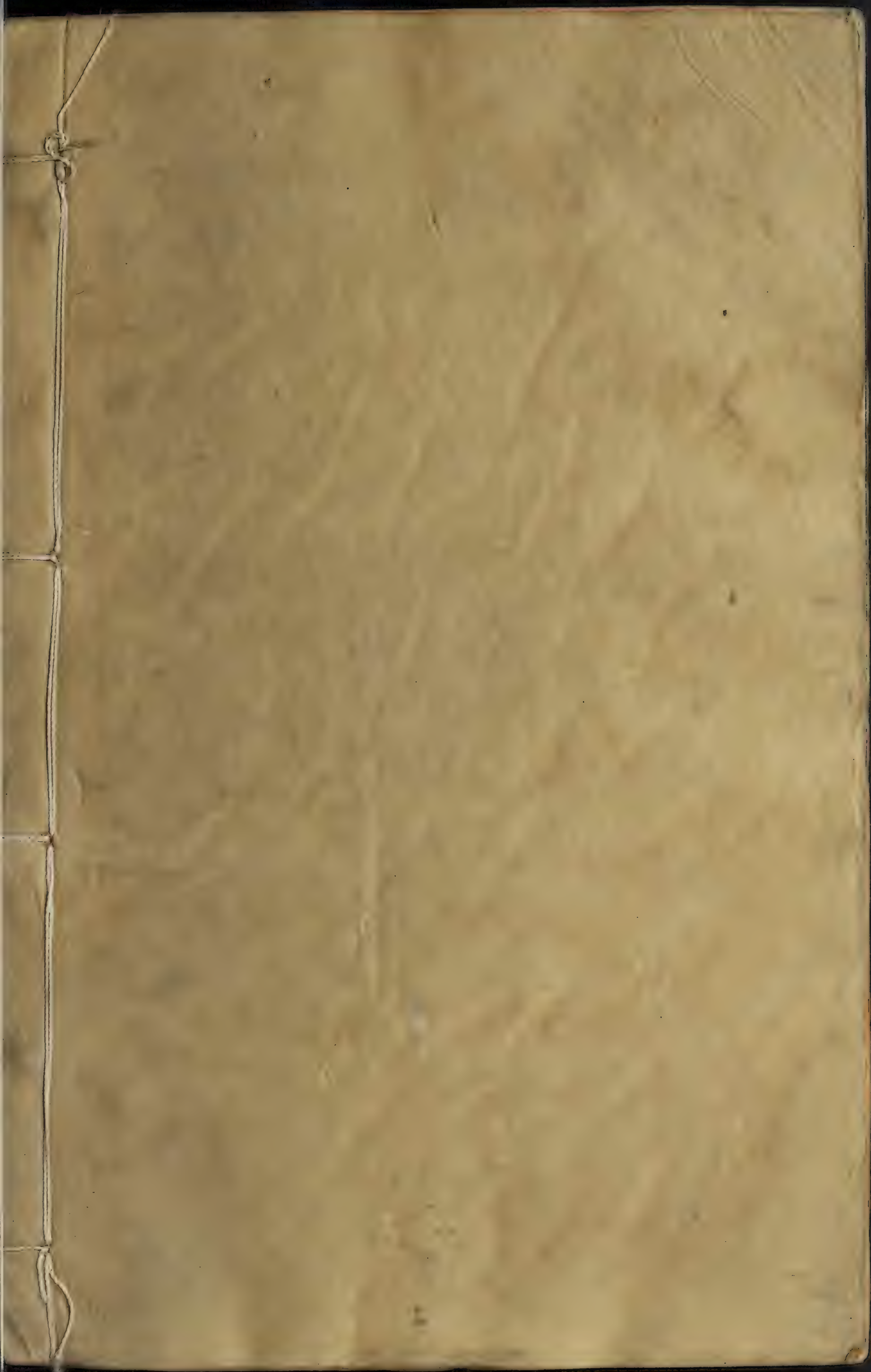


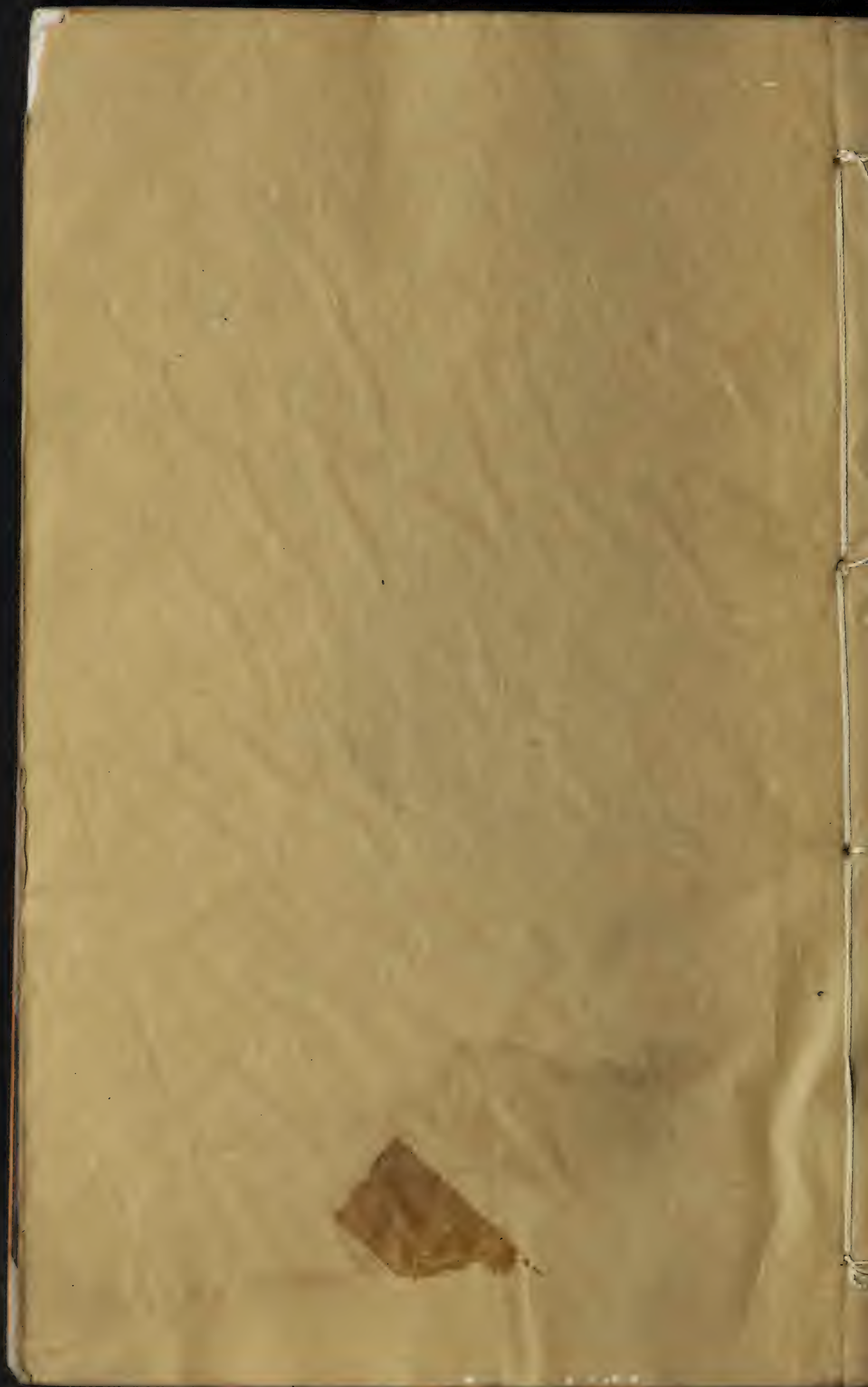




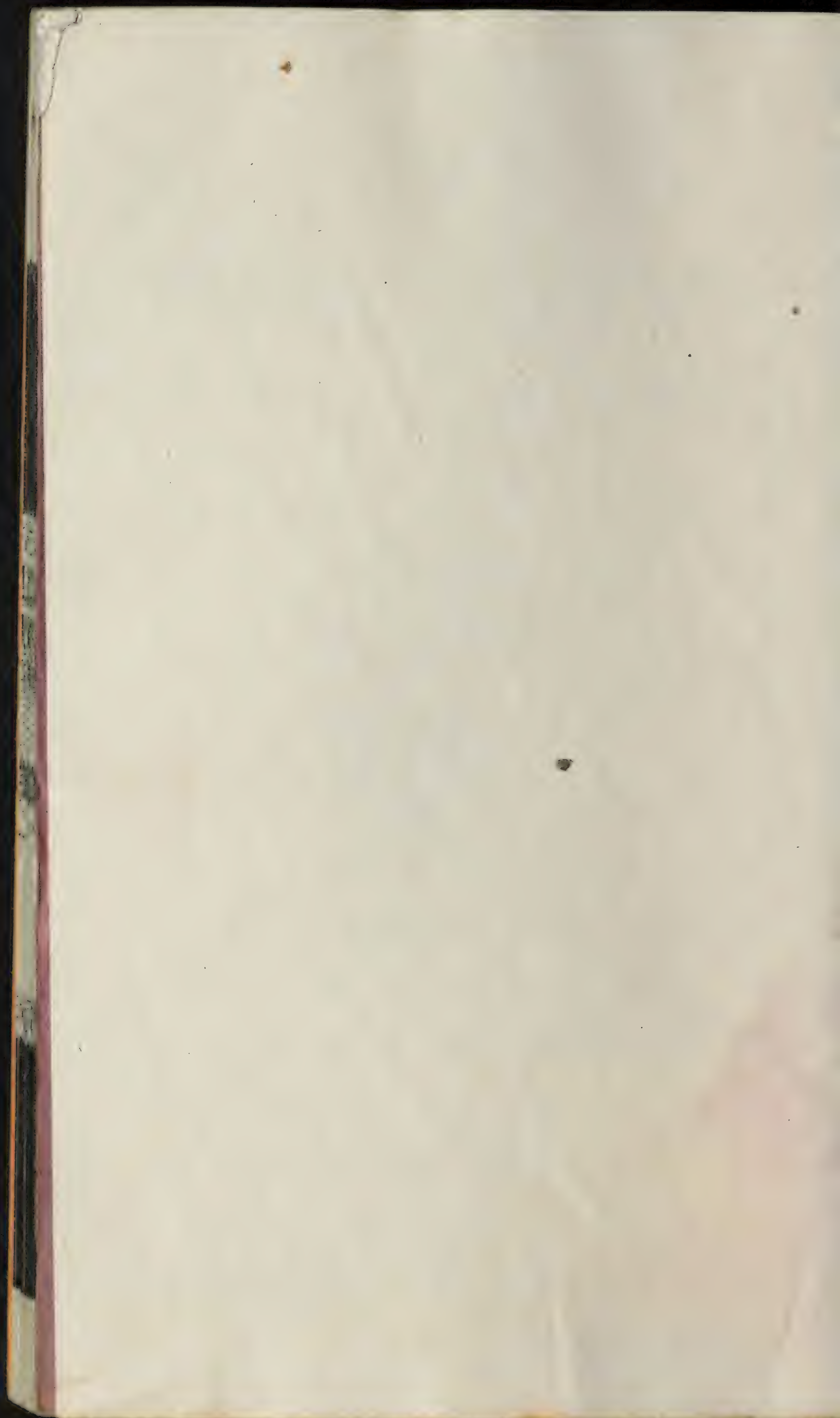












第九集

粤雅堂叢書



粵新堂叢書

第八集

粵雅堂叢書目

第九集

粵雅堂叢書

國朝馬曰琯撰

南齋集六卷詞二卷

國朝馬曰璐撰

題詞

虞山宗伯生神廟盛時早歲科名交游滿天下盡得劉子威錢功父楊五川趙汝師四家書更不惜重貲購古本書賈奔赴捆載無虛日用是所積充牣幾埒內府視葉文莊吳文定及西亭王孫或過之中年搆拂水山房鑿壁爲架庋其中凡四方從游之士不遠千里行縢脩贄乞其文刻豐碑之石爲先世光榮者絡繹門外自王弇州李大泌以還此事殆希見也宗伯文價既高多與清流往來好延引後進大爲壬人所嫉一蹟不復起晚

歲浮沈南國操委蛇術容其身所薦某某大異乎居所持論物望爲之頓減入北未久稱疾告歸居紅豆山莊出所藏書重加繕治區分類聚栖絳雲樓上大櫝七十有三顧之自喜曰我晚而貧書則可云富矣甫十餘日其幼女中夜與乳媪嬉樓上翦燭灺落紙堆中遂燧宗伯樓下驚起焰已漲天不及救倉皇出走俄頃樓與書俱盡余聞駭甚特過唁之謂予曰古書不存矣尚有割成明臣誌傳數百本俱厚四寸餘在樓外我昔年志在國史聚此今已灰冷子便可取去予必豔之長者前未

敢議值則應曰諾諾別宗伯急訪葉聖野託其轉請聖野以稍遲越旬日已爲松陵潘氏購去歎息而已今年從友人得其書目手鈔一過見不列明人集偏於瑣碎雜說收錄無遺方知云厚四寸者卽剿攵集成之非虛語也予以後進事宗伯而宗伯絕款曲丙戌同客長安丁亥戊子同僦居吳苑時時過予每及一書能言舊刻若何新板若何中閒差別幾何驗之纖悉不爽蓋於書無不讀去他人徒好書束高閣者遠甚然大偏性未爲深愛古人者有二端一所收必宋元板不取近人所刻

及抄本雖蘇子美葉石林三沈集等以非舊刻不入目錄中一好自矜嗇傲他氏以所不及片楮不肯借出儘有單行之本燼後不復見於人聞予深以爲鑒戒偕同志申借書約以書不出門爲期第兩人各列其所欲得時代先後卷帙多寡和敵者彼此各自覓工寫之寫畢各以奉歸崑山徐氏四明范氏金陵黄氏皆謂書流通而無藏匿不返之患法最便予又念古人詩文集甚夥其原本首尾完善通行至今者不過十二三自宋迄元其名著集帙稍及今不爲搜羅將遂滅没可惜故每從

他書中隨所見剔出補綴成編以存大概如孫明復劉原父范蜀公等頗可觀宗伯地下聞之必以爲寒乞可笑然使人盡此心古籍不亡斷自今日始矣檇李倦圃老人曹溶書

文道先生行略

文道先生諱景雲字少章吳中人也母爲常熟名族稱河東陳氏曾祖天麟祖明義父治昌先生從何學士焯講求學士嘗以朱晦翁自愧蔡季通許之旣卒門人私諡曰文道先生贊曰國朝通儒首稱顧徵君炎武厥後江表文獻獨推先生蓋有道而能文實徵君之伯仲也其子黃中亦有國士風於沈廷芳誤傳中錄出

絳雲樓書目卷一

常熟　錢謙益　受之撰
吳縣　陳景雲　少章註

經總類

陝西石刻十三經　張參五經文字四冊三卷　漢篆石經四冊　宋高宗石經八冊　六經篆文十冊　監本十三經注疏　內板五經四書大全　坊本五經四書大全　四書五經集注　陸德明經典釋文廿六冊卅卷

六經正誤四冊六卷毛居正編魏鶴山序　六經古文二十冊

相臺岳氏家塾

易類

宋板周易注疏十二冊　宋板周易王弼注五冊　周易兼義卽注疏三冊　卜子夏易傳十卷晁以道云唐張弧僞作

周易程朱氏說伊川易傳十卷　吳仁傑易圖說一冊又有古周易十二卷

董眞卿周易程朱傳附錄纂注二冊十四卷元儒鄱陽人　胡一桂周易發明啓蒙易傳四冊四卷　諸家古易○古周易○呂氏大防周易古經十二篇○九江周氏燔易○王弼易○晁東王氏古易十二篇○東萊呂氏古易十二篇　稅

與權易學啓蒙小傳一冊　吳澄易纂言十二卷　俞石澗琰周易解八冊周易集說四十卷石澗集說自序云予自德祐後集諸儒之說吳中人物志石澗生宋末宋亡遂不仕　朱子周易本義十二卷又有易傳十一卷易學啓蒙一卷　俞琰易外別傳一卷琰字玉吾號林屋山人晚自號石澗宋末名儒　劉牧易數鉤隱圖一冊三卷牧字牧之衢州西安人登進士第終屯田員外郎受易數於穆脩著易解與易數鉤隱圖王安石誌其墓　吳沆易璇璣一冊二卷　周易古注〇王弼注六卷注上下經〇韓康伯注三卷輔嗣門人注繫辭康伯乃殷浩甥生於東晉之季輔嗣沒於曹魏正始中遠不相逮也孔氏易疏以康伯為輔嗣門人誤矣　〇周易釋文〇畧例一卷王弼　趙汝楳周易輯聞八冊汝楳善湘之子史彌

遠之　周易畧例一冊邢璹注　張行成元包數總義一
冊二卷　衛元嵩元包數一冊十卷蘇元明傳李江注元嵩亦唐人　麻衣
正易心法一冊南宋有當塗刊本卷首李潛序此書是南宋戴師愈僞撰朱子辨之詳矣
郭京周易舉正一冊三卷郭京唐蘇州司戶參軍郭京得王輔嗣韓康伯手寫易經比世
所行或頗差駁故舉正其誤而著於篇宋天禧中范
昌著易證墜簡一卷其書酷似舉正程胡二公皆取
李鼎祚周易集解十七卷唐人楊中立頗貶易集解云是集衆說之不好者
衡周易義海撮要六冊十卷衡字彥平乾道中為起郎刪削房審權義海而益以
坡伊川漢上之說作撮要
漢上易集傳朱震子發撰　東坡易解九卷據通攷坡易傳卜
謫居黃州時見與王定國書李泰發謫海州著讀易
人解說十卷胡邦衡竄新州著易傳拾遺十卷蓋古

於遷謫無聊時皆喜潛心易學

李心傳丙子學易編一冊　趙彥肅復齋易說一冊三卷　楊誠齋易傳二十卷　朱謀㙔易象通一冊八卷字鬱儀明末宗室之秀西亭王孫之亞也　易圖識漏一冊黃畏菴撰

橫渠易說十卷晁公武云其說甚略繫詞差詳　梁寅周易參義三冊九卷一云十二卷寅明初人嘗應召至京在書局中預編纂之事　熊過周易象旨決微二冊七卷熊過字叔柳嘉靖八才子之一　管志道六龍解一冊一卷剖疑一冊管志道　余爌易旁通一冊　李氏舜臣易解一冊二卷　周易乾鑿度二卷緯書也程大昌云此書本出漢世多言河圖漢魏以降言易老者多宗之　京氏易解二冊三卷京房傳陸績注　陸氏績易解一

冊　麻衣先生易髓摘略一冊　關朗易傳趙蕤注一
冊一卷朗元魏時人趙蕤唐梓州人以智術稱　程迥周易古占法一卷字可久南
宋人伊川之後學者稱沙隨先生程沙隨
又有易章十卷外篇一卷古易攷一卷　楊慈湖易
說二十卷　張理易象圖說一冊六卷元人延祐中仕福建學官理自序外更有
貢師泰序一篇　來知德易集註四冊字矣鮮四川梁山人嘉靖末舉於鄉萬歷中薦
授翰林院待詔　呂柟周易說翼三冊三卷柟字仲木高陵人正德三年進士第一歷
官南京禮部左侍郎涇野先生所著更有詩說序春秋說志禮問內外篇　古文周易本義
季本易學四冊本字明德會稽人正德丁丑進士　馬理周易贊義
三冊十七卷三原人明正嘉間以經學有聞於時仕至少卿與朝邑韓恭簡俱殞於地震之阨天啟初進

諡忠憲 易聯玉一冊明 亘易略讀易考原三十六宮圖說一冊 韓邦奇易學啟蒙本原二冊 四卷字汝節朝邑人嘉靖間官南大司馬諡恭簡更著書說毛詩未喻禮記斷章 葉良佩周易義叢十六卷 崔銑讀易遺言二冊 字子鍾安陽人宏治進士歷官南少宗伯諡文敏 東皋老人百一易 一卷陳櫟著 黃楚望易學濫觴 經義攷此書下注佚 陸績易字 蕭漢中讀易考原 三卷字景元泰和人其書成於泰定間 解一冊 周易古今文全書 古易彙編八冊 呂東萊繫辭精義二冊 二卷伯恭集程氏諸家之說程傳不及繫詞故也

書類

宋板尚書正義二十冊二十卷　纂圖互註點註尚書

尚書白文　書經註疏　書傳會選六冊洪武二十七年學士劉三吾等奉敕編集

東坡書解三冊十三卷東坡晚年自言撫視易書論語三書卽覺此生不虛過可見其爲生平得意書也○以墓誌及年譜攷之乃在海南時作○東坡書解駁正介甫之說居多

蔡氏尚書集傳六卷卷首仲默自序時嘉定己巳也集傳本奉朱子之命而作然成編已在朱子歿後數年矣朱子有書說七卷門人黃士毅集又有書古經及序共五卷蓋朱子分經與序仍爲五十九篇以存古也

陳師凱書傳旁通一冊　金履祥尚書表註一冊二卷　三墳一卷宋張商英得於泌陽民家元豐七年也先儒言此書卽天覺僞撰耳明之豐熙父子乃用張之故智者也

鄒季友音釋蔡氏集傳　汲冢周書

朱祖義尚書句解四冊十三卷　洪範圖解二冊一卷韓邦奇

書疏叢抄一冊　書經提要一冊　程大昌禹貢論字泰之宋孝宗時人謚文簡淳熙中泉州刻本佳程泰之禹貢論五十三篇後論八篇圖三十一共四卷又別有書譜二十卷　鄭曉禹貢圖說　呂柟尚書說要二冊　王樵尚書日記四冊

詩類

毛詩註疏　宋板詩經毛鄭箋三冊　韓詩外傳十卷宋慶歷中將作監主簿李用章序之命工刊刻於杭　子貢詩傳附申公說一冊僞書也鄞人豐坊撰詩說則更後之妄人附會詩傳爲之者　成伯璵毛詩指說一冊

唐卷一　宋王質詩總聞六冊二十卷質字景文其自序云研精覃思於此幾三十年南宋人虞允文嘗薦之　毛詩要義五冊二十卷魏了翁　梁寅詩演義一冊八卷　嚴氏詩輯八冊三十六卷名粲字坦叔明趙府刻過顧仲恭言詩輯作於朱注之後優於諸家　呂東萊讀詩記十冊三十二卷又戴溪撰續讀詩記三卷亦多

不用小序　劉瑾詩傳通釋八冊二十卷　魯詩正學十二卷偽書也亦鄞人豐坊偽撰耳郭青螺刻詩傳於楚李本甯為序竟不辨眞偽何也坊同郡人周應賓著九經攷異論之詳矣豐道生撰世學意欲疏通證明其詩傳一編耳眞所謂心勞日拙者也　陸璣草木蟲魚疏二卷字元恪吳郡人吳太子中庶子烏程令見經典釋文　蘇穎濱詩集解三冊二十卷其說亦深非小序此書與春秋集傳皆謫筠州時作亦見東坡與王定國書　呂柟毛

詩序說二一冊 詩經古註一冊 陳第毛詩古音考二
冊宋鄭庠有詩古音辨二卷陳將軍季立出戚少保摩下一時名將也其博雅最爲焦漪園諸公所推重
邵弁詩序解頤一冊明初朱善著詩經解頤 朱謀㙔詩故一
冊十卷董逌著廣川詩故四十卷鬱儀殆沿襲前人書名以自名其書耶 季本詩說解
頤十冊八卷 儼山詩微一冊陸深長沙門人

禮類

三禮註疏 宋板衛湜禮記集說一百六十卷 元板禮記
註疏十四冊 宋板禮記十冊二十卷 宋板周禮八冊
十二卷 儀禮圖八冊三十四卷楊復 元板大戴禮十二卷 元

板禮記集說八冊十六卷陳澔　元板呂東萊禮記詳節四
冊呂與叔有芸閣禮記解十六卷朱子刻之臨漳　吳澄三禮考註十冊朱竹垞先
生言此非草廬書乃晏壁所爲　吳澄禮記纂言十二冊草廬之孫當若周禮纂言
見元史當傳草廬又有春秋纂言三十六卷惜力訪之未得也　曲禮考註三冊十卷
陳友仁周禮集說十二冊十二卷元人　何喬新周禮集說
六冊七卷字廷秀廣昌人官尚書諡文肅博學多聞有椒邱文集　邱葵周禮訂正
二冊元人　俞廷椿周禮復古編一冊　朱申周禮句解
六冊十二卷　林希逸攷工記解一冊二卷　林兆珂註考
工記一冊　儀禮通解四十五冊朱子　宋板聶從義三

禮圖二十卷竇儀序 吳澄儀禮逸經一冊六卷 汪克寬儀禮補逸一冊十卷 宋葉時禮經會元四冊 魏繆襲尤射一冊襲字熙伯魏志附之劉劭傳後其所著之書傳中却不載 敖繼公儀禮集說十冊十七卷元人 文公家禮一冊 家禮儀節八冊八卷邱濬

謝子家禮一冊 欽賜儒行篇一冊 陳祥道禮書十二冊一百五十卷陳用之禮書論辨詳博間以繪畫元祐中表上之明南監有元板朱子極稱此書之該博云勝陸農師禮象 政和五禮廿冊政和中梁克家為北都尹毀柳誠懸書何進滔德政碑以其石刻新頒五禮新儀陸渭南記其事是可一拊掌也又有裴炤撰田緒遺愛碑張宏緒書與柳碑同時毀見趙氏金石錄 夏小正一冊一卷戴德 五服圖解一冊龔端

禮　呂柟禮問　季本讀禮疑圖六冊六卷　周禮撥證摘解十冊　周禮釋評七冊　朱文公家山圖書一冊

韓氏家祭式一冊韓魏公集唐御史鄭正則等七家祭儀參酌而用之名曰韓氏參用古今家祭式○朱子嘗編集通典會要所載及唐宋諸家祭禮爲古今家祭禮二十卷殆以魏公家祭式爲未備故更從而廣之也　周禮傳六冊　射禮集要一冊一卷陳鳳梧

士射禮舉要二冊　太平經國書

樂類

陳暘樂書二十冊二百卷陳暘三山人官終禮部侍郎祥道之弟也建中靖國初進之楊萬里嘗序其書　律呂新書二卷蔡元定撰朱子序又吳仁傑撰樂舞新書凡二十六篇

元余載樂書　陸氏樂議　皇祐新樂圖記一冊三卷凡十二篇胡瑗等撰　樂譜總集一冊　劉濂樂經元義四冊八卷

李文利樂書十冊　韋煥雅樂考三冊　韓苑雒志樂四冊二十卷韓司馬通理學曉經濟一時聲望甚重海內稱苑雒先生容城楊公嘗從之受律呂之學

六樂圖一冊　琵琶錄一冊唐人有賀懷智撰即元相連昌宮詞所云賀老琵琶定場屋者是也　羯鼓錄一冊一卷南卓撰唐大中時黔南觀察　季本樂律纂要一冊　簫韶考逸一冊　一元眞姥圖說一冊

樂府大全　錢錫陵黃鐘元統一冊　律呂直解一卷　韓邦奇　琴譜集成　徐氏琴譜一冊　八音圖註一冊

朱伯原浙操琴譜一冊　琴譜眞傳三冊　大音傳習　醉翁子琴譜二冊　黃積慶樂律管見二冊二卷

大樂律呂考註一冊四卷李文利　黃佐樂典八冊三十六卷黃少詹字才伯謚文裕香山人博綜古今著書凡二十餘種其聲名與瓊臺後先相望云　呂懷律呂古意

春秋類

宋板左傳杜註三十卷杜氏又有釋例十五卷唐劉蕡作序　宋板巾箱左傳五冊　宋板張洽春秋集註二十六卷字元德清江人遊朱子之門與黃勉齋輔廣卿齊名元德又有地里沿革表二十七卷　宋板公羊傳十二卷　宋板

穀梁傳十二卷　宋刻外傳國語二十一卷吳侍中韋昭注宋庠著國語補音三卷呂伯恭有國語類編二卷　左傳釋文三冊　春秋胡氏傳八冊通例通旨共三十二卷　左傳註疏春秋正義三十六卷　公羊註疏疏三十卷　穀梁註疏疏十二卷　左傳林堯叟註四冊四十六卷　汪克寬春秋胡傳附錄纂疏十二冊字德輔隱居不仕以十年之功爲此書凡三十卷○又春秋釋義十二卷○環谷又有易程朱傳音義攷詩傳音義會通元吳師道著春秋胡傳附辨見本傳元末安成人　李廉春秋諸傳會通十四冊二十四卷　春秋圖說一冊　春秋王霸世紀一冊三卷李琪　春秋事義攷一冊　元齊履謙春秋諸國統紀一冊六卷　楊慎春秋地

名攷一冊　春秋金鎖匙一冊一卷　唐陸淳春秋纂例十卷又有左氏章指四十二卷樓鑰序淳又有春秋集注十卷貞元中爲國子博士自表進其表呂温代作見温集中有臣以故潤州丹陽縣主簿臣啖助爲嚴師以故洋州刺史臣趙匡爲益友攷左傳之疏密辨公穀之善否助或未盡敢讓當仁匡有可行亦刘其楚諸語　陸淳春秋辨疑七卷又有春秋微旨二卷元史仁宗本紀延祐五年集賢大學士太保庫春言唐陸淳著春秋辨疑纂例微旨三書有益後學請令江西行省鋟梓以廣其傳從之　陳傅良春秋纂例後傳一冊　趙汸春秋屬詞六冊十五卷　左氏補註一冊十卷　春秋師說一冊一卷　呂東萊春秋集解五冊十二卷本中朱子云呂居仁春秋甚明白正如某詩傳相似　孫覺春秋經解四冊十五卷卷首自序楊中立作後序○莘老

又有春秋經社六卷

宋陳深讀春秋編二冊三卷

呂東萊博議二十卷伯恭又有左氏說三十卷多所發明皆門人雜記其平日講論也晦翁稱之又有左傳類編六卷吳虎臣撰左氏發揮六卷此傳議為優

蘇穎濱春秋解十二卷

熊過春秋明志錄四冊徵引太叢雜如季彭山說亦采入他可知矣

呂柟春秋說志二冊五卷

陸粲左氏鐫二冊永新又著附注并胡傳辨疑牧翁稱之張以甯胡傳辨疑元吳師道有春秋胡傳附辨

傅遜春秋左傳注二卷辨誤一冊震川門人

部弁春秋通議一冊

睦桲春秋傳十冊

趙汸春秋集傳四冊十五卷牧翁言此是未成之書擇焉而不精也

季本春秋私考十二冊三十六卷

俞皋春秋集傳釋義大成四冊十二卷

趙恆春秋錄疑四冊晉江人　王樵春秋輯傳六冊十五卷　杜氏左傳解附註一冊五卷陸粲　劉績春秋左傳類解十冊十二卷　春秋左傳分類一冊

孝經類

古今文孝經　朱劉氏孝經古文　孝經註疏　孝經白文　唐孝宗書孝經二冊八分書勒石京兆石臺孝經宋乾道中鎮江守臣摹刻於州徒學宮

論語類

論語註疏集解十卷正義十卷　孔子家語二十七卷劉向校王肅注與金本絕不同

何燕泉嘗遍訪舊本不可得王淳之得之欲刻不果後其子授之陸叔平校梓頗多紊亂盡失舊本之眞而目矣是何惜也先儒言家語王肅作未足可依見禮記王制天子七廟疏

孔子集語一冊二卷宋薛據

韓李論語筆解一冊十卷宋人言此書非韓公之手筆解亡逸無復眞本晦翁之言也

元倪士毅四書通義三十六卷字仲宏陳定宇之門人通義至正丙戌撰有汪克寬序

論語集義三冊三十四卷朱子集程張范呂諸儒先之說凡十二家初名曰精義後刻於豫章郡學始名集義

張無垢論語傳一冊此是未成之書雍也以前無垢已恨早出餘所著未嘗示人也見陳止齋集

蘇子由論語拾遺一卷東坡著論語解十卷子由爲辨正其說之未安者凡二十七章謂之論語拾遺蓋晚年謫居龍川時作及脫稿已在長公捐館之後矣故自言恨不質諸子瞻也

張無垢心傳錄一冊十二卷

四書章圖一冊　董彝四書經疑問對　蘇子由論語孟子經解子由孟子解一卷少年所作凡二十四章

孟子類

孟子註疏　孟子或問二冊十四卷朱子　蘇老泉批點孟子　張無垢孟子解二冊

大學類

古本大學四種一冊　大學白文　大學古文指歸考異一冊　眞德秀大學衍義四十三卷　邱濬大學衍義補一百十六卷　小學大全五冊

中庸類

内府板中庸白文　中庸或問二册　崔詵中庸凡

小學類

大廣益會玉篇六册三十卷　廣韻五册五卷前有孫愐唐韻序

吳棫韻補二册五卷棫字才老舒州人最深於音韻之學朱子極稱之才老晚丞太常因代人作謝表忤秦檜之廢斥以終有毛詩叶韻十卷行世　韻譜二册張九齡撰見遂攷氏族志徐鍇字楚金撰說文解字韻譜十卷西亭王孫合沈約吳棫舉正謬誤撰韻譜五卷　禮部韻略毛晃增修互注禮部韻略五卷前有晃進表無序晃南宋紹興末衢州免解進士有言一生精力盡在此書又宋史藝文志景祐禮部韻略五卷又淳熙監本禮部韻略五卷又淳祐閒劉淵增修韻略五卷號壬子韻略

五音集韻十二冊十卷宋景祐間宋祁鄭戩王洙奉敕修前有韻例無序

重修廣韻五冊五卷陳彭年景德祥符間修

說文解字四冊十四卷宋史作十五卷許慎字叔重唐李陽冰刊定宋雍熙中徐騎省奉詔校正又增加其缺字又南唐徐鍇撰說文解字繫傳四十卷昔人稱其援引精博小學家未能及之者鍇字楚金騎省之弟也

說文始一終亥八冊

李文仲字鑑五冊五篇于文傳黃縉序元至治間長洲李世英輯類韻一書其從子文仲復輯字鑑仍依韻編之元末李文仲本說文作字鑑辨點畫刊舛謬以備一家之書

古文韻會舉要八冊三十卷黃公紹直翁昭武人元初

韻要二冊

雪崖老人詩韻釋義一冊

書學正韻十五冊元楊桓著兗州人

楊慎韻經一冊

六書正義六冊

九經正文二冊

直韻篇　韻書集成七冊明章黼著　中原七音類韻一冊　轉注古音二冊　朱謀㙔解古文奇字二冊　急就篇二冊　六書本原一冊　書學指南二冊劉鑒西安人著　切韻指南篇首自序至元二年也　韻林原韻二卷楊慎　嘯堂集古錄一冊二卷宋王俅著俅字子弁其書皆錄古彝器款識李邴漢老作序　楊慎古韻略例一冊　六藝總說一冊　訓蒙大意一冊　奇書訓釋一冊　六書統八冊楊桓字武子　六書故五冊二十二卷戴侗　六書泝源六冊楊桓六書統二十卷六書溯源十三卷史言桓精篆隸之學所著書大抵推明許氏之說而意加深　楊鉤集鐘鼎篆韻二冊五卷紹興中薛尚功集鐘鼎篆韻七

卷　周伯琦六書正譌二冊四卷馮定翁不取此書　趙古則六書本義一冊○附童蒙習句一卷洪武中歷瓊山教諭卒於官後更名謙字撝謙趙古則餘姚人洪武中徵修正韻以與衆議不合罷歸宋景濂嘗遣子仲珩受業其門趙歸後仲珩校正韻多用趙說蓋趙於六書之學最深也又嘗著聲音文字通朱謀㙔亦撰六書本義　佩觿三卷郭忠恕撰

鐘鼎古文韻選五冊　夏英公古文四聲韻一冊

古文三皇書一冊　班馬字類一冊梁阮孝緒撰孝緒又撰古五卷今文字三卷唐人稱之

吾子行學古編一冊二卷錢受之馮定遠兩先生皆深服此書

字鑑一冊重出　說文字原二冊李陽冰撰又元末周伯琦亦著說文字原賈耽爲李騰序說文字原見歐公滑州新驛記騰陽冰之姪也又有小字說文字原郭忠恕書也亦見歐

公跋明初熊公武著說文字章句

禮部韻略通攷一冊

龍龕手鑑三冊四卷幽州僧行均撰見夢溪筆談熙甯中流入中國蒲傳正爲刊行僧智光後序題統和十五年耶律氏年號也

五韻類聚篇徑指目錄一冊

說文解字通釋一冊

楊伯嵒九經補韻一冊一卷南宋人

九經總例石經考異一冊

九經三傳總例一冊

賈昌朝羣經音辨一冊七卷凡分八門據荆公撰文元神道碑文云十卷北宋本慶歷三年奉旨雕板南宋本紹興壬戌汀州刻作後序汀州寧化知縣王觀國有胡蝉翳天汴京失守語

干祿字書一卷唐顏元孫撰此書辨正通俗三體目以干祿謂舉子所資也其姪眞卿爲書之刻石於吳興歐公跋顏魯公干祿字書云大歷九年刻石至開成中遽已缺誤蓋由公筆法爲世楷模而字書辨正譌謬尤爲學者所資耳婁機著

廣干祿字書及漢隸字原○漢隸字原勝漢隸分韻此鈍吟老人之言也 方言○改入爾雅類抄寫誤入 詞韻合併一冊 楊慎轉註古音略八冊五卷此書蓋本之趙撝謙六書本義 六書精蘊許謙撰一作魏校 六書精蘊音釋一冊 奇字指迷一冊 從正古文一冊 考得不從字類歌訣一冊 韻略易通一冊 切韻考定一冊 卓從之中原音韻一冊 六書索隱一冊楊慎 孫吾與韻會定正一冊 中原雅音一冊 小學敎正一冊 御製五音篇海五冊 劉惟忠字學新書摘抄一冊一卷 同文備考九冊王應電撰字昭明崑山人也魏莊渠門人應電又著周禮傳詁

嘉靖中江西巡撫胡松刊行於世　五音集韻○貫珠一冊○指南六冊　王文璧中原音韻一冊　洪武正韻五冊十六卷宋濂等編卷首有濂序程克勤言正韻以吳沈序者爲佳　古今字韻全書十冊　正韻統宗二冊

爾雅類

爾雅註疏郭璞注外又有鄭樵注三卷　羅願爾雅翼三十二卷　陸佃埤雅楚公又嘗著爾雅新義二十卷　張揖博雅十卷魏博士皇甫氏板佳揖又嘗著埤蒼古今字詁揖清河人與邯鄲淳同時以小學稱　全雅　朱謀㙔駢雅七卷　孔鮒小爾雅一卷　崔豹古今注三卷豹字子熊　宋板方言十三卷郭

劉熙釋名八卷凡二十七篇漢璞序而解之其末又有劉子駿與雄書從取方言及雄答書明郎奎金撰五雅以劉熙釋名爲逸雅以足五數識者非之

經解類

白虎通德論十卷　六經圖七卷宋葉仲堪編　公是先生七經小傳三卷劉敞撰毛詩　尚書　公羊　周禮　儀禮　禮記　論語　吳草廬四經序論一冊　鄭夾漈六經奧論一冊　顏師古匡謬正俗一冊八卷先是顏介有證俗音字四卷明末浙西沈士龍家有刻本　熊豫章五經說　六藝綱目一冊　鹽石新論丁編一冊

緯書類

禮緯含文嘉　雜抄諸緯一冊

正史類

宋板史記一百三十卷裴駰集解張守節正義司馬貞索隱容齋續筆云紹興中分命兩淮江東轉運司刻三史板其兩漢書內凡欽宗諱並小書四字曰淵聖御名或徑易爲威字而他廟諱皆只缺畫愚而自用爲可笑也　元板史記嘉靖閒莆田柯維熊家刻史記最佳可與震澤王氏相埒維熊正德丁丑進士也　元板前漢書一百二十卷顏師古注　後漢書一百三十卷唐章懷太子賢注注文盛家有翻刻宋板前後漢書文盛正德辛未進士以諫南巡拜杖後歷官大理寺卿崇陽人　三國志六十五卷裴松之注輟耕錄二十四卷霍治書於至元丁亥分臺江西購得蕭常續漢書全部常南宋廬陵貢士其書皆記蜀漢事蓋采陳壽志而變其體例周益公爲之序　晉書一百

三十卷　南史八十卷　北史一百卷　宋書一百卷　南齊書五十九卷　梁書五十六卷　陳書三十六卷　魏書一百三十卷　北齊書五十卷　後周書五十卷　隋書八十五卷　舊唐書二百卷宋有越州本是紹興初年刻嘉靖閒人嘗力購之僅得十之六七耳嘉靖己亥吳郡刻本有文待詔序　新唐書　宋史四百九十六卷　五代史七十四卷徐無黨注續長編太祖開寶六年詔參知政事薛居正監修梁唐晉漢周五代史七年書成凡一百五十卷　遼史一百十六卷　金史一百三十五卷　元史二百十卷

編年類

竹書紀年沈約註十四卷　荀悅漢紀三十卷應劭等注悅在獻帝時承詔

作此書辭約事該時稱嘉史　袁宏漢紀三十卷晉末人　編年通載二冊十五卷宋集賢學士章衡撰起帝堯訖治平於熙甯七年表上之衡質夫樞密族子也書成質夫序之　經史通譜二冊宋庠續長編慶歷六年參知政事宋庠上所撰紀年通譜庠取十七史并百家雜說凡正偽年號括爲一書詔送史館　歷代帝王纂要譜括二卷宋孫應符撰　宋板資治通鑑三百二十四卷司馬溫公編通鑑二百九十四卷目錄三十卷蓋行狀所云三百二十四卷乃合目錄言之也頗疑今所傳目錄出後人依託而南宋刊本已有之則原書之遺久矣　劉道原通鑑詳節一冊　資治通鑑綱目二十四冊五十九卷宋溫陵刻通鑑提要即此書之綱也盧陵所刊則綱目並列見陳氏書錄　續資治通鑑綱目十冊二十七卷成化中纂修商文毅公主其事

一時文學名臣如邱仲深程克勤輩皆預焉

元劉友益資治通鑑綱目書法八冊字益友宋末元初人以三十年之功爲此書見揭傒斯序

李燾續通鑑長編一百六十八卷字仁甫謚文簡朱竹垞先生跋長編云眉州李文簡公續資治通鑑長編共九百八十卷舉要六十八卷隆興元年知榮州先以建隆迄開寶年事一十七卷進乾道四年官禮部郎乃以整齊建隆元年至治平四年閏三月五朝事迹共一百八卷進淳熙元年知瀘州又以治平後至靖康凡二百八卷進淳熙九年知遂寧府重別寫呈并舉要目錄計一千六十三卷進今僅存者太祖至英宗朝一百七十五卷而已哲宗朝二百二十卷徽宗欽宗兩朝三百二十三卷乾道中上降祕書省依通鑑紙樣繕寫一部未經鏤板遂失傳

李燾續宋編年資治通鑑六冊

王幼學資治通鑑綱目集覽十冊字行卿元人〇永樂間毘陵陳太史濟著集覽正誤一書凡正王氏之誤

四百餘事援據皆精切宣德間刊行西楊 宋史全文作序極稱之自正誤出而集覽可廢矣

續資治通鑑十二冊 少微通鑑節要汇贄學者稱少微先生 王逢輯義十六冊 通鑑綱目考證一冊徐昭文元人此書出於汪克寬攷異之後 資治通鑑考異八冊三十卷 通鑑紀事本末四十二冊四十二卷袁樞撰楊萬里序 通鑑總類十冊二十卷沈樞嘉定間刻於潮陽樓鑰元末吳郡重刻周伯琦序 通鑑博論三冊二卷洪武間寧王奉敕編集內府刻 宋板資治通鑑目錄三十卷 元板陳桱通鑑續編二十四卷元末明初人爲明太祖所誅 元板朱子綱目 元板胡三省註通鑑 薛應旂宋元通鑑 呂東萊大事記十三卷解題十

二卷通釋一卷　王禕大事記續編七十九卷　邱濬世史正綱三十二卷　司馬文正公稽古錄二十卷晁公武有稽古後錄惜未之見又龔頤正在甯宗朝嘗著續稽古錄因言韓侂胄定策功侂胄敗有詔毀板其書不傳　釋氏稽古略四冊元僧覺岸編此書當編入佛門非史也釋氏通紀建炎樞臣盧公之孫爲僧後所著也陸渭南稱其既棄衣冠猶能博學強記寓史法於是書亦賢矣夫當更較之稽古錄爲優惜未得見之　帝王紀纂年要一冊　紀元錄一冊　歷代紀年一冊十卷宋晁公武撰卷首自序紹興七年也　紀年考一冊　年號類編一冊　宋刻陸狀元通鑑廿冊　宋板范祖禹唐鑑二十卷字純夫謚正獻蜀公從子　宋板中興大事記李燾撰思陵大事記三十六卷阜陵大事記二卷　王偁東

都事略一百五十卷字季平眉山人偁父嘗深於經學著春秋外國諸臣傳先儒稱之　高宗

中興繫年要錄節要一冊繫年要錄至十六國春秋四十種俱在稗史類三朝聖訓條下誤錄於此　孝宗要錄初草四冊二十卷李心傳　李心傳朝野

雜記十冊四十卷周公謹不甚取此書言心傳蜀人去天萬里輕信記載宜其疏舛　孟元

老東京夢華錄四冊十卷大觀間呂侍講著歲時稗記皆記京都景物風俗其文章必遠勝夢華錄惜未之見僅見放翁跋語中又南京王仲信著京都歲時記　吳自牧夢粱錄

泗水潛夫武林舊事一冊武林舊事周密撰明正德間浙江巡按刻此書跋中言不知泗水潛夫爲何人若攷之不詳見戒菴漫筆　都城紀勝一冊記南宋行都諸瑣細事稱端平乙未耐得翁序而不著其名　建炎復辟記一冊一卷亡名氏　建

炎維揚遺錄一冊[李正民方叔撰乘桴記備載建炎庚戌車駕航海之事] 采石

斃亮記一冊[蹇駒蜀人虞允文門下士] 中興禦侮錄一冊 辛巳

泣蘄錄一冊[完顏亮南牧歲在辛巳] 襄陽守城錄一冊 呂忠

穆勤王記一冊[勤王記乃左宣教郎臧梓撰記復辟事也然不如同時王廷秀閱世錄中記明受之變一條爲備] 清溪弄兵錄一冊[當是記方臘事] 岳珂愧郯錄

二冊[十五卷] 契丹國志二冊[葉隆禮撰一名遼史] 毛方平耆定

錄二冊 宋季三朝政要一冊 治平使遼錄一冊[陸農師亦有使遼錄一卷] 遼志金志共一冊[各一卷遼志元葉隆禮撰金志元宇文懋昭撰按此恐另是遼金志] 北邊備對一冊[六卷程泰之撰] 蒙韃備錄二冊

宋孟珙

金南遷錄一冊一卷張師顏撰金末人

焚椒錄一冊一卷遼學士王鼎記懿德蕭后之變

燉煌新錄一冊一卷序稱天成四年沙州傳舍集而不著名氏蓋當時奉使者敘張義潮本末及彼土風物甚詳

北轅錄西使錄共二冊北轅錄周煇撰南宋人西使錄劉郁撰元人

松漠紀聞二卷洪皓撰

大金國志宇文懋昭

遼志六冊

元史節要二卷張美和

元史續編四冊十六卷胡粹中

伯顏平宋錄十卷

葛祿權衡庚申外史二卷衡字以制

丙丁龜鑑宋人

陸游南唐書十五卷又馬令南唐書三十卷

江表記二十卷鄭文寶撰徐鉉門人宋初人字仲賢

五國故事二卷亡名氏撰記吳蜀閩漢諸國事

江南野史二十卷凡八十四傳龍袞撰袞字君章江西人江南野史中載

歐陽覿事頗以愛憎失實爲王仲言所譏

崔鴻十六國春秋略　原一百二十卷鴻仕元魏爲史官

宋史紀事本末十二冊　元史紀事本末

雜史類

汲冢周書十卷　吳越春秋十二卷　趙曄撰曄字長君會稽人見後漢書儒林傳

越絕書十六卷　崇文總目子貢撰或曰子胥劉知幾史通云子貢著越絕嘉靖間錢唐田副使叔禾家有翻宋刻本

蜀漢本末三冊　三卷趙居信

西京雜記一冊　二卷

迷樓記開河記共一冊　文章極猥惡

大業雜記一冊　十卷　唐杜寶撰杜寶唐著作郎也又宋揚州刻大業幸江都記十二卷卷數與唐史藝文志不同晁氏云顏師古撰又有大業拾遺記即南部煙花錄也王仲言極譏其文辭之惡以爲可疑

唐國史補一冊

三卷唐李肇撰起開元止長慶閒事肇官翰林學士又嘗撰翰林志 金鑾錄一冊 梁公九諫一冊李北海撰梁公別傳備載公前後奏對之語視九諫爲詳 大唐創業起居注一冊三卷溫大雅撰 大唐傳載一冊林恩撰晚唐人 安祿山事迹一冊三卷姚汝能撰唐華陰尉 凉國公平蔡錄一冊鄭澥撰凉公幕客 牛羊日歷一冊皇甫松有續牛羊日歷劉軻記牛僧孺楊虞卿事也皇甫松特爲作序耳劉軻牛羊日歷中多誣毀太牢語蓋軻亦偏袒贊皇者其是非亦不可盡信也皇甫松奇章表甥也憾其舅不爲援引因襄陽大水遂爲大水變詩極言誹謗眞劉軻同志之友 東觀奏記一冊三卷裴庭裕撰唐末人記宣宗朝事凡八十九條 錢希白南部新書二冊五卷記唐故事希白名易吳越廢王倧之子仕宋爲翰林學士 五代史闕文一冊一卷

王禹偁撰　五代史補一冊五卷陶岳撰岳登雍熙二年進士　宋紀受終
考一冊三卷程敏政撰　太平盛典一冊二十三卷焦氏作五卷七名氏編皆政和
閒制誥表章　涑水紀聞一冊十卷溫公閒居西洛著書餘暇作此蘇子瞻作溫公行狀
備載公生平著作獨不及此書則後人疑爲非公全書者亦良有以也　邵氏聞見錄二十
卷　後錄三十卷伯溫子博字公濟紹興末南宋葉靖遠羅伯春皆著聞見錄仿邵氏也　征
南錄一冊　四明尊堯錄一冊一卷陳瓘撰此書專辨王安石所撰日錄之誣
凡分八門　烏臺詩案一冊　道命錄二冊　南渡錄一冊
靖康要錄三冊五卷七名氏記欽宗潛邸迄靖康元年十二月事　裔夷謀
夏錄一冊七卷汪藻撰　弔伐錄一冊　靖康紀聞一冊

僞齊錄一冊二卷七名氏　建炎進退志一冊四卷李綱　建炎

時政記一冊三卷李綱　三朝聖訓三冊　吳越備史補入繫年要錄以下四十種錢儼撰元瓘子也錢氏諱佐故以左爲上凡官名左者悉改爲上此書所謂上右者乃左右也見陸渭南跋錢儼所撰吳越備史今已久遂近本吳越備史乃朱初錢氏幕友范坰林禹同撰者非渭南跋本也○據陳振孫書錄解題云林范所著即儼爲之特託名他人耳儼又摭其所遺別爲遺事五卷渭南所跋是也

南唐近事二卷鄭文寶撰　蜀檮杌十卷治平中張唐英撰記王建孟知祥事唐英大觀宰相商英之兄又嘗作宋名臣傳行於世溫公修通鑑搜羅小說殆遍獨未採此書以其多舛也

蜀鑒十卷李文子撰南宋人　華陽國志十二卷晉常璩撰此書悉記漢以來巴蜀人物

戰國策高誘注三十二卷後漢人吳正傳本佳有吳立夫序文遠勝鮑彪本正傳名師道立並

夫族人至正初爲國子博士校注國策考核甚精其詳見於自序時泰定二年也

吳越世家疑辨

貞觀政要十卷吳兢撰

古史十四冊六十卷蘇轍撰七本紀十六世家三十七列傳

路史十六冊四十五卷羅泌撰田叔禾家有翻宋刻本

荒史明應城陳士選撰尙論古初言多悠謬昔人嘗譏之

元經薛氏傳此書及關子明易傳李衞公問對皆阮逸擬作嘗以私稿示蘇明允晁以道云逸辯才莫敵其擬元經等書以欺一世之人不難也見邵氏聞見後錄中陳履常集中亦載此事阮以私稿示蘇云云乃履常親聞之於子瞻者也

漢唐祕史二卷寧獻王撰

古史本紀

遂古記

新編十六國春秋僞書不足據通鑑考異中屢引十六國春秋鈔疑崔書宋代已無完本又晁氏讀書志中亦云崔書已久不傳

後梁春秋姚士麟編一冊

靖康盜鑒錄一冊

楊

循吉遼金小史一冊遼小史一卷金小史八卷　金陀粹編十二冊二十八卷岳珂撰　金陀續編六冊三十卷　北盟會編七十五冊二百五十卷徐夢莘撰　南燼紀聞阿計替記欽北狩困辱之事周草窗極斥其誣妄言必是宣政間不得志小人偽造此謗書耳　竊憤錄○續錄朱竹垞先生言此書與南燼紀聞皆偽書不足信見日下舊聞　劉祁歸潛志十四卷金末人字京叔　卓異記一卷李翱撰　廣卓異記二十卷宋樂史撰　宋皇朝大事記　宋皇朝中興記事本末十八冊七十六卷學士院經進始建炎元年迄紹興二十年　宋紀編年　曾鞏隆平集二十卷紀五朝君臣事蹟

史傳記類

穆天子傳六卷郭璞撰　漢武故事二卷班固撰司馬溫公攷異云漢武故事詞多虛妄必後人僞爲此書託之班固也　昭明太子事實二卷宋池州守趙彥博編昭明廟食於池頗著靈響　趙飛燕外傳一卷伶元撰　王子年拾遺記三卷宋刻十卷梁蕭綺撰拾遺錄二卷子年自撰也子年僞秦姚萇方士　王臨川言行錄　趙順孫宋丞相傳　楊愼歷代史記　王當春秋臣傳六十三卷此書當入經類　劉如村忠義集一冊七卷　十洲記一卷東方朔撰　襄陽耆舊傳五卷習鑿齒撰　郭憲洞冥記四卷一名漢武洞冥記憲字子橫郎諫光武西征者　宋板古列女傳顧凱之圖十五卷　葛洪神仙傳十卷　沈玢續神仙傳三卷又金源學士梁有修續列仙傳二十卷見金臺集

江淮異人錄二卷宋吳淑撰記道流俠客術士之類凡二十五人　唐李衛公通纂　韓魏公家傳二卷魏公子忠彥撰邵伯溫謂不滿此書言其記光獻垂簾事有失實者　寇萊公遺事一卷亡名氏撰　豐清敏公遺事豐稷字相之李樸撰朱子作後序　狄武襄公青功行錄　陳東盡忠錄東字少陽　陳忠肅公瓘言行錄　海岳遺事一卷　黃震戊辰修史十三傳　呂忠穆公逢辰記一卷頤浩字元直　陸丞相蹈海錄一冊　劉鄜王家傳光世字平叔謚武僖　陶九成草莽私乘一冊三卷　蘇天爵元名臣事略十五卷字伯修眞定人元末爲江浙行省參政總兵饒信以勞瘁致疾卒學者稱滋溪先生　宋名臣言行錄四冊二十四卷朱子

編　杜大珪宋名臣琬琰集　白文公年譜一卷　王文公年譜　宛陵梅公年譜　許昌梅公年譜　朱文公年譜三卷門人李公晦編　楊龜山年譜　陸象山年譜　臨川王文正公年譜　吳許國公年譜　顏魯公年譜　家王故事一卷凡二十二事錢惟演撰文僖又有玉堂逢辰錄述父子承恩榮遇及朝廷大典王仲言稱其詳盡　陳霆唐餘紀傳二十一卷明人紀南唐事霆字聲伯德清人宏治壬戌進士歷官山西提學僉事王皞撰唐餘錄寶元二年上之皞沂公曾之弟也字子融以元昊反請以字爲名宋史有傳唐餘錄六十卷集五代事爲之　稗史集傳　孝順日紀　神僧傳

歷代忠義錄　顧元慶編雲林遺事　王世貞編蘇長

公外記　劒俠傳　黃姬水貧士傳　米襄陽志林

節義林　新倩籍　天全先生遺事一卷　徐禎卿國寶

新編　宋遺民錄十五卷程克勤編止載王鼎翁謝皐羽十一人殆未成之書今流俗所刊本乃是後人自以其意爲之　皇朝類苑二十六卷江少虞宋人　廉吏傳十卷宋費樞撰自秦至唐凡百十有四人宣和乙巳爲序　厚德錄四卷李元綱　祥符鄉

賢傳　許旌陽傳一卷　七眞傳　仙苑編珠二卷唐王松年撰皆記神仙事其書效蒙求體　老君實錄　漢武帝內傳二卷不題撰人記王母降

故事類

歷代制度說詳　唐六典三十卷唐開元間編集徐堅　職官分紀

五十卷孫逢吉撰秦少游序之蔡元度撰
官制舊典紀元豐未改官制以前事也
宋板營造法式一冊三十六卷李誡政和間人官將作監
宋宰輔編年錄十六冊
徐自明撰
續宋宰輔編年錄八冊
紹興十七年登科錄
紹興十八年登科錄　文文山廷試策　初仕錄
麟臺故事五卷程致道撰致道南宋名臣也
近事會元一冊五卷李上友撰
自唐初迄五代雜事細務皆記之
文公訓故○官箴吳居仁
薛文清
從政名言錄　職林瑣言　朝野類要趙升
作邑自箴十卷李元弼撰政和丁酉序
仕學規範四冊四十卷宋張鎡
中興館閣錄十卷宋淳熙中陳騤撰李燾序又續錄十卷後人因舊文增附之也
嘉定增廣文武

恩澤　棠陰比事一卷宋桂萬榮撰折獄之書　吏學指南八卷　西

漢會要七十卷　東漢會要四十卷宋徐天麟撰蓼莘從子也　唐會要四十卷蘇冕撰又續會要四十卷王溥撰據長編王溥會要百卷採宣宗以降故事朱竹垞先生唐會要跋云唐會要一百卷宋建隆二年宰相王溥撰進其書於蘇冕冕弟弁共纂四十卷楊紹復等續之溥集兩家書廣爲百卷太祖稱其詞簡而禮備詔藏史閣　五代會要三十卷王溥撰

刑法類

刑統賦二卷宋傅霖撰刑統三十卷宋竇儀等修明初江陰陳書以歷代刑書霖賦最善詞約義博注者非一乃著輯義四卷永樂中以薦歷大理寺正有明允稱　張鷟龍筋鳳髓判十卷凡一百首洪文敏議此書全類俳體但知堆垛故事而於蔽罪議法處不能深切　唐律疏議

六冊三十卷 慶元條法事類十冊九十卷 至正條格

元至正國朝典章六冊

譜牒類

孔子家譜一卷洪慶善有闕里譜系番陽程登庸有年表辨正 名賢氏族言行錄 伊嵩子傳 謝氏中山錄 康長公世行敘述

鄭氏麟溪集二十二卷所編皆一時名人投贈之詩 范文正公義莊家規 浦江義門鄭氏旌義編鄭氏又有家範三卷傳世見元史孝友傳鄭文嗣傳後

聖師年譜元衡陽蕭元益編洙泗大成仿史記體先聖作本紀洒水侯以下作世家顏子至宋元羣儒作列傳并贊又以六經孔子之言作字訓又作八志 歐蘇譜例 仇氏家

範　朱氏世譜　南國俞氏文錄　汪氏足徵錄　姓源珠璣六卷楊信民　氏族大全綱目十冊　希姓略　郡氏襲芳錄　貞固華先生慮得錄　黃門集許氏貽謀四冊　吳越錢氏傳芳集文僖公編集皆其宗門歌詩也　錢氏傳芳後集　錢氏世譜續編　彭城世徵　虛窗手鏡錢體仁編宗伯曾大父也　資世文鑰錢順時編宗伯大父也　古史說苑宗伯乃翁編輯此書當入小說類　吹藜閣雜俎吹藜閣宗伯乃翁讀書處見初學集中　友蘭翁茶譜　錢氏家乘續集　吳越錢氏分派略　吳越世系歌

史學類

漢七制事樞　兩漢刊誤補遺十七卷宋國子博士吳仁傑斗南撰　漢七制三宗史編　宋英宗辨　編續宋史辨　丹墀獨對兕觵　諸史偶論　涉史隨筆　史義拾遺　小學史斷南宮靖　五代史詳節　十七史詳節二百八十三卷呂東萊元胡一桂有十七史纂見本傳　讀史管見三十卷胡明仲撰此書大概爲秦會之而作先儒頗多訾議之者至論定陶立後等事正欲自蓋其不持生母服之事耳是所謂欲蓋彌彰也　劉知幾史通二十卷　宋史筆斷　史通訓政　諸史提要　古今考　史要編　史詮　班馬異同十冊三十五卷倪思　讀史

備志 讀史歌 讀史抄評 歷朝捷錄 古今通略

新唐書糾謬二十卷吳縝著又有五代史纂誤專攻縝欲預官屬之末爲歐公之失嘉祐中重修唐書時蜀人吳抉摘瑕疵爲糾謬一書元祐間刊行紹興中湖郡重刻吳仲實作後序王仲言揮塵後錄中載此事甚詳 鄭端簡公刪改史論 宋史闡幽 元史弼違明初陳濟著元史肇要解大紳與董倫書言元史外誤承命改修惜止成凡例進呈又留中不發未及竣事也 元史闡幽許浩 史通會要陸深

學史 同異錄 宋板諸史撮要 宋板十七史總類八冊 陶九成史記註語 史纂左編一百四十二卷唐順之

書目類

焦竑國史經籍志六卷 文淵閣書目十四卷楊士奇等編正統六年編文淵閣書目凡四萬三千二百餘冊其後典守不嚴歲久被竊萬歷三十三年中書舍人張萱等奉閣喻校理纂輯書目并累朝續添書籍入焉大半殘缺較之正統目錄十僅存二三耳朱竹垞先生云 吳匏翁書目文定公藏書多手抄有自署吏部東廂書者蓋六十以後筆也牧翁云 吳文公藏書目疑即吳文定公書目 內閣藏書目錄萬歷年張萱重編 御書樓藏書目據黃佐翰林記永樂間曾編定御書書目疑即此書 徐儆弦藏書目 于文定公書目于公有穀城集 都察院書目 行人司書目一卷 南雍書目一卷 古今書目○前漢○隋○唐○宋○正史 趙明誠金石錄德夫 元藏經目 道藏目錄

一卷宋鄧自和

遂初堂書目一卷尤延之家藏書最多寶慶初盡厄於火見魏鶴山跋遂初堂扁額宋甯宗御筆也堂在無錫九龍山下宋史作二卷遂初誤作遂安尤謬

睦樗萬卷堂書目六卷凡一萬二千五百六十卷朱竹垞先生云世所傳萬卷堂書目不列卷數撰人非故籍也予家藏有聚樂堂藝文志四冊俱詳列卷數撰人係陂上鈔本

古今書刻目四卷

皇明琬琰錄目錄

皇明史乘

國朝文集目錄

五百名家書目

楊升菴著述目錄

桓瘦齋書目．

名臣言行錄目錄

晁氏公武讀書志二十卷宋史作四卷○後志公武字子止文元五世孫歷官臨安少尹文集五卷昭德晁氏藏書二萬四千五百卷

經廠書目

甯獻王書目

葉文莊菉竹堂書目

地誌類

太平寰宇記二十冊二百卷樂史撰宋初人自江南歸朝舉進士居官以賄聞　元和郡國圖志八冊五十四卷李吉甫字宏憲　四夷圖　東國輿地勝覽李垕撰垕字季永開禧執政壁之弟也昆季皆以文學名世　歷代地理指掌圖一卷稅安禮撰宋元符間人　宋板東坡輿地指掌圖二冊　寰宇通志四十冊一百十九卷景泰中編準祝穆方輿勝覽爲之先是洪武二十七年寰宇通衢書成凡分八目皆紀天下驛道也一卷方輿勝覽祝穆字和父撰　輿地圖十六卷王象之輿地略十一卷蔡汝楠撰又方輿紀勝王象之撰東陽人隱居不仕　山川紀異錄　郡縣同名考　郡縣沿革考十五卷吳龍　山海經二十三卷郭璞注舊刻分

三卷　釋義補註山海經　佛國記一卷沙門釋法顯撰又五代馬允孫
者佳
嘗撰佛國記見歐史　桑欽水經三卷西漢人　酈道元水經註四十卷

列國宮殿考宋李昉撰歷代宮殿名一卷　郭璞山海經圖贊二卷

陸輔之吳中舊事宋人　李文叔洛陽名園記一卷張琰序紹
興八年也序中幷及文叔女易安上書宰相救父事蓋
文叔亦嘗坐元祐邪黨遠謫也宰相卽易安之舅趙挺
之

桂海虞衡志二卷范成大撰范自佳林移鎮西蜀追記昔游　眞臘風土
記一卷元周達觀撰　北戶錄三卷段公路撰唐宰相文昌孫北戶乃日南郡也其地開北戶
以向故云北戶左太沖吳都賦開北戶以向日　溪蠻叢笑宋朱輔撰輔字季公桐鄉人有葉錢
序時慶元乙卯也　西使錄一卷元劉郁都太僕嘗奉使至秦作西使記何九思敘潘昂霄河源

志云憲宗皇帝二年命皇太弟旭烈帥諸部軍征西域凡六年闢封疆四萬里見輟耕錄第二十二卷郁蓋當時西征從軍者

洛陽伽藍記　五卷北齊楊衒之

故宮遺錄　一卷蕭洵撰洵廬陵人洪武初爲工郎隨大臣至北平毀元舊都因得遍閱宮殿具載於書卷首有吳節序

六朝事蹟　二卷南宋張敦頤撰新安人序文稱紹興庚辰

洪武京城圖志　一卷洪武間奉敕纂修

金陵古今圖考　一卷陳沂

金陵六朝記

吳郡圖經續記　三卷朱長文撰記祥符以後事續李宗諤蘇州圖經故名續記也

吳地記　一卷唐陸廣微撰吳郡人也

吳記

中吳紀聞　三卷龔明之撰南宋初人

平江紀事　錢穆撰收復平江記記建炎四年金人南下兵戈俶擾之事蓋其時平江被兵視他郡尤慘也

西征記　二卷戴祚撰祚字延之又宋盧襄著西征記見顧氏山房刻四十家小說中

師子

林紀勝集　皇明虎邱題咏　練川圖記　陽山志

海鹽澉水志　河南全志略　東遊闕里記　渚宮故事原十卷後缺五卷余知古撰唐文宗時人　南岳小錄一卷唐道士李沖昭　三輔黃圖一卷程大昌撰原書已亡此書唐人所作　岳陽風土記一卷范致明撰元祐間謫官岳州作　陝西古蹟圖考　華山志一卷亡名氏　台山靈異錄唐道士徐靈府撰天台山記一卷　趙如白句漏洞天十記　黃山廬山二圖　勞山仙跡詩　遊城南記一卷張禮撰禮字茂中元祐間人記自長安城南抵樊川游歷諸勝　入蜀記六卷陸游　范成大攬轡錄一卷記乾道六年使金時所見聞也　劍閣山圖　雒陽名園記重出　乘軺

錄一卷宋路振撰祥符中奉使契丹歸進此錄　益部方物記一卷宋祁　鄒伸之使韃日記仲之北使在理宗中年會兩使北庭　古清涼傳　方隅武備十六冊　蘇文忠公歷代輿圖六冊　寰中一覽五冊　文備五冊　皇輿攷　長安志十卷宋敏求撰司馬温公序次道又有東京記三卷河南志廿卷蘇子容宋次道墓誌云國朝都汴沿舊方鎮府寺邸第閭里坊巷增易數矣人罕識其故處者公依韋述類例撰東京記三卷又撰長安河南志各二十卷　雍錄十卷程大昌撰

李濂汴京遺蹟八冊有嵩渚集一百卷李副使川父博學多聞撰此書極爲通人所稱正嘉間人也　汴京勼異錄　雍大記六冊三十六卷何景明　周應合景定建康志十二冊五十卷應合武寧人作志時爲江東宣司幹官建康續志宋朱

舜庸編留守吳琚作序慶元中　元修金陵新志十二冊十五卷元張佐　會稽志十冊南宋施宿撰凡二十卷陸游作序宿湖州長興人施武子撰會稽志陸務觀爲作序其文載渭南文集中而宋史藝文志云陸游會稽志三十卷眞可爲大噱也　中州集詠明萬歷中西亭王孫著中州人物志又撰河南通志開封郡志　徐獻忠吳興掌故集十七卷字伯臣華亭人嘉靖間舉於鄉後授奉化知縣　太和山志十五卷彭簪　洞霄宮圖志　剡錄　雍音四卷胡纘宗　茅山志一卷嘉祐中句容令陳倩修　齊乘六卷元于欽撰蘇天爵序官止兵部侍郎　宋雷西吳里語　琴川志南宋鮑廉序稱淳祐元年　蘇州志五十卷盧熊著熊字公武崑山人洪武初爲兗州太守又嘗著兗州志及孔顏世系譜劉欽謨著蘇州續志蘇州志洪武中蘇守湯德刊宋文憲序之　日本

圖纂二卷鄭若曾　朝鮮世記吳濟明撰高麗世紀一卷記朝鮮終始最詳蓋檃括東國史而爲之也牧翁云　朝鮮賦　朝鮮日本圖說一　張方平奉使錄富韓公撰奉使別錄一卷記慶歷使遼事　東國史略六卷　日本攷略二卷薛俊　使琉球錄二卷蕭從景　鞏珍西洋番國志　日本攷異四卷李言恭　朝鮮紀事倪謙　西洋朝貢典錄三卷吳人黃省曾撰永樂十三年吏部員外郎陳誠上使西域記凡十七國蓋在鄭和下西洋之後眞聲敎四訖之時也　宣和奉使高麗圖經四十卷徐兢撰胡身之言此書紀載多疏略元王約著高麗志四卷見本傳徐兢字明叔深於篆籒之學在崇觀間與吳興張有謙仲齊名張晚年棄家爲黃冠師方外士也著復古編二卷皆據說文爲正眞許氏之功臣也陳忠肅雅重其人爲序其所著書　星槎勝覽一卷費信撰信太倉人從鄭和使西洋因

記其土俗之詳震川先生言此書詞多鄙蕪上海陸子淵學士家刻說海中稍加刪潤說海乃文裕子楫所刊與文裕無涉

島夷志　夷俗志　使交錄吳伯宗明初名人　安南國誌　安南圖誌　安南誌略黎崱　廣西附志　安南詔諭　南翁夢錄　定興王平定安南錄一卷邱濬　安南棄守始末　酉陽宣撫司志　貴州大征事蹟　貴州諸夷圖　平黔三記　岑猛事蹟　百夷傳　雲南諸夷圖元張道立有雲南風土記見本傳又郝天挺修雲南日錄五卷　南詔事略　雲南七十三種夷人圖一作三十七　建昌諸夷圖　九夷古事　誌夷雜咏　咏百蠻詩　邕管溪洞雜記一卷宋談

掞撰又范旻邕管雜記三卷　雲南雜咏　桂海虞衡志重出　桂林風土記三卷唐莫休符撰　滇程記　紀古滇說　海槎餘錄一卷元顧岭　撫夷錄　海語一卷黃衷　君子堂日詢手鏡一卷王濟　金陵人物志六卷陳鎬　義烏人物攷十卷李堂黃晉卿有義烏志七卷　浦陽人物志二卷宋濂　四明文獻錄十卷李堂　異域四夷志卷十道四番志記塞外事最詳臞仙此書不及也　四夷館攷九冊　四夷廣記　韃靼譯書杜本編五聲韻自大小篆隸以至化外蕃書靡不收錄題曰華夏同音此書殆韃靼譯書之祖也　華夷譯語洪武十五年翰林火原潔等奉敕編類以華言譯蒙古語切字諧聲甚明悉　西番館譯語　增定華夷譯語　朝鮮

國夷語　金陵覽古詩三卷宋楊備撰大年之弟　高啟姑蘇雜咏一百三十六篇　武塘覽勝　王觀揚州賦　西湖錄田叔禾著西湖游覽志五十卷爲時所稱○叔禾嘉靖丙戌進士歷官參政杭州錢唐人　和西湖詠　青溪詩集　陳公舉編岳陽樓詩　王延編岳陽樓集　劍閣集　南岳唱酬集　王官谷集　古黃遺跡　瓊華玫　南滁會景編　九華山詩集　金臺一覽　補黃鶴樓雜咏　少林今古集錄　盤谷倡和詩二卷劉鷹著青田之孫有盤谷集十卷　太白樓集　吳中往哲記一卷楊循吉　續補往哲記　東平忠靖王傳　韓祠錄　劉賁諫議祠

集　寇萊公祠集　涪翁集　朱文公台寓錄　洪皓嘉興府志　岳王精忠錄　湯陰精忠廟志　魏鶴山世美集　宋康惠公祠志　鄖侯祠志　毘陵忠義錄　張節婦傳　潞州四貞傳　貞烈集　孝烈集　梁汝璧悲原集　忠武錄　唐樞冀越通　大明一統志輯朱竹垞先生寰宇廣記甚好修爲一統志便不佳　大明一統賦補　戴璟補物策會　常熟縣水論　浙西水利書　吳中水利錄一卷單鍔宜興人震川論水利不取此書單鍔此書曾爲東坡所稱　康海武功縣志三卷　李文鳳越嶠書八冊二十卷靜志居詩話越嶠集中皆錄安南國人詩文鳳字

廷儀宜山人嘉靖壬辰進士歷雲南按察司僉事見朱竹垞先生跋 平泉山居記 續園圃記 吳興園圃記周密 祝穆方輿勝覽十四冊七十卷南宋人穆字和父建安人元刻首行標題云新編方輿勝覽宋雕本新編下多四六必用四字 范成大吳郡志十冊五十卷 西京雜記韋述唐人述有東都記記地理甚詳

雍錄重出 朝鮮八道書 新安文獻志一百卷程敏政撰羅願新安志十卷 蜀藝文志 鄭虎臣吳都文粹 錢穀續吳都文粹錢穀字叔寶文待詔門人著續吳都文粹數百卷吳中故實無踰此書惜未梓行見文文肅名賢小紀 玉山名勝集顧阿瑛起張翥虞集終朱熙詩凡一百二首皆一時名勝流連玉山草堂倡酬之作阿瑛爲堂之主人薈萃諸名勝詩爲一集也 皇元建都記 陶九成

遊志續編　都穆遊名山記六卷又嘗著關中名勝記　王十朋會稽三賦　閩中名勝志曹能始　吳中金石新編　高陵編　西事珥

絳雲樓書目卷一　譚瑩玉生覆校

絳雲樓書目

絳雲樓書目

絳雲樓書目卷二

常熟 錢謙益 受之撰

吳縣 陳景雲 少章註

子總類

五子書〇管子〇尹文子〇子華子十卷僞書也然宋時有會稽官本晁公武言子華子中多引字說殆是元豐以後舉子所爲〇公孫龍子〇鶡冠子三卷 以上共一集 五子書〇鶡冠子〇關尹子〇齊邱子〇文子〇子華子 以上共一集 十二子書〇鬻子〇公孫龍子〇小荀子〇無能子〇元眞子〇鹿門子〇亢倉子〇

關尹子○鬼谷子○尹文子○鄧析子　子彙○二十三子十二冊　先秦諸子合編○起晏子至素書共十五子六冊

子儒家類

孔叢子七卷孔鮒字子魚孔子八世孫　賈誼新書十卷　董仲舒春秋繁露十七卷此書先儒疑其非眞見通攷金陵本最訛外錫山安氏本佳　太元經十卷揚雄作以擬周易　太元經集註十卷司馬光集范叔明解　陸賈新語二卷　太元索隱三篇宋嘉祐閒人章詧撰太元發隱　劉向說苑二十卷劉晛撰續說苑十卷　劉向新序三十卷宋刻十卷明洪武十五年頒說苑新序於天下學校令生員講讀

見劉仲質傳

馬融忠經十八章

鹽鐵論十卷桓寬

潛夫論十卷王符

徐幹中論六卷二十篇

荀子申鑒五卷荀悅

顏氏家訓七卷顏之推北齊人宋董政公撰續家訓八卷續顏氏之書也萬歷中烏程姚舜牧嘗著家訓皆稱其眞切過於顏氏萬歷閒臨朐馮子咸治家宗顏氏家訓鄉人師其教多爲善良子咸字受甫嘗登鄉薦以學行著

仲長統昌言十卷

女孝經十八章宋史藝文志女孝經乃唐朝散郎侯莫陳邈妻鄭氏撰後人改爲陳邈是不知侯莫陳之爲姓也

帝範唐太宗作此書以教太子有賈行注四卷凡十二篇宋時已止存其半矣

潛虛一卷司馬溫公作以擬揚雄太元經也晁氏云其詞有缺蓋未成之書有手寫稿在子健姪府晁說是也因此書未成東坡不著行狀

聱隅子十卷宋黃晞撰聱隅子其自號也仁宗時人

心學解說

公是先生弟子說一卷劉敞撰皆

記其門人問答之言歐公有誌文○嘗識歐公文字畔經術見浩翁䟦劉侍讀岵其弟貢父稱公非先生

省心詮要　樂菴語錄　劉先生談錄　公是先生極沒要緊　省心雜言沈道原作省心錄見朱子語類及宋金華䟦　呂氏本中童蒙訓　史傳訂疑　古言二卷鄭曉　疑辨錄　心經法語一卷眞希元撰集聖賢論心格語　政經　圖書雜記　揚子法言六卷宋刻十三卷此書揚子擬論語而作司馬溫公集東晉祠部郎中李軌唐柳州刺史柳宗元著作佐郎宋咸司封員外郎吳祕而附以己意名集注凡十三卷宋咸進法言表中稱軌爲郁亭　太元本音葉世奇此書究通衍皇極之說儒者多宗之牧翁云　簣齋讀書錄　中元子本語　程氏泰之考古錄十卷上自書詩下及史傳世俗雜事有可攷見者皆筆之

續考古編卷十　宋板文中子十卷王通　中說考七卷崔銑

龍門子凝道記宋濂　宏文子　百忍箴

道學類

朱子語錄十七冊四十六卷續錄卷數亦同刻於九江　伊雒淵源十四卷朱子編謝方石撰續錄

自警編十冊九卷趙善璙撰　讀書記三十冊眞德秀

性理大全七十卷　性理雜要　近思錄十四卷朱子與呂成公同編柳貫有近思錄廣輯三卷

象山語錄二卷　慈湖遺書三卷楊簡撰前二卷雜說末一卷遺文慈湖於理宗朝官侍從

考亭淵源十一冊二十四卷薛應旂編

周濂溪集七卷　龜山語錄五卷楊氏門人編集　小學大全王鏊

輯

朱子成書

小學集註陳選輯選字士賢臨海人成化初以御史督學南畿作集註訓諸生

鶴山雅言

北溪字義上下二卷陳淳著

程氏遺言書八冊二十五卷又外書十三卷朱子集錄

王魯齋研幾圖王柏字會之金華人

黃氏日抄九十七卷黃裳又古今紀要十九卷水東日記中言其便於篋衍行及初學之士惜有未精詳處誠哉是言

橫浦心傳錄子韶甥于恕編

元城語錄三卷劉安世馬永卿編永卿靖康間爲太常卿謚恭簡嘗從元城劉公學記其所聞也

朱文公經濟文衡十五冊

莊渠遺書十冊魏校字子才崑山人又莊渠集二十六卷

羅念菴困知記三卷羅欽順著專闢姚江之說

王文成心學新書

傳習錄四卷王守仁陽明高弟徐愛所輯愛即陽明妹壻又是錄錢德洪亦與焉

崇正

錄　讀書錄十二卷又續錄十二卷薛瑄嘉靖間刻本作　朱文公小學註

程敬伯讀書程三卷　學範六卷趙撝謙　魯齋遺書六卷

學蔀通辨陳建　教儀　聖學格物通十六冊湛若水嘉靖初會進呈其書仿大學衍義補　孔庭纂要　習學記言十二冊五十卷宋史作四十五卷　心傳錄重出　先聖大訓六卷楊簡撰　諸儒鳴道集七十二卷亡名氏　朱公大同集　季本說理會編　觀物篇

解　太極圖通書二卷　延平答問一卷又後錄一卷朱子編王耕道刊於姑孰郡齋朱門弟子趙師夏識其後時嘉定甲戌也蓋開板在朱子下世之後矣　王崇慶海樵

濫語　程氏家塾　道南三書　胡先生居業錄胡居仁餘

于人吳康齋高弟楊廉序以河東讀書錄爲比　延平遺書　心性圖說嘉靖初湛若水爲南祭酒作此書以訓士　近思續錄蔡模　困辨錄象豐聶豹著豹初好王守仁良知之說及爲陝西副使以事繫獄在繫所著此書於王說頗有異同　朱子晚年定論一名道古編凡六卷程敏政編　大學雙標　白沙緒言陳獻章　理學蒙養　性理羣書解吳訥有性理羣書補注西楊作序

子名家

鄧析子一卷　劉劭人物志三卷劉昞注凡十六篇劭字孔才元魏人昞僞涼人也昞以文學顯於北涼沮渠氏涼亡仕魏唐杜周士撰廣人物志十卷

子法家

管子十九卷　慎子十卷宋麻沙刻本纔五篇非全書也陳氏云　韓子二十卷

商子鞅五卷

子墨家

墨子十五卷　晏子春秋七卷宋刻十二卷

子類家

呂氏春秋二十六卷高誘注漢末人　淮南子二十一卷高誘注　馬總意林三卷貞元中編共抄類諸子百餘家　論衡三十卷王充　風俗通十卷應劭撰漢末人　劉晝新論五卷晝字孔昭其時代昔人皆未詳也北史中有劉晝未知即此人否當更攷之　程大昌演繁露十四卷又續十卷一作六卷　東坡物類相感

志宋初名僧贊寧以博學稱撰物類相感志十卷

兼明書二卷唐博士邱光庭撰

灌畦暇語一卷亡名氏其書襍取史傳事略述己意

山齋愚見十書一卷亡名氏

博物志補

林駉源流至論南宋

李涪刊誤二卷王行瑜作亂涪時爲宗正卿盛稱其忠必悔過及行瑜傳首京師涪亦放死嶺南

劉禹錫因論

縱橫書

鬼谷子三卷蘇秦

陶宏景註鬼谷子

子農家

夏小正戴氏德傳四卷

齊民要術十卷賈思勰撰元魏人

田家五行

荊楚歲時記四卷宗懍梁人

便民圖纂

昭明太子

十二篇卽流俗所刊錦帶書也　救荒活民補遺元泰定二年以宋董煟救荒活民書頒州縣見本紀補遺蓋補是書之遺也　救荒本草明周憲王輯　種樹書二卷俞楨　歲華紀麗二卷唐韓鄂撰分四時十二月節序以事實爲偶儷之句附著之

探春記　易牙遺言　茹草編　雜占　貿龜論　膳夫經手錄四卷陽瞱此書唐書藝文志編在醫家又有鄭望膳夫錄皆記貴家品饌　春秋繁露求雨止雨解　歲時樂事雜占二卷唐子畏有吳中歲時記

四時氣候解四卷李泰　雲林堂飲食制度　農桑輯要七卷元司農輯王磐序元順帝曾頒行此書於天下也　多能鄙事劉基　酒經一卷東皋子

樹藝篇　分門瑣碎錄　菊譜宋末建陽馬楫著劉後村有跋范石

湖亦有菊譜一卷 華夷草木鳥獸攷 蘭譜奧法 農桑撮要七卷羅文振 閒居漫記 王氏農書王磐 禽蟲述袁達

月令通纂四卷黃諫 養生類纂 養生月覽二卷宋周思忠 三元延素書元人李鵬飛集 宋周守忠集 元李鵬飛集

孫子兵家

握機經傳 梅堯臣註孫子三卷歐公爲之序聖俞注不及杜牧之注朱子云 武經七書孫子吳子六韜司馬法尉繚子三略李靖問對 八陣圖說 諸葛武侯將苑 百將傳宋張豫編起周太公望至五代劉詞凡百人豫字公立見晁氏讀書志嘗注孫子 續百將傳 將鑑博議 希夷註

武經七書　少林棍法闡宗　風后握奇經三百八十四字

元戎龜鑑樞庭備檢二百卷王雪溪於建炎間奉旨編集記本朝兵制最詳悉雪溪有著述才仲言之父也　方略　射法　虎鈐經　孫子書　諸葛心法

宋遼金名將傳　孫子參同　素書兵法六章黃石公昔人亦嘗辨其非眞書　將鑑論斷戴溪字少望南宋時永嘉人謚文端宋史有傳　戎事類占　神機制敵太白陰經　少室集　茅元儀武備志止生鹿門先生之孫自負知兵撰武備志崇禎間嘗進呈

子釋家

辨僞錄五卷　諸祖讚頌　全室心經註宗泐明初高僧　無見

語錄　續傳燈錄三十卷僧維白編建中靖國初在法雲寺　了菴語錄

高峰語錄元僧　中峰語錄　圓悟語錄十七卷　天如語

錄四卷　明覺雪竇語錄六卷　笑巖語錄四卷　海雲行道

卷　心經疏略　三藏法師傳　竹室語錄　南極語

錄　佛說阿彌陀經頌　萬峰語錄　松隱語錄　大

究竟心要八書　朽菴和尚集宗林正嘉間名僧　三聖詩并

和集　鐔精文集十九卷　禪林鉤元集　肇法師寶藏

論一卷晉僧　道果延暉集　鳴道集說李屏山金人純甫字之純　道

餘錄釋道衍撰多詆毀宋儒　釋氏源流　頓悟要道入門論

諸佛歌曲　諸佛名經　應菴語錄　禪林寶訓四卷

護法析疑平心三論宋張商英撰　翻譯名義集二十卷　禪

林僧寶傳三十卷宋沙門德洪撰　四明尊者教行錄　南院顒

和尚語錄要　大慧禪師語錄三十卷宗杲南宋初人張子韶之導師也

袁州小釋迦語錄　明覺大師祖英集一卷　鼓山法堂

元要廣集　平江萬壽寺語錄　密哩斡巴金剛句要

子道家

老子鬳齋口義　莊子口義　道德經傳四卷唐陸希聲　道

德經注疏蘇眉山　道德指歸論六卷宋刻十三卷嚴君平　道德經

傳重出　老子集注宋子由解老子多與佛書合渠題詞中已自言之矣其書至晚年又多所更定　潁濱註老子二卷捫蝨新語云子由作老子解多與佛書合亦時用其語當是先看佛書知其旨趣故時時參用耳　白玉蟾注老子　呂吉甫注莊子十卷元豐七年先表進內篇餘續成之又嘗注老子二卷吉甫謚文敏　文子通元正經十二卷老子弟子　關尹子九卷陳氏書錄解題言後人依托為之　杜道堅註關尹子元人　天隱子　騶子　高允升翼莊　莊子闕誤一卷陳碧虛著宋熙甯間黃冠之最知名者　鬻子一卷鬻熊　鶡冠子三卷宋刻八卷野客叢書今所行者四卷十五篇公羊傳疏卷末嘗引是書則其書雖非眞亦必出唐以前人手筆或云唐人王某撰非也　抱朴子十卷　淘沙見金　亢倉子二卷唐王士元集李

肇國史補中言天寶間人僞爲此書其詞鄙俚非聖賢書也○柳河東亦極貶之 唐宇衛生歌　靈寶章　抱朴子外篇二十卷　趙特峰註老子七篇　太元經　譚峭化書又宋齊邱化書六卷　脈望一卷趙鼎祚

周易參同契三卷後漢魏伯陽　薛蕙老子集注蕙字君采亳州人正德甲戌進士歷官吏部考功郎中其注老子極爲唐荆川所稱　希夷五龍臥法　周易微言　老子河上公註二卷唐開元間劉子元上議請黜老子河上之僞注用王弼注見唐會要　莊子郭象註十卷　列子張湛注八卷　陰符經朱子註一卷　西內青詞藳　宋刻太上感應篇鄭清之諡忠定

黃庭內外景玉經註解

小說類

張華博物志十卷　述異記十卷祖沖之宋人　李元獨異記十卷唐人　玉泉子十卷見聞眞錄唐人記唐懿宗至昭宗時事　康駢劇談錄二卷唐末進士　劉義慶幽冥錄三十卷　劉敬叔異苑十卷宋給事牧翁云此書是流俗刻本不足據　冥報錄二卷唐臨　王琰冥詳錄十卷　唐語林十卷亡名氏宋史作王讜其書效世說體　元中記唐人　牛僧孺幽怪錄十卷　甘澤謡一卷唐袁郊元和宰相袁滋之子也　李石續博物志十卷　朝野僉載二十卷唐張鷟記周隋以來事迹　尙書故實一卷李綽紀張延賞事　范攄雲溪友議三卷晚唐人家於五雲溪故以名其書　孫光憲北夢瑣

言二十卷　燈下閒談二卷七名氏　東坡志林七篇　孔氏雜說一卷孔平仲毅父　孔平仲珩璜雜論　孔平仲談苑朱子言此書多抄取江鄰幾嘉祐雜志中語　王氏談錄王洙錄不著作者氏名然必是嘉祐以前巨公所爲也　玉壺野史十卷宋僧文瑩撰玉壺其所居之潭也　僧文瑩湘山野錄三卷續錄一卷　儒林公議田宣簡公況　文昌雜錄六卷龐元英撰籍之子也官制初行元英爲郎在省四年記一時典故　干寶搜神記三十卷　封氏聞見記五卷唐封演　趙璘因話記六卷晚唐人　陸勳集異志二卷唐人語怪之書也　鐵圍山叢談五卷蔡絛撰謫鬱林時所作也京之幼子

司馬溫公瑣語　丞相魏公談訓　范公稱過庭錄一卷

忠宣子

張太史明道雜志宋　李昌齡雜志　蘇黃門龍川別志四卷　碧雲騢宋梅堯臣此書必是一輕薄子偽撰託之於聖俞耳其書多誣妄不足據也庚辰碧雲騢是襄陽魏泰撰嫁之聖俞也葉石林避暑錄中力辨其誣妄矣癸未　摭言唐末王定保撰記當時進士應舉登科雜事凡十五卷定保吳子華壻也又唐摭言十五卷南唐何晦撰

投轄錄王仲言　張讀宣室志十卷苗台符序亦集異記之流讀字聖用唐宣宗時吏部侍郎　杜光庭

容齋隨筆十冊隨筆續筆三筆四筆各十六卷五筆十卷

錄異記八卷分十七類光庭蜀道士孟昶最崇信之授以顯秩觀其所著書殆陶仲文之類耳

歐陽文忠公歸田錄二卷朱興仲撰續歸田錄十卷　揮麈三錄三卷宋王明清字仲言

玉照新志王明清又著清林詩話　石林燕語十卷宋葉夢得

宣和五年作

遊宦紀聞十卷宋張士南

王明淸揮麈前後錄前錄四卷後錄十一卷

王得臣麈史三卷字彥輔元符中爲司農卿明淸伯祖也

賓退錄宋趙與時

四朝聞見錄王鞏

朱弁曲洧舊聞一卷弁字少章考亭叔祖語類中所稱奉使叔祖者卽其人也弁乃晁以道之戚此書多出於晁氏之言其生平事迹詳見攷亭所撰行狀中

避暑錄二卷葉石林紹興五年作

高似孫緯略十二卷續古文虎之子

王淸虛甲申雜記一卷宋王鞏

沈括夢溪筆談二十六卷○補續

墨客揮犀十卷○續十卷無名氏顧甯人言此書乃彭乘撰未知其何據已卯據稗海甲申乘蜀人宋仁宗時翰林學士宋史有傳

梁溪漫志一卷宋費袞

泊宅編十卷方勺撰泊宅烏程地名勺嚴州人寓居烏程故以名書○泊宅卽張志和浮家泊宅處

張荃翁貴耳集（三卷名端義卷首有自序淳祐元年也）

吳會能改齋漫錄（十三卷會字虎臣臨川人南宋初歷官吏部郎有得閒文集）

王楙野客叢書（三十卷字勉夫長洲人嘉定間講書後人穀祥刊本頗佳）

羅大經鶴林玉露（十六卷）

岳珂桯史（十五卷）

青箱雜記（十卷宋吳處厚）

茅亭客話（十卷宋黃休復所記多誕怪不經之事且其文筆亦不足取）

北窗炙輠（二卷宋施德藻撰字彥執海昌人張子韶之友）

耆舊續聞

西溪叢語（二卷姚寬寬字令威嘗著世記行世）

見揮麈錄

巖下放言（一卷葉石林休致後作）

冷齋夜話（十卷僧惠洪宋人已多譏此書之誕妄）

春渚記聞（十卷宋何薳中有東坡事實一卷記坡佚事頗詳蓋薳之父博士嘗爲坡所論薦遂記坡事必皆趨庭時所耳熟者宜可傳信）

猗覺寮雜記（朱翌字新仲著

洪景盧序新仲景盧父忠宣公友也　蘆浦筆記　老學菴筆記　玉峰先生脚氣集　澠水燕談錄　陳藏一話腴集南宋臨川人　月河所聞集　芥隱筆記一卷龔檢討南宋人劉董跋嘉泰元年也　吹劍錄　江鄰幾雜志三卷鄰幾最爲歐陽文忠梅聖俞石曼卿蘇子美諸公所稱歐集中有記注誌文　寓簡沈作哲　白獺髓　侯鯖錄趙德麟編　東軒筆錄十五卷又續錄一卷魏泰字道輔襄陽人多撰僞書此書獨自出其姓名　叢蘭識遺　嘉祐雜志重出即江鄰幾雜志也　清波雜志十二卷南宋周煇煇字昭禮淮海人寓錢唐清波門南嗜學工文隱居不仕　楓窗小牘　楊公筆錄　釋常談亡名氏龔養正著續釋常談見野容叢書　雲齋廣錄十卷宋政和中李獻民撰皆記

一時奇麗襍事　漁樵閒話二卷七名氏　青瑣高議十八卷七名氏記宋時襍

事亦間載宋以前事　雲仙雜記見後僞書類　玉堂嘉話王惲　清談

錄　善謔錄　開顏錄三卷校書郎周文規撰其時代未詳所記皆書史中可資談笑

之事　陶穀清異錄二卷其書亦有疑其出於假托者　臥游錄亦魏泰僞撰

徐鉉稽神錄六卷鉉字鼎臣　貴耳集重出　就日錄說海中會刻但

不著撰人姓名其書中多引雲麓漫抄西溪叢語諸書蓋南宋人也　括異志十卷魏泰僞造托之

武人張師正　畫墁錄一卷宋張舜民撰其文集亦以畫墁爲名舜民字芸叟亦元祐黨人歷官

吏部侍郎芸叟邠人也最練習西事見東坡文　睽車志五卷南宋郭彖撰取睽上九載鬼一車之

語睽車志說海中刻陸偉撰未知何據　肯綮錄　廣客談　潮溪先生

捫蝨新話十五卷陳善　經鋤堂雜志八卷南宋倪思　南墅閒居錄　周公謹澄懷集　艾子雜說艾子托之東坡其實非也昔人已辨之矣

元遺山續夷堅志見後　癸辛雜識前後別續四集周公謹　黃文獻公筆記宋景濂序　俞玉吾席上腐談二卷俞琰

石澗書齋夜話四卷　周公謹志雅堂雜鈔　庶齋老學叢談　書齋夜話重出　東園客談　樂郊私語　硯北雜志陸友仁　林下偶談　周公謹齊東野語二十卷戴表元序至元辛卯　雲山夜話　唐世說新語十五卷唐劉肅撰元和時人　續世說新語十二卷孔毅父撰　精騎集　翦燈新話○餘話瞿祐

著祐字宗吉錢唐人少時受知於楊廉夫明初爲周王府長史餘話乃永樂間李布政禎效瞿爲之者也李方伯以著餘話故歿後不得祀於鄉賢見孤樹裒談

晁氏儒言一卷此書皆辨正王安石學術之違僻

遂昌山人雜錄鄭元祐字德明　遂昌山樵　困學紀聞二十卷宋王應麟

山房隨筆元蔣子正　歷代小史九冊一百二十卷唐高峻撰蓋抄節歷代史也司馬溫公甞稱其書使學者觀之

晁氏客談一卷晁悅之撰

吾子行閒居錄　草木子葉世奇元末明初人　孫奕示兒編

湛淵靜語白珽　酉陽雜組二十卷又續集十卷唐段成式　殷芸小說十卷梁人

補妒記一卷亡名氏補妒記八卷京兆王績編一卷至六卷紀妒婦自商至唐七卷禨妒八卷總敘○禨妒謂淫亂而妒及事涉神怪者

鬼董狐　閒窗括異志

一卷宋魯應龍　懶眞子五卷宋馬永卿　錢氏私志宋錢世昭集　困學齋雜錄元鮮于樞　異聞總錄　搜采異聞錄五卷宋永亨　蒙齋筆談說海中刻宋鄭景璧撰誦觀其書當是北宋末一貴人　墨莊漫錄十卷南宋張邦基朱子巳不得邦基爲何人見與周益公論范文正碑文書　隨隱漫錄　後山叢談洪容齋云陳無己著叢談高簡有筆力然所載國朝事失於不考究多爽其實魏鶴山亦云舛誤非一　雲麓漫鈔二十卷又續鈔一卷南宋趙彥衛撰　吳船錄一卷范大成撰自蜀師東歸紀游取門泊東吳萬里船之句　魏鶴山讀書雜鈔　魏鶴山經外雜鈔　樂善錄十卷宋李昌齡撰所記多因果報應之事云　蠡海錄　應菴任意錄　南村輟耕錄三十卷元陶九成輟耕錄第十八卷記宋宮殿一條

載元人楊奐汴故宮記余諦觀之楊所記者乃是金章宗南渡以後事耳又汴梁宮人詩中有二后睢陽去潛身泣到明又北去遷沙漠誠心畏從行皆詠金亡時事以爲記宋宮殿者南村之誤也

王文正公筆錄一卷王曾所記凡三十六章　春明退朝錄三卷宋次道　宋板世說　丁晉公談錄三卷丁謂　欒城先生遺言蘇籀集潁濱孫中有曾祖編記語　螢牕雜記　古杭雜記李有撰書中多記南宋末年事必一宋末元初人也　玉壺冰都穆　水東日記三十八卷葉盛謚文莊葉文莊集二卷　幽閒鼓吹一卷張固唐末人唐史遺事二十五篇　清夜錄一卷沈括撰又續清夜錄一卷王銍撰　博異志三卷谷神子志怪之書也記唐初及中世事　陶朱新錄　宜齊野乘　陶九成說郛鈔本二十八冊一百卷水東日記第

五卷言近聞陶九成說郛百卷尙存其家有九成塗改去取處不知如何其亦未成之書與 曾公類說二十册 夷堅志十册洪邁田叔禾家翻宋刻分類夷堅志五十一卷

夷堅續志元好問 江湖奇文類記八册 太平廣記五十册五百卷李昉等編 古今說海四十册陸深纂集說海中所刻談藪皆記南宋時事而其末龐元英擬恐誤龐乃莊敏公子元豐初爲省郎談藪中却有甯宗語則其書必嘉定以後作若龐此時尙存則其年幾二百矣說海中又有文昌雜錄其下不著撰人氏名蓋龐元英撰四字當綴此下而傳寫者誤錄於前耳宋史藝文志可攷 四十家小說二十册 紺珠集四册十三卷朱勝非編集百家小說爲之勝非南渡初名相也 小十三經 天寶藏書 百川學海分十集誤以王明清揮塵錄爲楊萬里所著 虞初志 匏

齋雜錄　秦酉陽手抄小說二十種

雜藝類宋次道嘗採晉唐人詩歌見於石者作寶刻叢章三十卷見蘇子容所作次道誌文

法書要錄十卷張彥遠唐宰相宏靖孫也字愛賓　書法鉤元　書斷三卷張懷瓘唐開元時人　書史會要九卷陶九成此書乃廣海岳名言及待訪錄所未備此書甚爲楊文貞公所不取見水東日記　墨藪十卷許歸與編先儒皆未詳其爲何代人也　孫過庭書譜　雯禮唐胄曹參軍草書憲章二王書斷中列之新品　姜堯章續書譜　番陽人最爲楊誠齋所知　書小史　墨池編六卷宋朱長文字伯　書苑菁華二十卷陳思南宋臨安鬻書人也撰書苑菁華一編皆集漢晉以後論書之語此書之前有周越書苑十五卷陳思蓋踵子發而爲之者也後王世貞亦有書苑　雪菴字要　書輯

書法通釋明初張布政紳嘗著書法通釋一卷爲朱竹垞先生所稱　東觀餘論三卷黃伯思字長睿邵武人大觀戊子　法帖釋文攷異十二卷顧從義編　書藪　宣和書譜二十卷　庾肩吾書品一卷分九列　學古編見前小學類　古今書史會要　竇泉述書賦二卷唐人　學古全編　張彥遠法書要錄重出　墨池瑣錄吳人王渙著渙字渙文少與文待詔齊名　元人脩黃長睿集古草韻　歷代名臣法帖　周密雲煙過眼錄　草書集韻曾見好元板　廣川書跋十卷董逌政和閒人官徽猷閣待制見陳氏目錄　繪事指蒙　圖繪要略二卷　朱凱　唐六如畫譜六如有書畫手鏡一卷　畫藪　宣和畫譜二十

卷有宋嶽宗序　圖繪寶鑑五卷夏文彥字士良號蘭渚生吳興人陶南村與之爲友極稱其賞鑑之精見輟耕錄十八卷明韓昂有續圖繪寶鑑　山水家法　畫斷三卷唐朱景元畫繼十卷南宋鄧椿撰其意欲以繼郭若虛之後耳故名畫繼也又有陳德輝畫繼一卷起建炎終德祐見輟耕錄第十八卷　周密畫鑒又元湯垕畫鑑一卷陶九成稱其議論有依據　畫品一卷唐裴孝源　董逌廣川畫跋六卷　朱景元唐朝名畫錄一卷此書與畫斷大同小異　劉道醇聖朝名畫錄三卷　益州名畫錄三卷字黃休復蜀人　李方叔畫品一卷　醉鄉律令　瀛洲令譜

捶九集　金鵬訣祕　劍經　墨娥小品　鶉鴿論譜

青隱元微　獨脚虎　諸傳　雜飲饌法　自出洞

來無敵手（棋譜此句本一善弈道人詩也見西溪叢語）羣物奇制　考槃餘事（屠隆）清賞錄（四卷）長物志　曾昭宣和格古要論（又有王佐格古要論補）古琴疏　醉鄉日月（三卷唐皇甫松其書皆記當時酒令）醉譜　酒經（見前農家）安雅堂酒令（元人曹紹著初學集詩注中曾引之）耒耜經（一卷陸龜蒙）九經（二卷三十二章）五木經（一篇李翺）古賢小字錄（陳思）小名錄（五卷陸龜蒙）侍兒小名錄（一卷）〇拾遺補續（一卷序題明溪居士而不著名氏）黃儒品茶要論（黃道輔建安人博學能文作品茶要論十篇皆陸鴻漸以來論茶者所未及也蘇子瞻嘗題其書之後云爾）煮茶水記（一卷唐又新撰）雲林石譜（三卷宋杜綰）高似孫硯箋（四卷）費

蓍歲華紀麗譜　箋紙譜一卷費著　蜀錦譜一卷費著　洪遵泉志十五卷攷正古今泉貨之制卷首有自序紹興十九年也　徐象梅泉志胡孝轅之友　元人錢譜　劉攽維揚芍藥譜一卷　陸文裕古奇器錄文裕有金臺紀聞春風堂隨筆停驂錄幷續錄文裕品騭古今賞鑑書畫博雅爲一時詞林之冠遺文百卷外有河汾燕閒錄玉堂漫筆諸書傳於世牧翁云　都穆寓意編　蠶經一卷　種芋法　養鶴經　瘞鶴銘攷陶宗儀輟耕錄中已著其說　稻品　集古書畫妙訣　茶寮記　詩牌譜　項世芬玉局鉤元　徐時琪綠綺新聲　茶譜一卷毛文錫記茶故事其後附以唐人詩文　十友譜　林朝儀蟲異賦　郭奎相馬記　黃

省會獸經　袁達禽蟲述見前子類農家　古事鈔　王損仲璽史　都穆金薤琳瑯二十卷　虞纂鼎錄　項德芬古今圖籍考　朱存理鐵網珊瑚朱處士所纂又有野航漫錄經子鈎元吳郡獻徵志名物寓言鶴岑隨筆　珊瑚木難六卷　楊升菴異魚圖贊四卷補三卷　質龜論見前農家　女紅餘志見後僞書類　籟記　秦傳國璽譜一卷唐崔逢修　王璽博聞　泊如齋重修攷古圖十卷呂大臨元祐七年　鄭氏衍極元鄭杓字子經興化人書凡五篇明季沈文叔重刊婁子栗作序輟耕錄十四卷中曾引此書　周應愿印說　徐官古今印史趙魏公有印史二卷見輟耕錄　法帖名畫神品目　嘉藝錄　江淹銅劍

譜　古遺象攷　九經集　打馬圖一卷宋鄭寅撰　張功甫梅品一卷功甫名鎡號約齋循王諸孫撰玉照堂梅品一編時紹興甲寅也功甫將家子性豪邁平生奉養窮極奢侈梅品之作意必是假手他人門下寒窶書生爲之非本色也　王氏蘭譜　師曠禽經一卷此書歷代史藝文志皆不載當是後人作見野客叢書師曠張華之名皆後人僞托也

龜經　周履靖相鶴經　李衎竹譜　蠶譜　南方草木狀一卷晉嵇含　宋板酒經　墨經一卷晁氏　朱翼中酒經三卷抄本宋人　米元章畫史一卷　朱長文琴史六卷　徐理琴統譜趙松雪著琴原見元史本傳　二王帖目錄評釋陶九成言汪達著淳化閣帖辨記十卷極詳備　圖畫見聞志六卷郭若虛篇首自序元豐六年也　雙陸

譜　房千里漢宮骰子選格三卷唐文粹有房千里自序又宋時有彩選一書蓋仿唐人選格爲之　蹴踘譜　禁扁元王士點輯　投壺儀節司馬溫公有投壺新格一卷　陸友仁墨史友仁名友墨史外又著研史印史嘗至都下虞集柯九思薦之朝未及用歸見姑蘇志　蘇易簡文房四寶五卷徐鼎臣序　墨譜法式　紙說　歷代冠譜　土牛經　養魚經范蠡　促織經　臞仙斗經　朱鳳翔桂譜○山茶花譜　續錢法攷　弧矢譜　王灼糖霜攷一卷凡七篇灼號頤堂遂寧人洪文敏曾採其說見容齋五筆　除紅譜　鵠譜　臞仙琴阮補一卷一名琴阮啟蒙　臞仙洞天清錄又遐齡洞天志二卷　紹興內府古器評二卷南宋張掄字材

前　至正重修宣和博古圖 三十卷宣政間王楚編集三代秦漢彞器繪其形範辨其款識增多於呂氏攷古十倍蓋皆宣和殿所藏之物也　薛尚功鐘鼎款識 二十卷攷古博古圖之類然尤爲詳備尚功又有鐘鼎法帖十卷刻於江州宋人名紹彭父向宋史有傳

天文類

紹熙新編星經　譙子五行　儀象法纂　分野指掌
二十八宿眞形圖　觀象賦　天文會通　風雨賦
天文主管釋義　天文異略　甘石星經 一卷漢甘公石申也
天文玉歷森羅記　十一曜躔度　氣象占　講武
賦　乙巳占 十二卷唐李淳風　六軍鏡　六軍新鏡　天文

祥異賦卷一　欽天監職掌　天文祕略　天文精義賦
五行類事占徵驗　開元占經一百十卷　天文機要鬼
料竅　乾坤變異錄一卷無名氏襍占變異凡十七篇　乾坤寶典四百
十七卷　玉歷通政經三卷李淳風　天文祕旨　授時歷
宋史序
三卷元時修　太白經　王希明丹元子步天歌一卷丹元
錫桓表進
子隋人黃長睿曰此但記列星所在
幷其象數使人易識耳非占說也　李衛公望江南
天元玉歷璇璣經五卷　天元玉歷賦　三鏡書　史
異　祥異圖說　東方朔書　武侯禽書　天機祕要
天文略　璣衡祕要　寶元天人祥異書十卷凡三十門章得

象

占驗書　天文類要　九賢祕典○兵政通書

天文占驗　大明清類天文分野書二十四卷洪武十七年編國子監刻此書中所載北京乃汴梁非北平也洪武元年詔以應天爲京大梁爲北京　世廟天象錄

穆廟天象錄　步天歌重出　黃帝風角鳥占經　物

象通占十卷　靈臺祕苑一百二十卷隋庾季才　觀象玩占四十九卷劉基

乙巳畧例　乾象通鑑　握奇經見前兵家　通占大

象歷星經三卷　精異賦　乾象圖說　臞仙肘後經二卷寧獻王著臞仙王晚年自號也

選擇丹書　選擇賽成書　玉匣經

歷法通書大全　五行精記　天文必用　風角一

覽記　璇璣類聚

歷算類

周髀算經二卷李淳風注宋咸法言注庖犧氏立周天歷度其所傳則周公受之於商而周人志之故曰周髀　漢徐岳數術紀遺　華節危言　求氣朔術　運氣統例　測圓算術　數學九章九卷宋秦九韶　測圓海鏡分類釋術序　歷解易覽京氏律歷虞翻解　弧矢算術句股算方圓術　測圓海鏡五冊十二卷元李治　古今律歷攷二十四冊邢雲路著邢字士登萬歷中人歷官河南僉事同時孫承宗作序　九章算法比類大全八冊　大象歷法　大統交日食五冊

大統歷註戊申大統歷吳元年劉文成頒太史院時所上也　神道大編象宗圖　乾坤體義　授書歷法撮要　數書　西學凡

渾蓋通憲圖說　句股義　表度說　圜容較義　測量法義　天問略　西洋測食略　幾何原本　同文算指通編　戊申立春考正　數術記遺　太陽通軌

太陰通軌　西域立成　庚戌冬至正訛　西域日月交食通軌法

地理類

地理集要　葬書集註　天原發微問荅　地理發微

論十六篇宋蔡發著發篤信景純葬書故特著論發明之元定之父也 演禽 龍眠感九

眞經 金兀欽仄註葬經一卷青烏先生葬經金源宰相兀欽仄爲之注 繆

仲淳葬經翼一卷 撼龍經一卷 金鷄靈異 楊救貧九

星元妙流水訣宋人 堪輿寶鏡 畫筴圖 玉函經一卷

江延翰 天寶經 寶照經 相山骨髓 陽宅圖 黃

帝宅經二卷 元女經十三節 陽宅集成 營宅圖機

地理樞要 地理全輯 地理正傳 陰陽定論六卷

堪輿管見 葬法心印 青囊正源 天玉經 天機

素書 天機十要 元女青囊經 司馬頭陀三十六

穴法　牢溪穴法賦　卜居圖解　陽宅新編　三寶

經　地理泄天機十二冊　定宅周書　松盤舊編

騎龍三十六穴法　平砂玉尺　葬法　陽宅元鑑

赤松經　楊公金剛讚　葬書類解　地理直穴　一

寸金穴法卷一　地理粹言

星命類

消息賦　蘭臺妙選　宋徐升淵海子平　四字經

經世祝氏鈐　命髓元微賦解

卜筮類

焦氏易林卷十六　易占經緯　龜經祕訣　玉靈聚義

祥龜易覽　玉靈照膽經　神光經　中捲籤易

神易成務　大衍編次周易本義　周易占法節要

相法類

許負相法三卷　通神照膽經一卷白雲道者　玉管照神一卷亡名氏　古今識鑒八卷袁忠徹柳莊之子　唐子卿截相編　李鑾

相法

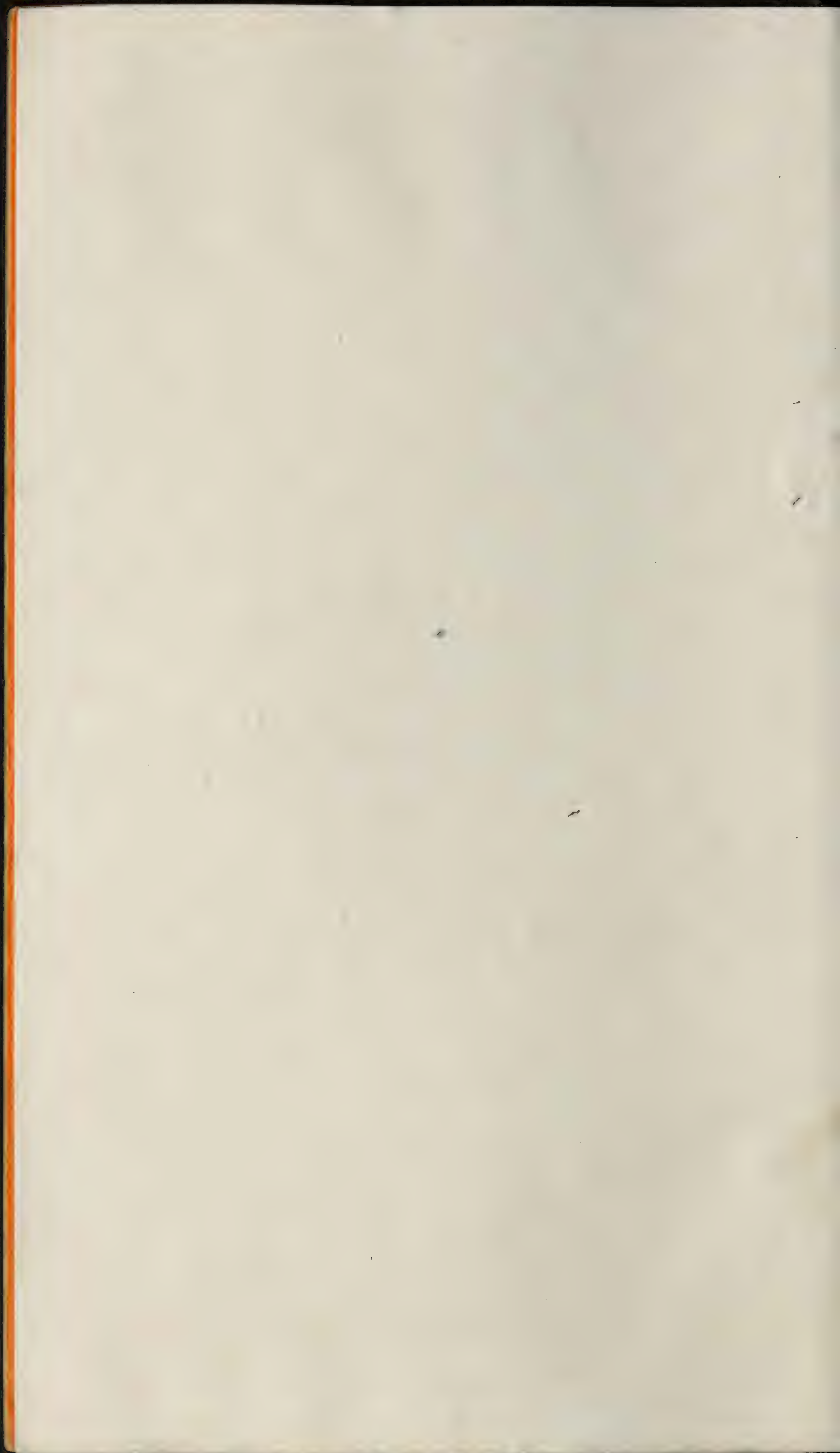
壬遁類

宋仁宗御製遁甲符應經二卷楊惟德撰御製序　金函玉鏡

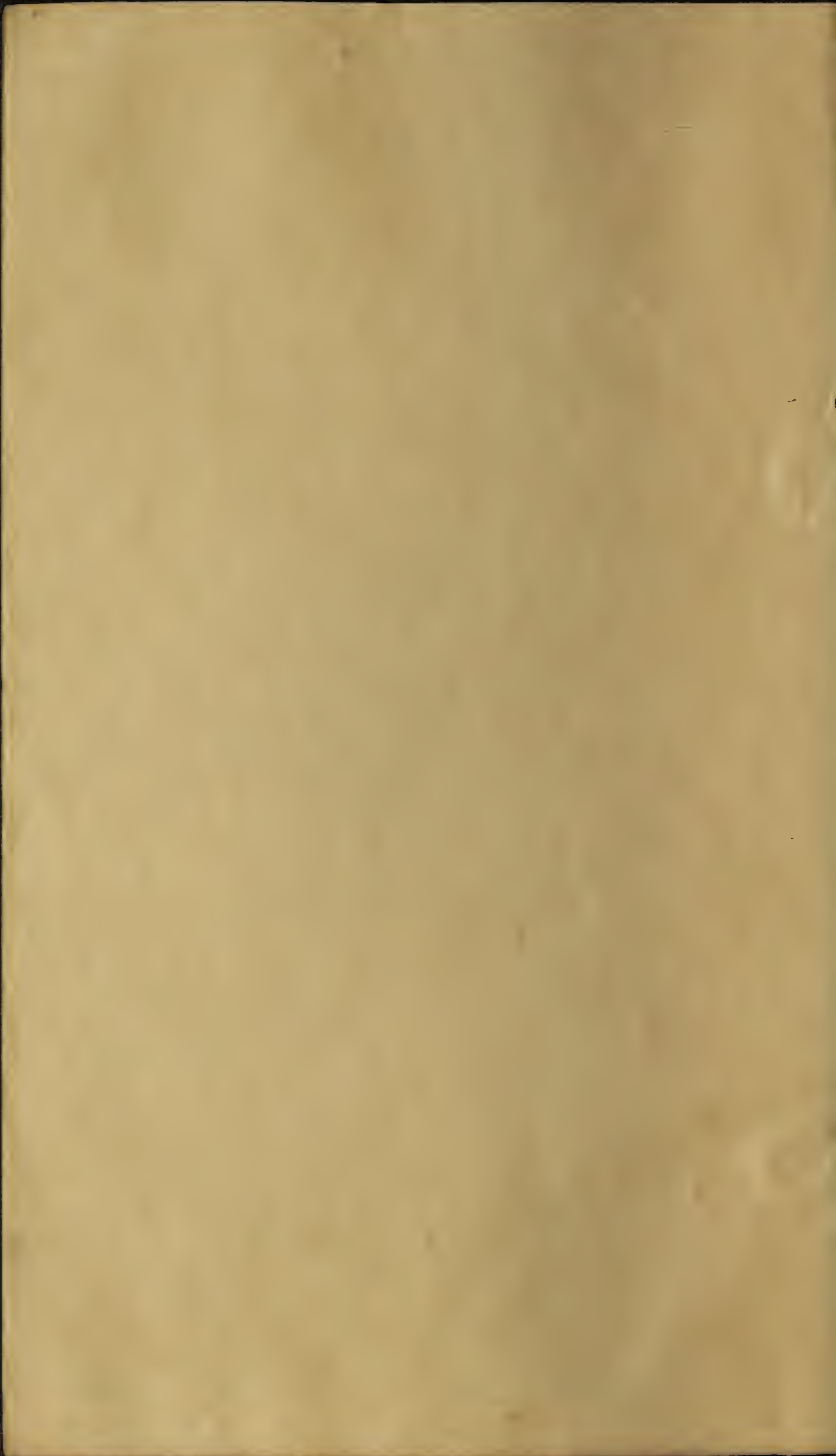
遁甲靈文　六壬會通　珍囊祕訣要　六壬占要
六壬未悟集　壬式兵詮　六壬玉鑰匙　太乙元鏡
邢雲路太乙書　壬式起例　河洛遁甲真數　河
維易數　黃金策　玉門經　周易尚占　三賞祕訣
壬遁便益　靈碁經二卷東方朔　邵康節萬物數　易
義大衍數　占事日錄　奇門符法　專征賦符應經
大六壬甲寅旬鈐　六壬祕要　皇極經世衍數六
冊　大六壬五變中黃經　太乙星書　六壬畢法賦
六壬玉連環　六壬開雲觀月經　六壬大占　遁

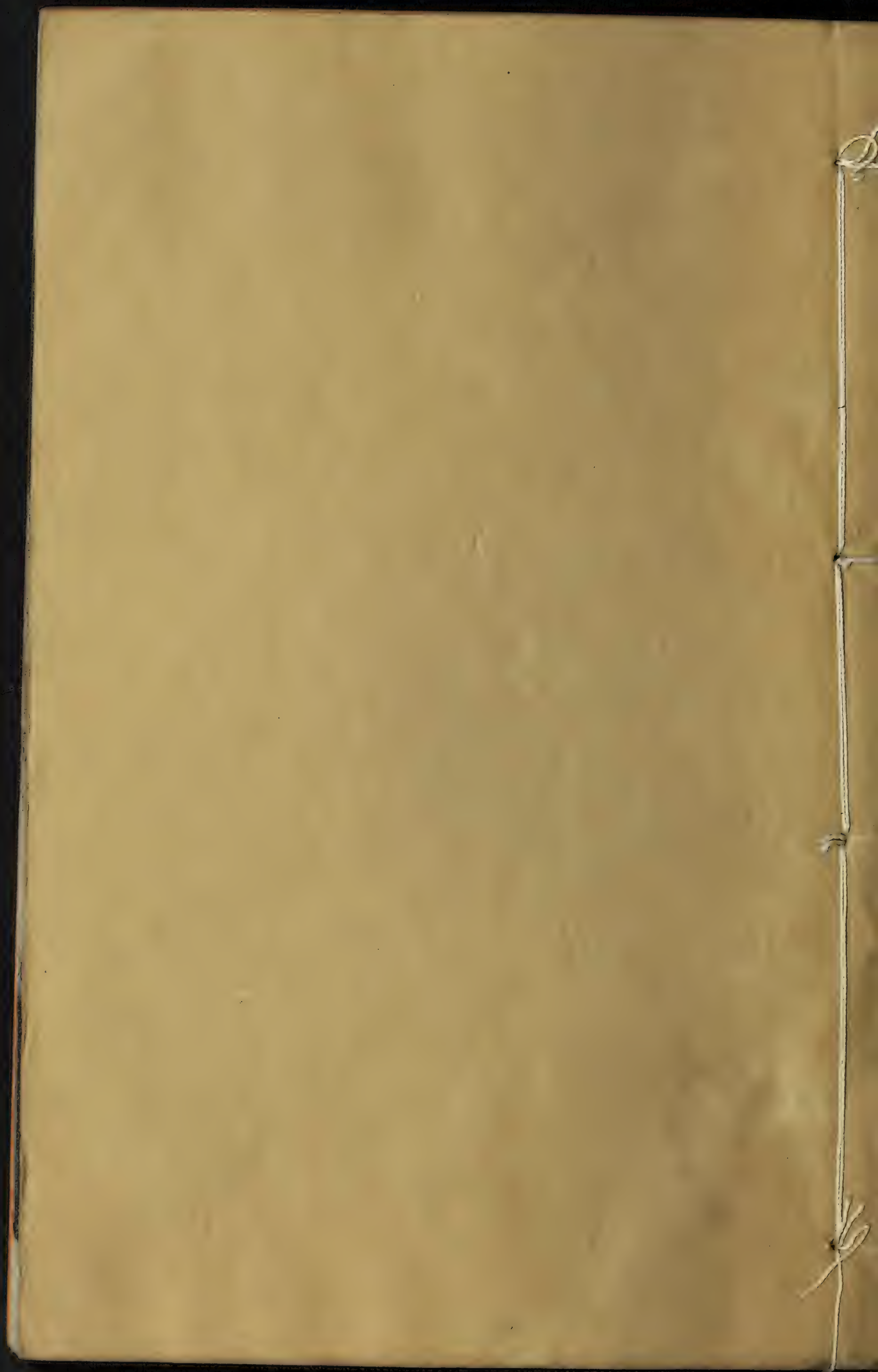
甲鈎元集 奇門大成 太乙統宗寶鑑六冊 太乙數林 太乙陰陽二遁局 太乙籌數 太乙專征略 太乙神機三鏡 煙波釣叟歌 金口訣 六壬軍帳十冊 四元甲子禽星通用四冊 三奇六甲天書紫庭祕訣 元女統甲子六十將代祕檢四冊

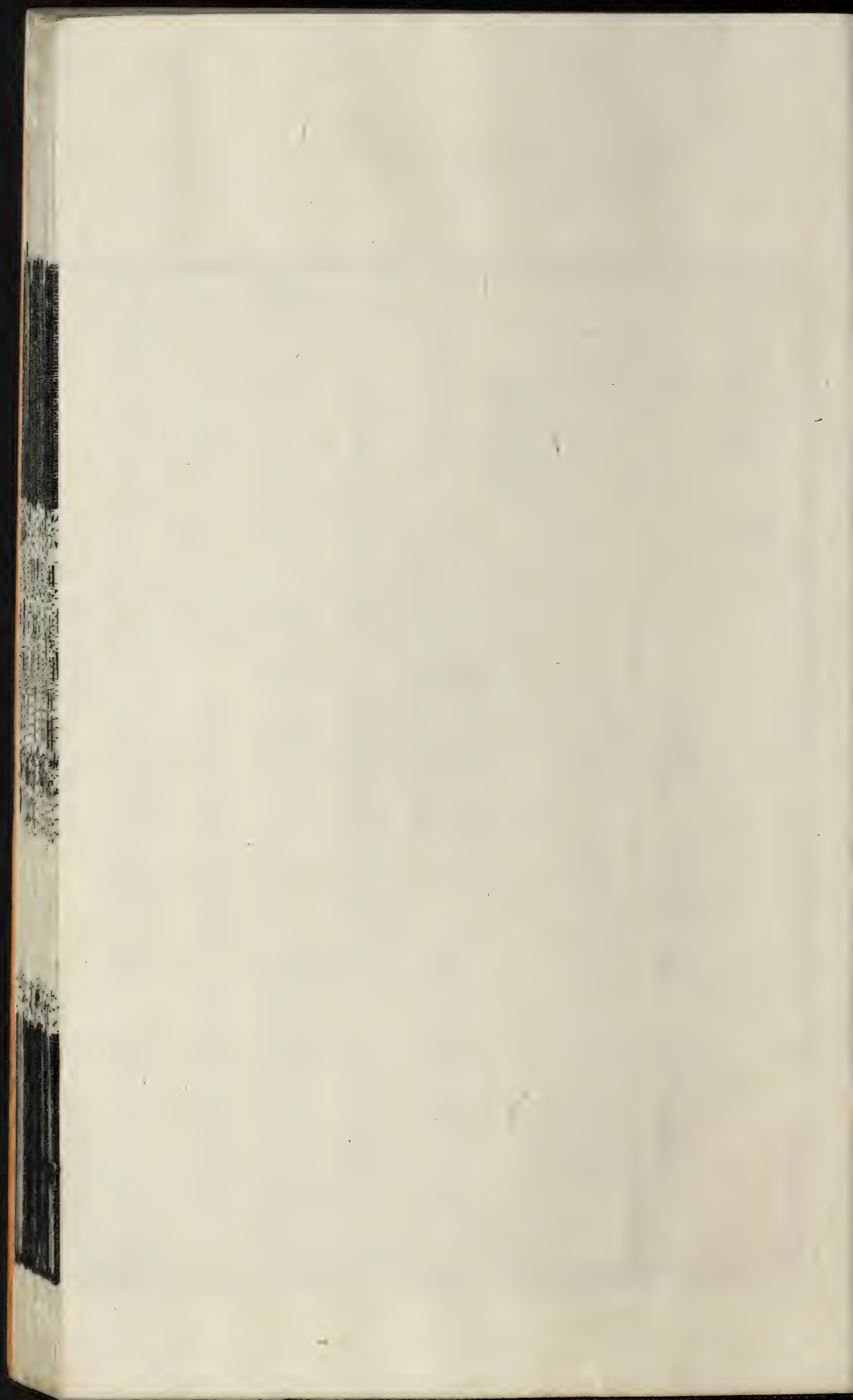
絳雲樓書目卷二　譚瑩玉生覆校





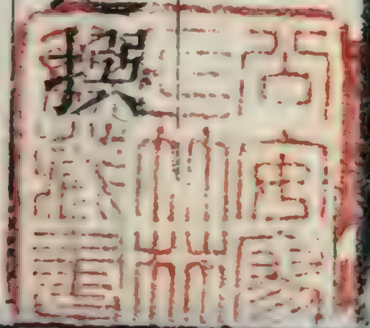






絳雲樓書目卷三

常熟　錢謙益　受之撰
吳縣　陳景雲　少章註



道藏類

雲笈七籤一百二十卷宋祥符中張君房等奉勅編集　眞仙通鑑四冊元人編

玉音法事四冊　神仙感遇傳五卷　悟眞篇一卷宋張用成撰熙甯間人輿地紀勝第十二卷國朝張用成台州人字平叔嘗入成都遇眞人得金丹術歸以所得萃成祕訣八十一首號爲悟眞篇已而仙去　淸庵中和集　元脩錄六冊

太淸石壁記一卷晉蘇源明　法海遺珠五冊　金石靈砂論

一冊　服氣經一冊赤松子　玉音內書○種芝草法共
一冊　胎氣精微論○胎氣精義論共一冊　廣葉眞
人傳一冊三卷　太淸中黃眞經一冊　九轉還丹經四種共一
冊　養生要錄一卷孫思邈　脩眞祕訣　混俗頤生錄二卷
劉詞宋史藝文志作處士劉詞　太上乙九要心印經　西竈還丹歌
一卷元陽子撰其人未詳　指歸集總　眞源妙道要畧　丹房鑒
源三卷獨孤滔　抱朴子金汋經一冊　神仙養生祕術　太
淸服氣口訣一卷老子撰　胎息經一卷分八節幻眞先生注　上洞丹
經訣一冊　還丹肘後訣一冊　通元子啓眞集一冊

養性延命集一冊三卷陶宏景 羣仙會眞記一冊五卷施肩吾 白玉蟾武夷集二冊寧府刻 太古上兌經 太淸經一卷 鬼谷子天髓靈文一冊 脩眞書一冊 上淸經斷穀法一卷 枕中記唐沈隱濟記邯鄲呂翁事李肇稱其有良史才北宋末人更有枕中記一卷多載高宗初事見通記 思印氣訣法 許眞君石函記 太上肘後玉經方 靈飛散傳信錄 元霜上錄 雁門公妙解錄 顯道經 龍虎中丹訣 三洞樞機雜記 眞龍虎九仙經一冊 黃帝龍首記 還丹歌訣 大丹記 丹房須知 大還丹照鑒 感應十六轉

金丹一冊 元陽子金液集 還丹金液歌 大丹心鑑 金丹析理眞訣 乾元子三始論 還丹顯妙通幽論 黃帝本行紀 紫陽眞人內傳一卷 桓眞人升仙記 靈臺經 秤星靈臺祕要經 三矯靈異經 三元寶照經法 元陽五假論一冊 胞息抱一歌 食氣金匱妙錄一冊一卷京里先生 疑仙傳一冊 鍾呂傳道集一冊三卷施肩吾 華陽陶隱居傳一冊一卷 續仙傳一冊重出見前史傳記類 指元篇二冊凡八十一章陳圖南著 金丹大成一冊 上淸集二冊 玉隆集一冊 許眞君八十

五化錄一冊　通幽訣　稚川眞人校證集　還仙聚

仙論一冊　房中補益脩養書　後天橐鑰　太平經

二十冊一百七十卷漢襄楷撰　經緯祕錄　度人寶經注二卷

金丹詩訣八冊　道樞二十卷宋曾慥撰　十家注北斗經

黃庭經一卷　陰符經一卷俞石澗有陰符經解一卷并參同契發揮三卷　清淨

經　王道注龍虎經　中黃經重出　玉軸經　參同契

古韻　登眞隱訣二十五卷陶宏景　靈寶登齋撮要　華陽

自然齋儀　華陽洞天樂章　太極葛仙翁傳一卷　廣

黃帝本行經　海陵三仙傳宋人記徐神翁周恪唐甘㢸三人之事　冥

通記一卷陶宏景　眞靈位業圖一卷陶宏景其書依約眞誥爲之必是後人附會耳王司寇之言甚當　道君列紀　元風慶會圖文說　紫陽內傳　鑄劒祕訣　七眞年譜　元品錄　道典錄　靈驗記　考槃瑣語　儒門仙教　墉城集仙錄十卷杜光庭集古今女子成仙者凡一百九人　大滌洞天記鄧牧心編記宋南渡後行都諸觀也　眞誥十卷陶隱居　玉京集　元化正典　金丹祕旨　無上祕要

道書類

盟天錄　河上遺言　元門易髓圖　赤文洞古經

蓬瀛志　海瓊傳道集　靈寶畢法　臨爐機要　崔公入藥鏡　仙學梯程　玉淸金笥寶錄　葛洪枕中書　金丹四百字解　鄭所南脩眞全書十二冊　紫團丹經　指元圖　陳善注黃庭了義　金丹大成二十四冊　眞仙通鑑重出見前道藏類　道樞續錄　無極隱書　許祖神機賦　上乘正宗　火蓮經　漁莊錄　銅符鐵券　靈草通元　庚辛玉丹　玉鑰歌　寰中祕錄　我資法藏　外丹書　黃白破愚　資生祕錄　元靈祕要　錦身機要　純陽眞人百字吟　康眞

彪藥石爾雅　白猿經　六甲天書白猿眞經　九天明鑒神捷奇書　軒轅皇帝補代經　靈匳祕要錄　治病治邪法　百鎮祕書　浮黎鼻祖　易形龜鑒　五雷大法　火鏡天法　九天素書　鍾呂天眞變化　二十四治要　金符經　太上金穀歌

醫書類

素問九卷　靈樞經九卷　難經二卷秦越人撰　難經本義二卷明初滑壽著危素作序　圖注難經四卷李晞范注　褚氏遺書褚澄　滑伯仁診家樞要滑壽　傷寒百問三卷題曰無求子即朱肱大觀初著　玉函

經八卷漢張仲景撰仲景名機　鍼經十卷　李晞范脈訣王叔和脈訣醫家指南也李在其後　標幽賦金太師竇漢卿著　養生必用要畧方十六卷宋虞世南撰　元珠密語唐王冰著寶應間人　本草綱目五十二卷李時珍　本草元命苞七卷元尚從善　素問要旨論劉完素字守真河間人金史方伎傳載之　隨身備用經　傷寒論三卷李嗣慶著載金史方伎傳　祝由科聖濟總錄中備列諸科祝由其一也疑此書即是總錄中之一種也　風科集驗方　醫學發明元朱震亨　和劑局方十卷宋大觀中詔名醫刊正方書越歲乃成　傷寒百證南宋錢聞禮著宋國醫吳敏脩著傷寒辨疑論元許文正公序其書　仁存祕方　折肱錄明汗忱著又黃承昊亦有折肱錄　潔古注脈訣張元素撰載金史方

伎傳金末人　原病論　原病要法王履道字安道崑山人朱丹溪高弟著標題原病式一卷見姑蘇志　傷寒全書五卷陶華　宣明論方金劉完素　仁齋直指二十六卷楊士瀛字登父號仁齋宋三山名醫也　金匱方論衍義元趙艮仁著長洲人朱丹溪高弟亦見姑蘇志　陰證畧例　千金翼方三十卷孫思邈　普濟方五卷王守愚　原病集明唐椿編成化間人　千金要方三十卷孫思邈　幼幼新書五十卷宋劉昉集　廣嗣全訣　濟生總錄　證治要訣明戴元禮號復庵浦江人傳丹溪之學永樂召爲太醫院使　醫宗粹言明羅周彥編　證治準繩明王肯堂　明醫指掌　醫方大成　壽親養老書宋陳君直　程星海醫案程崙曾爲孫高陽闢門從事後官通判

傷寒百證歌宋學士許叔微著　原病式劉完素明王履道有標題原病式一
卷　醫逸　太素脈訣一卷楊文德　診家樞要　古導引
法　眼科捷　傷寒摘捷　傷寒語錄　傷寒遺方家
祕　服藥須知　自愛集　活人指掌圖十卷元錢唐吳恕編
海藏斑疹論元王好古字進之號海藏師事李東垣書傳其學　蘭臺祕藏元王
好古　活法機要元朱震亨　田氏保嬰集　十藥神書元葛乾孫
字可久著平江人也應雷子　資生經鍼灸　流注指要論　小兒
形證方　心印紺珠　運化元樞一卷甯獻王　醫方捷徑
體仁彙編明彭用光　注解病機賦　諸病論　戴復庵

方書　丹溪手鏡元末名醫名彥脩金華人少嘗游許文懿之門　醫學啓源

丹溪集　華陀中藏論四冊　張潔古注難經　凌漢章流注辨惑　局方發揮朱震亨　臞仙救命索　紫虛眞人醫源　飛勝八法神鍼　針灸玉龍歌　針灸撮要　針書　針灸小易賦　聖濟總錄鐵圍山叢談中言政和間徧詔天下凡藥之治病彰彰有聲者悉索其方書上之此錄蓋彙聚諸方而成書也　竇活針經

紺珠針法　大法醫書　脉因證治　劉河間傷寒直格劉完素　濟生拔萃方四冊　保命集　得効方

鍼灸圖法　錢氏小兒藥證　養生祕訣辨疑　養生

主論　永類鈐方四冊元孫允賢李仲南同著　食鑒本草一卷甯源

韓氏醫通二卷明韓懋著宏治間人　延生正寶　産保百問宋齊仲甫著　保産育嬰養生錄　瓊瑤眞人計經　外科新錄四冊　安老懷幼書五冊　資生總類　便産須知三卷高懋齋　三元延壽祕書重出見前農家　東垣十書李杲字明之號東垣元人張潔古高弟　脈賦六冊　宣郡大觀本草十冊三十一卷唐愼微　證類本草十冊三十二卷唐愼微輟耕錄第二十四卷敘歷代名醫以唐愼微爲蜀漢人未詳何據當攷　醫統正宗　補遺黃帝素問　醫說十卷張景撰柳仲塗門人也有集二十卷又鄭鎰醫說十卷　續醫說十卷俞子容　萬病

回春明龔廷賢　簡書醫要八册　藥性輯要　内經素問摘語　粤西新板續衞生方　内外傷寒辨三卷李東垣

外科精義二卷齊德之　醫學綱目四十册明樓英輯　本草經疏繆仲淳著仲淳名希雍又有本草單方一書　宋板傳世本草衍義本草圖經二十卷蘇頌等撰

脈經指南　永類鈐方六册　吳文定公手抄東坡藥方　仲景廣伊尹湯液　泰定養生主

天主教類

天主實義　天學初函　交友論　地震解　七克

職方外紀　西儒耳目資

類書類

兩漢博聞四冊二十卷宋楊侃纂眞宗時人　書林廣記　纂古類要　滄海遺珠續編　詔誥章表機要　羣書鉤元元高恥傳輯其中亦誤以揮麈錄爲楊萬里所輯會見好元板　韻偶　姬氏類鈔　龍庵類鈔　全芳備祖陳景沂淮泗人南宋寶祐中纂祝穆訂正　五色線三卷亡名氏錢箋杜詩中會引此書不著作者氏名但云宋人而已　增廣韻林　纂言必法　北堂書鈔一百七十三卷虞世南原書久亡今所行者乃後人僞造也　白孔六帖洪文敏云孔傳續六帖采摭唐事殊有功而悉載雲仙散錄中事自穢其書近世南劒州學刊散錄可毀　海錄碎事三十三卷宋葉廷珪撰雖小書却甚好　羣書會要　古

今鉤元二十冊　鉤元輯要十二冊　翰苑新書二十七卷
吳淑注事類賦三十卷　黎獻事類蒙求九卷　嚴毅押韻淵海二十冊　鹽梅志八冊　書敘指南四冊二十卷任浚撰宋崇甯間人纂集古今文章碎語分門編次之　林昺羣書歸正四冊　博物策會八冊　李蘇見物　葉臺山說類十冊　宋景元經學對仗　羣書會元截江綱十冊　編年拔秀數書精粹　廣志三十六冊郭義恭　古今諺魏華文著古今攷方虛谷續之　古今風謠　羣書麗藻六十五卷南唐崔遵度編　哲匠金桴　四六雲錦五冊　啓天機錦　古今事類高承事物紀原

十卷見宋史藝文志元豐間人也

宋板蒙求

漢雋 十卷宋林鉞撰以西漢書分類爲五十篇皆句字之古雅者雋者取雋永之意也

四六叢珠

對類十二冊

冊府元龜 一千卷分三十一部○帝王○閏位○僭僞○列國○儲宮○宮室○外戚○宰輔○將帥○臺省○邦計○憲官○諫諍○詞臣○國史○掌禮○學校○刑法○卿監○環衛○銓選○貢舉○奉使○內臣○牧守○令長○宮臣○幕府○陪臣○總錄○外臣○有李侍御嗣京刻本以冊府元龜爲纂集於太宗時者王仲言之言云爾洪容齋跋此書眞宗時成書首尾十年皆王欽若提總其事洪說是也

脩文殿御覽一百六十四冊 三百六十卷祖珽

太平御覽 一千卷太平興國間編輯與冊府元龜太平廣記文苑英華之類同時纂集

太平廣記 重出見前小說家

杜氏通典 二百卷杜佑撰佑字君卿宋白續通典二百卷○食貨○選舉○職

官○禮○樂○兵○刑○州郡○邊防○共九門續長編眞宗咸平二年翰林學士承旨宋白等上新脩續通典二百卷詔付祕閣其書重複竊擴大爲時論所非卒不傳布上尋欲改作亦弗果也君卿更有理道要訣一書是通典節要見朱子語類

鄭樵通志 二十畧○氏族○六書○七音○天文○地理○郡邑○謚○器服○樂○藝文○校讎○圖譜○金石○災祥○昆蟲草木○禮○職官○選舉○刑法○食貨○鄭樵通志有另刻史志廿本甚好

文獻通考 馬端臨宏治間江右學使專刻通攷中經籍攷一種最便於初學何司寇作序

王應麟玉海 二百四卷至元四年浙東開板

山堂考索 三十二冊六十六卷章如愚字俊卿金華人慶元中登第歷知州以忤韓侂胄免歸有好元板

初學記 三十卷錫山安氏刻佳

藝文類聚 一百卷歐陽詢

錦繡萬花谷 四十卷續四十卷序稱淳熙十五年作而不著名氏

天中記 五十卷陳耀文

錢箋杜詩第五

卷近時郭家師子花注及十一卷
共醉終同卧竹根注俱引此書

僞書類

顏子　曾子　子思子　孟子內外篇　晉史乘○楚
史檮杌吾衍　皇甫氏高士傳　沈善長輯柳編　龍輔
女紅餘志　瑯環記二卷元伊世珍席夫輯　雲仙雜記此書及龍城錄
皆王性之僞撰見墨莊漫　誠齋雜記二卷元林坤載
錄亦極貶散錄之怪誕　卿撰周達觀序
昭慤夫人外傳　於陵子　天祿閣外史崑山士人王逢年僞
撰嘉隆間人也列朝
詩丁集中有小傳

六朝文書類

董仲舒集一冊二卷　蔡中郎集四冊十卷　諸葛武侯集二冊二十四卷　曹子建集四冊二十卷又三十卷　陸士衡集二冊十卷　陸士龍集三冊十卷　嵇中散集二冊十卷黄板佳　宋板陶靖節集四冊北宋刻陶靖節集一卷文休承定爲東坡詩牧翁初學集中有跋宋刻陶集未有年譜辨正見渭南文集　宋板鮑照集一冊十卷　江文通集六冊十卷黄板佳　何水部集一冊二卷　陰常侍集一冊一卷　沈休文集六冊十五卷別集一卷又九卷　陶貞白集一冊三十卷　昭明太子集一冊二十卷　六朝詩集共二十一家

唐文集類

宋板張燕公道濟集三十卷　宋板張子壽曲江集二十八冊二十卷　駱賓王集十卷　陳子昂集十卷盧藏用序　鈔本顏魯公集劉原父序　李衛公文集會昌一品集二十卷姑臧集五卷鄭亞序宋刻全集五十卷　李元賓集　元次山集　李文公集十八卷有毛板新刻陸渭南云張文昌集無一篇文字李習之集無一篇詩皆是詩文各爲集耳皇甫持正亦自有詩集孤行故文集中無詩也　王摩詰集十卷　宋板呂和叔集十卷劉禹錫序　李絳論事集三卷蔣階集并序　東皐子集五卷呂才序　元氏長慶集　白氏長慶集　樊川集六冊二十卷裴延翰作後序陸務觀云唐人詩文近多刻本唯牧之集誤謬特甚可知此集在宋時已鮮佳本　鈔本劉賓客

集四冊全集四十卷萬歷中黎惟敬刻劉夢得集中多是正見胡元瑞筆叢　皇甫持正
集一冊六卷有舊刻王文恪公序遠勝汲古閣板　獨孤及毘陵集二十卷後序梁
肅　沈亞之集九卷下賢亦嘗游於韓門　孫樵經緯集三卷　歐陽
詹集三冊抄本十卷李貽孫纂并序有泉州板佳　黃滔集十五卷字文江光化
四門博士　皮日休集二冊十卷又晉臺集七卷　甫里先生集十卷
笠澤叢書四卷集首自序　司空圖一鳴集三十卷　羅
隱江東集五卷　陸宣公集議論表疏二十卷　陸宣公翰苑
集五冊十卷韋處厚纂　集段成式文一冊　宋板李翰林草
堂集四冊二卷　元板分類李詩四冊二十卷楊齊賢集注蕭士贇補

注
范德機選李詩二冊　宋板黃氏補註杜工部紀年詩史十四冊三十六卷　宋板草堂詩箋草堂詩有高麗刻本如水筒詩何假將軍蓋之句蓋高麗本作佩注引李貳師拔刀刺泉事錢受之謂較蓋字爲穩宜從之其爲善本可知　元板分類杜詩五冊二十五卷　宋板呂東萊註杜工部大禮賦　元板劉辰翁批杜詩　元板范德機批杜詩　趙東山選杜詩五言律　郘二泉抄杜七言律讀杜愚得單復　宋板韓文　元板朱文公韓文考異四十卷又外集十卷　宋板柳子厚集四十五卷劉禹錫序　元板柳文音義

唐詩類

初唐詩紀六十卷黃德水嘉靖間山左馮光祿惟訥撰殊有功於藝苑牧翁稱之唐詩紀自上古以迄陳隋網羅放失紀不逮也光祿有集名少洲○盛唐詩紀一百十卷　唐詩品彙九十卷又拾遺十卷明高棅字彥恢永樂時人官終國子監典籍　唐詩正聲高棅　唐詩紀事計有功字敏夫　楊仲宏唐詩正音九卷○始音○正音○遺響○萬首唐人絕句一百卷洪邁七言七十五卷五言六言二十五卷七言七千五百首五言二千五百首合爲萬首而六言不滿四十景盧嘗自言其數如此　唐御覽詩一卷凡三十人二百八十九首元和學士令狐楚集一名元和御覽詩　本事詩一卷唐孟棨字初中　唐詩律選唐詩類選唐顧陶大中丙子歲編凡二十卷　殷璠河嶽英靈

集（二卷此集不載拾遺詩） 搜玉小集一冊（一卷自崔湜至崔融三十七人詩六十一首） 芮挺章國秀集（三卷） 元結篋中集一冊（一卷又文編十卷李商隱序宋時有九江刻本又元子十卷李紓集凡一百五篇） 姚合極元集（一卷此集李杜詩皆不入選） 高仲武中興間氣集（二卷唐肅宗時編集集中不載供奉詩） 王荊公唐百家詩選（二十卷） 才調集（十卷唐韋縠集） 唐僧宏秀集（十卷李龔） 楊升菴絕句辨體（八卷） 蘇州三刺史詩一冊（錢穀編） 唐雅十冊（八卷胡纘宗） 唐音大成四冊 敖清江選唐絕句一冊 唐科試詩二冊 元周弼三體唐詩二冊（六卷） 劉節周詩選遺範十卷 百家唐詩三十

二冊二十卷　宋板唐詩三十六冊　韋蘇州集詩十卷宋刻有平江板葛蘩校見姚令威西溪叢話　岑嘉州集十卷杜確序陸放翁會刻之蜀中蓋攝官嘉州時也　松陵集十卷皮陸倡和詩　吳學士唐英歌詩四冊四卷吳融　鄭都官谷雲臺集一冊三卷　耿湋詩集一冊二卷　嚴維詩集一冊一卷字正文　羅虬比紅兒詩一冊一卷　羅鄴詩集一冊一卷　于鵠詩集一冊一卷貞元間人　項斯詩集一冊一卷字子遷　李丞相詩集　李遠詩集一卷　章孝標詩集一卷　賈島長江集十卷又小集三卷　宋刻張司業詩集七卷附錄一卷　羅隱甲乙集十卷　胡曾咏史詩二冊三卷

百篇晚唐人　李洞詩集一卷　伍喬詩集一卷南唐進士　于武陵
詩集一卷　溫庭筠集四冊金荃集七卷外集一卷　李商隱詩集
三冊詩三卷　李長吉詩集五卷　劉須溪批王右丞詩
孟浩然集　劉隨州集　孟東野集　韋莊浣花集
許郢州丁卯集　劉須溪批李長吉集　吳正子註李
長吉集昌谷集四卷外集一卷　姚少監集十卷名合元之曾孫也　李咸
用披沙集六卷　李中碧雲集　李羣玉集詩三卷後集五卷
薛許昌詩集十卷薛能　王郎中麟角集　徐侍郎集元宗朝
周朴集二卷唐末處士　李頻黎嶽詩集一卷晚唐人　李紳追

昔遊詩集三卷　玉壺道人李唐賓詩集　竇氏聯珠集五卷　方干元英先生詩集十卷　王建詩集十卷　王建宮詞註　武后集○附武平一○三思昔人言武后詩皆元萬頃崔融輩爲之　皎然杼山集十卷　貫休禪月集婺州人與齊己齊名又有西岳集十卷吳融序　齊己白蓮集本益陽人五代高氏據荊南延己居龍興寺　劉賓客外集十卷　沈亞之詩集九卷○附李季蘭妓女　韓偓香奩集一卷　吳鈞宗先生詩集十卷權文公序毛氏有刻本道士以詩名於天寶間　元和三舍人詩　唐人禖集○于武陵○唐求○曹唐○尚顏○司馬禮○顧非熊○許棠○孟貫○許琳○

無名氏

詩總集類

古詩紀一百五十六卷馮惟訥馮光祿嘉靖間人仕宦三十年圖書詩卷外無長物　郭茂倩樂府詩集一百卷　左克明集古樂府此書只取堪作詩料者便童蒙學詩者之拾誦耳　樂苑十冊　樂府原徐獻忠　七言樂府

玉臺新咏十卷徐陵　劉履選詩補註○補遺八卷明初人　曾原一選詩衍義　六朝聲偶二冊七卷　六朝釋氏古詩

禪藻集二卷楊愼　五家宮詞五卷和凝　宋白　張公庠　周彥貴　王仲修

程篁墩選咏史詩二冊篁墩文集九十餘卷李賓之集　瓊芳集

詩女史二冊　升菴集古六言詩　風雅逸編六卷楊愼

千里面談　元好問中州集十卷　河汾諸老詩八卷元房祺

中州元氣集　瀛奎律髓四十九卷元方回　歲時雜咏十冊二十卷宋綬編　五倫詩集　漢魏詩乘　風雅廣選四冊三十七卷蕭儼皆錄明人詩　朝鮮詩選萬歷中有援鮮之師會稽吳明濟子魚司馬之客也從軍至平壤因采詩於其國作後序者許筠東國之以文學鳴者也　五七言律祖六卷楊愼

漢詩　囘文類聚三卷宋桑澤卿集以毛道御敘冠於篇首　濂洛風雅

月泉吟社月泉吟社倣璵院試士之法以春日田園襍興爲題選中羅公福等二百八十名主其事者浦陽吳渭主考謝翺其年至元二十四年也　光岳英華元末許中麗字仲孚編十五卷

唐元詩合編卷末皆明初人詩作序者臨川揭軌
國朝人詩 賴善卿頁 大雅集明初人所輯皆
元音十二卷孫元禮 皇元風雅八卷蔣易選 滄海遺珠
○國初詩明初沐景顒集一時名士官於滇及謫戍者之詩景顒名昂官都督謚武襄黔甯王子此書以郝經壓卷凡二十一家二百五十首西楊作序 宋板萬寶詩山二十二冊
劉仔肩選雅頌正音劉字汝弼鄱陽人此選皆洪武初名公卿詩宋濂張丁作序蓋劉亦嘗應召至京也 宋板杞梓首題詩解 顧仲瑛選草堂雅集十冊仲瑛既薈萃一時高人勝流分題宴集之作爲草堂名勝集又第其篋笥所藏都爲一集題曰草堂雅集 唐荆川選東坡二妙集荆川門人選二妙集專詩繼草堂擊壤之後牧翁深非以白沙定山荆川三家之是又荆川門人之醉人耳

宋文集類

徐鉉騎省集四冊三十卷　王禹偁小畜集四冊三十卷自為序又有後集詩三卷承明集十卷奏議集三卷五代史闕文一卷並行於世又曾孫汾裒集遺文凡三十卷目曰小畜外集蘇魏公作序以上皆節錄蘇序中語也　寇忠愍公集巴東集三卷平仲嘗知巴東縣　張乖崖文集十卷　晁文元名迥法藏碎金錄十卷道院別集十五卷又道院集要三卷　田錫咸平集五十卷字表聖嘉州人東坡集中有田表聖奏議序　昭德新編三卷　范文正公文集二十卷蘇子瞻序又別集四卷　韓魏公安陽集〇家傳別錄遺事附五十卷遺事乃王巖叟撰魏公門下士也　范忠宣公文集二十卷　文潞公文集四十卷又

補遺一卷　司馬文正公傳家集八十卷　余靖武溪集二十卷字安道曲江人年六十五　趙清獻公抃集十五卷　秦國胡文恭公宿文集六冊七十卷　王珪華陽集三十冊一百卷王岐公岐公先世居蜀故集名華陽陸務觀言王岐公文章閎麗有西漢風又張參政綱集亦名華陽綱金壇人華陽茅山也其官二府在南渡初距王岐公亦未遠而集名相同但取義各異耳參政晚自號華陽老人　韓維南陽集五冊二十卷南陽持國所封郡名也　劉忠肅公摯文集四十卷劉元城作序　張方平樂全先生集四十卷又玉堂集二十卷　鄒浩道鄉集四十卷　直講李先生文集　李泰伯皇祐續稿八卷　穆脩集三卷伯長門人祖無擇序　魏野鉅鹿東觀集二卷　柳開河東

先生集一卷仲塗門人張景編　林和靖逋詩集三卷君復又西湖紀遊一卷　徐節孝積集二十卷仲車東坡謂其詩文怪而放如玉川子　尹師魯洙集二十卷范文正公作序河南人年四十七　石徂徠介文集二十卷守道　蔡忠惠集三十六卷南宋時刻於泉州王梅溪作序　歐陽文忠公全集居士集一百五十二卷附錄四卷年譜一卷　宋刻文忠公外制集周益公云歐公學士院草錄世已不傳近歲有玉堂集云是李漢老鄴所編亦差誤非全書　陳同父歐陽文粹三冊　蘇老泉嘉祐集十五卷　蘇文忠公集東坡集四十卷後集二十卷奏議十五卷內制十卷外制三卷和陶詩四卷又有外集亦宋人所編最精審　宋板東坡詩集施注四十二卷又年譜目錄各一卷　東坡外傳四冊此恐即是外集傳字殆傳

寫之誤耳宋人編公外集盡去志林詩話標目 蘇文定公欒城集前集五十卷後集二十四卷 入之襍志中最爲有識此東澗老人之言也

元豐類稿五十卷又續稿四十卷 南豐先生 王臨川文集一百三卷 王魏公文集二十卷名安禮厚之曾祖 王廣陵文集二十卷揚州布衣王令逢原最爲王荆公所重 蘇門六君子文粹六君子秦晁黃張陳李也崇禎間新安胡仲修刻於杭州 秦淮海集三十卷牧翁爲序 張右史柯山集八冊一百卷 又宛邱先生文集六冊 黃山谷集二十冊九十七卷宋刻豫章集三十卷外集十四卷 類編增廣黃先生集二十六卷 宋板任淵任子淵嘗注山谷後山詩行於世南宋初人也 選黃太史精華錄六冊 黃庶

第三集十卷應詔集二十卷

伐檀集一卷

陳後山集後山集世所傳多譌僞唯魏衍所編二十卷者最善衍蓋後山高弟也從游日久徐敦立侍郎却掃編云爾敦立亦嘗從衍游其言最爲淵源

宋板集註後山詩十二卷

濟南先生集二十卷李廌撰又號月巖集

唐子西文集十卷

唐子西詩二冊

畢仲游西臺集三十卷

李之儀姑溪集六冊六十卷又後集二十卷字端叔最工尺牘東坡帥定武辟爲寮屬賓主酬倡甚歡集名姑溪蓋端叔自號姑溪老農也

三孔清江集三孔文仲武仲平仲也集四十卷慶元閒臨江守袁集刊行周益公序

宛陵先生集六冊六十卷又外集十卷梅聖俞

賀方回慶湖遺老詩集九卷拾遺二卷方回善校書朱黄不去手詩文皆高不獨工長短句陸放翁之言云爾

朱長文樂圃先生集長文初舉進士既而病跛不復出晚

以大臣薦官祕書省正字卒樂圃其所居坊名也　祖無擇龍學集無擇字擇之少從穆

伯長學古文集名龍學蓋擇之嘗官龍圖閣學士也擇之又嘗游孫明復之門　彭城先生

文集八冊　西塘先生文集二十卷鄭俠　元絳章簡玉堂

集二冊二十卷　劉弇龍雲集三十二卷又附錄一卷偉明登紹聖辭科　郭

功父青山集三十卷祥正與李端叔同里而不相能嘗訹人訐端叔之罪李以此削籍　韓

子蒼陵陽詩集五十卷陵陽子蒼所居之地也後人因稱之爲陵陽先生　文與可

丹淵集四十卷宋蜀本最佳　宋板濂溪先生大成集二冊七卷

宋板伊川擊壤集邵堯夫自序　伊川先生集四冊二十卷

二程先生集四冊十二卷建寧刻本　楊龜山集二十八卷　尹和

靖集一卷附集一卷　李若水忠愍公集一冊十卷附錄二卷　王蘋集四卷字信伯吳江人程門高弟朱子載之伊洛淵源錄中　參寥子詩集十二卷

僧居簡北磵集十卷　蘇籀雙溪集十五卷　宋板慈雲法師詩集　宋板慈雲靈宛集　朱淑眞斷腸前後集四冊十六卷　李忠定公梁溪集十冊十五卷　○以下南宋

宋忠簡公集四卷　趙鼎忠正德文集五冊十卷忠正德文高宗所賜宸翰中語也　張忠獻公奏疏　張忠獻公表劄　陳簡齋詩集二十卷名與義字去非在裕陵朝以墨梅一詩受上眷知擢寘館閣王仲言言簡齋出處氣節翰墨文章爲中興大臣之冠　葛文康公丹陽集六冊四十二卷名勝仲嶶宗時侍從

汪藻浮溪文粹六十卷孫覿序　孫覿鴻慶集五冊四十二卷字仲益嘗提舉鴻慶宮故以名集宋鴻慶宮在南京仲益本出蔡元長門下蔡氏敗即倒戈攻之孫仲益至乾道丁亥年八十七矣周益公嘗謁之舟中見其精明如六七十人詩文不減少作談舊事灑灑不倦可謂異稟益公泛舟遊山錄中紀其事○仲益生元豐辛酉卒乾道己丑年八十九見陳伯玉書錄解○伯玉名振孫安吉人見姑蘇志宦績

孫覿內簡尺牘

李文簡郙草堂後集四冊二十六卷朱子序

岳忠武集十卷

沈文敏公龜溪集十二卷名與求吳興人

張孝祥于湖居士集四十卷

王雙溪文集

相山居士文集五冊二十六卷王之道撰紹興初以阻和議得罪晚歷麾節

漢濱集八冊六十卷王之望撰周益公作序

韓南澗甲乙藁八冊七十卷韓元吉

撰元吉持國之後也仕至吏部尚書

洪忠宣公鄱陽集二冊十卷皓字光弼

鄧肅栟櫚集肅字志宏南劍人宣和間爲太學生以論花石之擾得罪靖康初李伯紀薦爲右正言遺文三十卷

高登東溪集四冊二十卷彥先

王廷珪瀘溪集七卷

張九成橫浦集二十卷

王灼頤堂集

趙汝愚忠定公集十五卷

宋板周紫芝太倉稊米集七十卷字少隱

史浩鄮峰眞隱漫錄三冊五十卷浩字直翁鄞人謚文惠

洪适盤洲集十冊八十卷字景伯謚文惠

洪邁野處文集八冊二卷字景盧謚文敏

劉子翬屏山集二十卷

石湖居士詩集六冊三十三卷楊祕書誠齋作序龔編修芥隱校字

周益公文集四十冊二百卷又年譜一卷附錄一卷謚文

惠 楊誠齋文集四十二冊一百三十三卷 陸游渭南文集三十卷 陸游渭南詩稿二十冊并續稿共八十七首 劍南續稿

劉須溪羅礀谷選放翁詩集二冊 陳造江湖長翁集字唐卿高郵人又嘗擬芹宮講古十卷皆記爲平江教授時與諸生往復語也 頤菴居士集 東萊先生詩集續集 陳同甫龍川文集四十卷又外集四卷葉水心序婺州刻崇正間德州盧德水刻三國紀年史傳序題曰龍川二書 葉水心文集○又別集六冊集二十八卷別集十六卷拾遺一卷 周氏山房集○又後集七冊共四十卷周南字南仲官至正字吳郡人黃度之壻也 陳止齋文集五十二卷三山本五十卷嘉定戊辰門人曹叔遠序 呂東萊文集集五十卷別集十六

卷外集五卷附錄三卷弟祖儉編　倪石陵書　范浚香溪集二十四卷字茂明蘭溪人嘗舉賢良以秦檜當國不赴　羅從彥豫章集十七卷　陸象山全集十二冊二十八卷又外集四卷　韋齋先生集○附玉瀾集韋齋小集十二卷又玉瀾集一卷韋齋弟逢年撰　宋板晦菴文集四十冊一百卷又年譜三卷閩板舊刻佳　晦菴文鈔吳訥編晦翁文鈔及詩鈔見訥行狀　張南軒集三十卷　黃勉齋集十卷　劉𤏡雲莊集　劉宰漫塘集三十六卷字平國潤州人漫塘其別號也　羅願鄂州小集五卷　程珌洺水集　王十朋梅溪集集三十二卷朱晦翁序泉州板刻又有梅溪續集亦泉州刻真西山跋　王梅溪會稽三賦重見地誌類　梅亭四六標準十

冊　劉行簡苕溪集五十五卷　竹溪鬳齋集二十冊十一稿

宋板劉潛夫克莊後村居士集二十卷　稼村類稿十卷王義山　林光朝艾軒文鈔集二十卷閩人　宋板洪咨夔平齋集二十冊三十二卷　宋板高峯先生廖剛文集八冊　高定子玉堂類稿　方岳秋崖小品稿　岳珂玉楮詩集

真文忠公集西山集五十六卷　鶴山先生全集一百卷魏了翁

崔與之集諡清獻番禺人理宗朝名臣蓋真魏之流也　方逢辰蛟峯集八卷

黃仲元四如集閩人　方逢辰外集　牟巘陵陽先生文集二十四卷其先本蜀人後從吳興父之才宋贈光祿大夫諡清忠巘歷官大理少卿子應龍咸淳進

士入元除教授溧陽州　龍洲道人詩集　高似孫煙雨集三卷

陳浮北溪集五十卷　嚴羽滄浪吟　熊禾勿軒集八卷理宗時人

石堂先生鈔集　吳潛履齋遺集　文文山先生集三十二卷又後集七卷少保殉義之歲元世祖至元十九年十二月也年四十七　謝疊山集十六卷

林景熙霽山集十卷德暘號霽山太學生據鄭明德遂昌山樵襍錄楊髡既發宋諸陵後霽山潛收焉祠孝陵遺骸瘞之東嘉　謝皋羽晞髮集二十卷宏治間儲柴墟刻於廣陵已佚其半至萬歷中顧張氏刻本更誤謬百出矣　劉須溪記鈔　鄭菊

山清雋集〇附鄭所南一百二十圖詩　宋遺民錄重見傳記類　文房四友除授集一卷宋鄭安晚名清之嘗入襍藝類　宋詩十

一家○米元章○宋伯仁○曾茶山○袁竹齋○戴東埜○翁靈舒○趙紫芝○徐靈暉○徐靈淵○眞山民○戴石屛　何備西漢補遺　胡錡耕錄稿　彈駁集

許棐梅屋獻醜集一卷

金元文集類

閒閒老人滏水集三十卷趙秉文周臣著○以下金　元遺山全集四十卷前有李治徐世隆二序宏治間河南刊刻巡按李瀚序　滹南遺老文集四十五卷王若虛從之撰又有慵夫集　耶律文獻集履字履道明昌初官右相元裕之中州集中選其詩一首　中州集　中州樂府　中州元氣集俱見總集類

房祺編河汾諸老詩集見總集類　李俊民莊靜先生遺集俊民字用章澤州人深於數學更在劉秉忠之右元世祖極重之莊靜其謚也　谷音二卷杜本輯宋末遺民詩

劉秉忠藏春詩集○以下元　郝經陵川集三十九卷伯常

淮揚張宏範獻武王詩集　耶律楚材澹然居士文集十四卷字晉卿謚文正　戴表元剡源文集二十八卷字帥初鄞人明初刻宋濂序

許謙白雲集四卷字益之金華人金吉父門人吉父論孟攷證謙爲之序

虞道園學古錄　道園續集又道園類稿五十卷又五卷　耶律鑄雙溪醉飲集元世祖時兩入中書　許魯齋全集衡字平仲謚文正河內人

劉靜修全集三十卷名因容城人字夢吉　吳澄草廬集字幼清崇仁人

歷官至翰林學士元文宗至順二年卒年八十五諡文正

程鉅夫雪樓集元刻[illegible]臣子[illegible]起家爲郎雪樓薦之

張養浩歸田集十八卷字希孟濟南人歷官至西臺御史中丞明宗初年卒官諡文正

姚燧集字端甫號牧菴樞從子歷官至翰林承旨諡文牧菴集至元閒開板浙東見王海序牧菴游於魯齋之門魯齋於元世祖初年爲國子祭酒請徵其弟子十二人爲齋長牧菴與焉

元明善淸河集三十九卷字復初大名人仕至翰林學士諡文敏與虞道園始相得後相失末又相親云

王惲秋澗文集一百卷

許有壬圭塘小稿字可用湯陰人仕至中書左丞集賢大學士至正中卒歷事七朝垂五十年屢進讜言有大臣風節

馬祖常石田文集十五卷

吳師道集二十卷字正傳蘭溪人官禮部郎中子沈明初文學名臣也

中州文表○許衡○姚燧○馬祖常○許有

王〇王惲〇孛木魯翀字子翬孛木魯乃三字姓輟耕錄載金人姓氏云孛木魯曰魯

劉昌視學河南留意中州文獻竭力搜訪殘碑集成文表一書劉字欽謨號樓園吾郡人最見知於葉文莊公生平著述甚富又朱西亭撰中州人物志修河南通志

熊朋來集天慵先生集

趙子昂松雪齋集舊板十二卷者佳

蒲順齋閒居叢稿

方回桐江續集

李繼本一山文集九卷

李侯菴文集

歐陽元圭齋集十六卷字元功仕至翰林學士承旨至正十八年卒

揭文安詩粹鈔本文安亦以程鉅夫薦授官順帝初爲侍講學士卒官富州人

楊載仲宏詩集四卷

范德機詩集名梈字亨父一字德機清江人用薦起歷官至湖南嶺北道經歷明宗至順元年卒年五十九吳幼淸誌其墓

柳貫待制文集二十卷

袁桷清容

居士集五十卷字伯長慶元人大德初以閩復薦入翰林　杜本清江碧嶂集字伯原後人稱杜清碧蓋節取其集名稱之也至正初丞相脫脫薦本於朝力辭不行　貢禮部

玩齋集十卷名師泰宣城人元末以戶部尚書漕粟閩海沒於臨海旅舍　貢文靖奎

雲林詩集　楊允孚灤京百咏　陳剛中字觀光玉堂

交州三稿　梁學士詩集　艾一作文性夫孤山晚稿

金華黃先生溍集黃文獻公日損齋稿三十三卷　吳淵穎集十二卷名萊字立夫

陳旅安雅堂集十五卷　朱澤民存復齋集十卷德潤

李祁雲陽集十卷　吳海聞過齋集四卷　張翥蛻菴集二卷字仲舉江右人元末官翰林學士承旨仲舉無子其遺稿傳者有律詩樂府僅三卷又嘗集兵興以來死節死

事之人爲書曰忠義錄見元史本傳　李孝光五峯詩集永嘉人　成廷珪居竹軒詩四卷　陳樵鹿皮子集四卷　青陽先生文集余闕著　鄭玉師山集二卷　陳方子貞詩集元末處士　張貞居詩集句曲外史　楊鐵崖東維子集　楊鐵崖麗則餘音四卷　鐵崖復古詩集　鐵崖古樂府十卷　鐵崖西湖竹枝詞　倪雲林詩集　張昱光弼詩集二卷廬陵人晚自號可閑老人　劉仁本羽庭稿字德元天台人在慶元方氏幕中最親近用事朱右序　戴良元靈山人集洪武中召至京師堅辭官職遂自裁於旅舍良字叔龍浦江人學文於柳貫黃溍學詩於余闕皆得其師承集三十卷　周權此山詩集　王逢梧溪集七卷字逢

原江陰人牧翁稱其記載宋元之間人才國事多史家所未備

顧仲瑛玉山璞稿德輝別名阿瑛崑山人晚自號金粟道人

張憲玉笥集字思廉山陰人鐵崖高弟淮張客也

陶蕢蕭詩一卷字子邑新城人元季官禮部主事洪武中歷陞尚書後坐黨禍王子充序

謝應芳龜巢摘稿字子蘭武進人晚自號龜巢老人故以名其集

薩天錫前後集慶元方氏客

九成滄浪櫂歌名宗儀天台人洪武初召至京師以病固辭得歸

薩天錫雁門集

鄭元祐僑吳集鄭明德遂昌人淮張客

陳基夷白集字敬初天台人仕淮張爲學士吳平召入與修元史

宋子虛翠寒唫囈二集

虞戡鼓枻稿字勝伯長洲人

周伯琦近光集〇扈從集三卷字伯温號玉坡鄱陽人伯琦元末爲浙西憲招諭淮張爲其所留吳平後引歸鄱陽卒於

家

洪焱祖杏庭摘稿　華彥清黃楊集六卷名幼武無錫布衣

朱右白雲稿十二卷浙東名士曾爲方國珍客洪武初宋濂薦修元史官終晉府長史

丁鶴年詩集字鶴年西域人戴良作丁高士傳以申屠蟠擬之永樂中卒於武昌正統中楚藩刻其遺文

錢思復江月松風集惟善錢唐人號曲江居士與鐵崖倡和官至副提舉

趙偕寶峰集　牖巖史先生遺稿　眞素齋詩集舒頔元末爲學正明初不應徵召考終於家

黃鎭成秋聲集　黃庚月屋樵吟四卷

朱希晦雲松巢集二卷樂清人　葉顒樵雲獨唱字伯昻元末爲山長明初不仕吳郡東洞庭山人

荆南倡和集〇周砥字履道吳布衣〇馬治字孝常義興人洪武初歷官同知詩共五十二首鄭明德序

郭奎望雲集

五卷字子章巢縣人曾參丁王軍事丁王得罪奎亦坐誅　甘復山窗餘稿字克敏餘干布衣其集至成化中同縣趙琥爲刻之　盧琦圭齋集　邵亨貞蛾術集選字復孺華亭人與王原吉陶九成友善有蛾術文集十六卷蛾術詞選四卷張編修宣之婦翁也　慎獨庵詩稿趙文宗宗文長洲人永樂初以薦起知鄱陽縣　所安遺集陳泰字志同長沙人　迺賢金臺集　王達四時比興字達善無錫人洪武中舉明經永樂中歷官侍讀學士有盛名與解大紳輩號東南五才子　僧國至筠溪牧潛集

元詩十人○貫雲石○龍從雲○盧亘○王士熙○鄭氏允端○鮮于樞○傅若金○薛漢○泰不華字兼善蒙古人狀元○陸景龍　訢笑隱蒲室集　用章泊川集五卷沂公之徒

黃文獻序　克新雪廬稿新公所著又有南詢稿點南程文張潞公所正也　來室
蒲庵集十卷洪武十二年刻宋文憲序復出坐胡黨磔死年七十餘矣泐公亦幾同戮僅而得免耳
宗泐全室外集十卷　清濬蘭江望雲集蘭江楚公子宋潛溪序
魯山野庵集野庵是正德間僧詩集出楊君謙選定王文恪公序文可攷也沈石田又有畫
楊君謙僧普泰雪夜立談圖普泰野庵法名也今目之為元人誤矣　德祥峒嶼詩集生元
日斑湛淵集四冊字廷王四明人有聲場屋以薦入仕終蘭溪判官所
時猶存
居西湖有泉自天竺來榜曰湛淵因以自號
其詩文盛為戴表元所稱宋潛溪誌其墓

國初文集類

高啟鳧藻集此文集也與詩篇各自為序季迪詩集有數種既自選定缶鳴集十二卷至景泰間

徐庸合梓其諸集詩爲大全集徐庸又嘗採永樂至正統四代之詩爲湖海耆英集十二卷徐本富家以詩著吳人也

胡翰信安集字仲申金華人師事黃文獻柳文肅與宋潛溪王子充友善與修元史官止於衢州教授不及宋之大顯也

殷强齋集

張藻仲青暘集九卷名宣江陰人洪武初召修元史擢翰林院編修

孫大雅滄螺集六卷名作江陰人洪武初官國子司業

孫卒嘉定集卒字孟循江陰人吳元年徵知嘉定州

王彜常宗集嘉定人集刊於宏正中都南濠抄本有南濠序文

盧熊知州文集洪武初知兗州後坐累死

張以甯翠屏集字志道閩人號翠屏山人有翠屏前後集劉三吾序洪武初爲學士三使安南

易齊先生無隱集

管時敏訥蚓竅集華亭人師楊廉夫友袁景文官王府長史

羅聞菴棟元詩集

古文先生喬

梓集○陳繼繼字嗣初○子寬完寬字孟賢完字孟英陳五經怡安集板留郡學陳五
經之父惟允在淮張幕最親近用事洪武初　許繼觀
官濟南經歷坐法死有秋水軒詩稿倪瓚序

樂生集五卷字士修定海人自號觀樂生嘗爲台州學官　黃淮省愆集二卷字宗
豫永嘉人輔相四朝歷官少保謚文簡　南濠文跋
永樂中繫詔獄十年此集皆獄中作也

朱存理集字性甫長洲人隱居著書正德間卒年七十矣所著野航詩集楊君謙序　宗林

朽菴手稿正德閒僧

絳雲樓書目卷三

譚瑩玉生覆校

絳雲樓書目卷四

常熟 錢謙益 受之撰
吳縣 陳景雲 少章註

文集總類

李善註文選六十卷

六臣註文選三十卷袁尚之田叔禾家皆有翻宋刻本

文苑英華一千卷太平興國中編後姚寶臣集文粹一百卷實本此書十摘其一學士宋白等詮釋

劉綺莊集類一百卷開元閒人

古文苑一百卷孔逭輯逭晉人本書百卷已亡宋時僅存九卷耳逭會稽人以才學知名齊梁閒見南史文學傳以爲晉人者宋賢之誤耳孫巨源於佛寺經龕中得之逸撰人姓名○章樵注紹定壬辰序序文言此編乃唐人所輯其說是也中有枯樹賦木蘭

詩必非齊梁時書矣○章樵昌化人嘉定元年進士歷知慶州　宋板西漢文鑒　宋板東漢文鑒　宋板唐文鑒二十一卷賀泰　三國志文類四十卷亡名氏　三國文章類抄錢穀　文苑英華辨證周必大　文苑英華纂要周必大　唐文粹一百卷吳興姚鉉集宋大中祥符四年寶元二年刻見施昌言後序周子充言文粹遠不及文選嘉靖初太學生徐焴重刻文粹頗工徐太倉人也前有胡纘宗汪煒二序汪序中言吳郡有同時刻文選者皆甫畢工當是指袁氏本言之然若論鏤板之高下則文粹尚不若文選為尤佳也　唐文類三十卷陶叔獻編其人未詳　粹粹集　宋板宋賢文藪四十五卷　宋文鑒一百五十卷呂祖謙編周必大序明晉府有板宋時有臨安府書坊本明天順間嚴州太守張郃齡重梓商輅序　元文類七十卷蘇天爵南雍有元板水東日

記中言至正初浙省元本大字本有陳旅序此本則有書坊自增考亭書院記建陽縣江源復一堂記并高昌偰氏家傳云明劉欽謨嘗輯明文文選文鑒二書　眞西山文章正宗前後續集三十卷此書既成授劉克莊劉晚使嶺外與常平使者李鑒叶力刻於南中　鄭柏續文章正宗　黼藻文章百段錦宋方頤孫纂南宋末人　呂成公古文關鍵二卷成公取韓柳歐蘇曾諸家文標抹注釋以教初學　敖英選古文短篇　樓迂齋崇古文訣三十五卷　標注崇古文正宗五卷　王先生文粹　虞邵菴文選心訣集　宋周應龍選文髓　陳仁子文選補遺四十卷號古迂茶陵人起周秦至梁初大德己亥刻　續文選　吳訥文章辨體五十五卷　唐荊川文編六十四卷　文

章類選　文翰類選大成李伯琦　古文眞寶　秦漢文

胡松輯唐宋元名表　表則　翰墨全書一百三十三卷進士劉應李著熊勿軒序大德元年葉文莊嘗言此書攷據不精以彭思永爲明道母舅見水東日記第五卷

啟劄駢芳　翰苑新書見子類書類　啟劄雲錦　尺牘清裁

書記洞詮一百二十卷萬歷中宣城梅禹金輯劉鳳序　連珠集　羣書麗句楊升菴纂　楊五川驪珠隨錄　皇明正德文章志

詞致錄十卷萬歷中浙江巡按李天麟開板杭州

騷賦類

王逸註楚詞卷十六　朱文公集註楚辭八卷又辨證二卷周公謹言此

書爲趙忠定放逐衡州而作見齊東野語

晁補之續楚詞二十卷又編集變離騷三十卷後朱子撰楚詞後語六卷皆於晁二書中去取也　高似孫騷略一卷　宋板楚辭隆慶閒有江西芙蓉館翻宋板佳　洪興祖楚詞補註十七卷又攷異一卷又嘗撰韓文辨證八卷　吳仁傑離騷草木疏二卷　古賦辨體

金石類

水經碑錄　隸釋二十七卷〇隸續二十一卷洪文安公适撰凡漢刻之存於世者以今文寫之而爲之釋又爲之世代譜及物象圖碑款式悉具之魏初近古者亦附焉　陶九成古刻叢抄　趙明誠金石錄三十卷李易安後序明誠之室文叔之女也其文淋漓曲折筆力不減乃翁中郎有女堪傳業文叔之謂耶　陝西金石文又京兆金石錄六卷

宋田概纂王欽臣序時元豐五年　金石古文楊慎　都元敬金薤琳瑯見子褋藝類　趙崡石墨鐫華崡字子函盩厔人領萬歷己酉鄉薦

論策

十先生奥論　歷代名賢確論一百一卷　古今源流至論宋林駉編　歐陽起明論苑　白氏策林　松峰何先生時議　房灝白雲時議　策海正傳　趙天麟太平金鏡策元人

奏議類

兩漢書疏　歷代名臣奏議三百五十卷永樂間奉敕編集編輯時楊東里黃宗

豫二公主其事此書乃皇太子奉敕令儒臣編類著及書成進覽刊布既無御製序文又不列修書諸臣職名蓋是時太子方監國南京正危疑之際也 宋板宋名臣奏議十卷凡二百篇呂成公編成公又編歷代奏議又趙忠定編皇朝名臣奏議一百五十卷 魏鄭公諫錄五卷王方慶集

元板陸宣公奏議二十卷權文公序又名牘子集 包孝肅奏議十卷 汪藻序

李忠定奏議十五卷朱仲晦序 李忠穆公奏議 劉忠公奏議 吳許公奏議 赤城論諫錄十卷此書與赤城詩集并方遜志集宏治閒謝方石校定刊行見蔡介夫與謝書 虞忠肅公奏議二百二十七篇

文說類

文心雕龍十卷劉勰 文章緣起一卷任昉 唐子西文錄二卷

陳文簡公騤文則二卷　朱文公遊藝至論　陳繹曾文筌詩譜　元李性學文章精義　王文定公修詞鑒衡二卷　文斷　文話李雲輯　蒼崖先生金石例潘昂霄　王止仲行墓銘舉例止仲有梧園集半軒集　王止仲適意宜資雲莊四六餘話一卷宋楊囦道撰　王銍四六話二卷字性之會稽人多撰僞書托名他人如續樹萱錄亦其一也王性之記聞該洽陸放翁深所推服言自少至老惟見一人其傾倒也至矣放翁平生所與周旋者如周子充朱仲晦諸公皆該洽無比乃獨以此推王則其爲人如何哉性之次子明清最知名其該洽亦有父風　四六談麈一卷宋謝伋撰　崔詵文苑春秋四卷　王褘文訓

詩話類

鍾嶸詩品卷二　尤袤全唐詩話咸淳辛未　唐本事詩孟棨

司馬温公詩話卷一　皎然詩式五卷又詩議一卷馮鈍吟老人極稱其敘置詳盡　六一居士詩話卷一　後山詩話一卷陸放翁云談叢詩話皆可疑談叢尚恐後山少年所作詩話決非也意者後山嘗有詩話而亡之妄人竊其名爲此書耳　劉貢父詩話卷一　呂東萊詩話一卷本中好問之子祖謙之祖　石林詩話卷一

庚溪詩話一卷唐子西　竹坡老人詩話一卷周紫芝　楊仲宏詩源撮要元末人　方岳深雪偶談宋末人字巨山號秋崖　范德機詩學禁臠卷一　范德機詩林要語卷一　西江詩法

一卷明寧獻王

西江詩法　歷代詩體　詩法源流一卷元范德機

詩譜一卷寧獻王　學吟新式　詩學權輿　菊坡叢話

冰川詩式四卷　臞仙松石軒詩評　瞿祐吟堂詩話

懷麓堂詩話一卷李東陽李公詩文有懷麓堂集續集南行東祀諸集　歸田詩話

邛文莊公詩話　升菴詩話二卷　竹枝新話　都元敬詩話二卷

徐昌穀談藝錄一卷　七人聯句詩記楊君謙

夷白齋詩話顧大有元慶撰元慶藏書萬卷擇其善本刻之署曰陽山顧氏山房

存餘堂詩話朱承爵江陰人　陸氏詩紀　安磐頤山詩話二卷磐蜀人嘉靖初以議禮得罪朱竹垞先生言此書罕傳蓋亦未之見也

蓉塘詩話姜南

謝榛詩家直說　王世貞明詩評　胡應麟詩藪胡又撰皇明律範集　郭子章豫章詩話

本朝制書實錄

高皇帝御製文集二十卷又三十卷又詩集五卷學士樂韶鳳宋濂編錄　皇明祖訓一卷太祖訓錄卽祖訓錄　皇明制書○大明律○大明令○大誥○憲綱○六部都通大職掌○洪武禮制禮儀定式○資世通訓○教民榜文○內行節行事例○大誥三編○孝慈錄○宣宗御製洪範序○稽古定制○大誥武臣○大明官制○清教錄○學政格式　宮殿額名

仁孝皇后勸善書己卯秋日在錢唐書肆中見此書卷首有硃印厚載之記四字蓋皇后璽也

仁孝皇后內訓 慈聖太后女鑒卷一 外戚事鑒五卷宣宗

內則書 宣宗五倫書六十二冊 歷代君鑒五十卷景帝編序文景泰四年八月

成祖孝順事實四冊此書成祖輯以訓儲宮者永樂十八年頒降天下學宮

省躬錄七卷洪武中命學士劉三吾等編皆記歷代災異之應於臣下者

歷代臣鑒五冊三十七卷宣宗編序文宣德元年四月

聖學心法四冊永樂間編成祖自言此書是手輯訓東宮

通鑑博論見史編年類

祖德詩宣宗作世宗和

恩紀詩集興獻帝分藩之國時作又有含春堂集之國以前詩也

御製詩賦集世宗

宣宗御製詩

宣宗御製官箴

卷一

燕王令旨　勤政要典景泰三年御製　皇明寶訓十六冊案洪武初學士詹同等請仿唐貞觀政要分輯聖政宣示天下共分四十類自敬天至制蠻夷凡五卷名曰皇明寶訓此十六冊疑後更有增益也　皇明詔令十冊　皇明制誥八冊　本朝制敕十冊　皇明詔赦四冊　國朝大詔令三冊　內直日記　聖諭簿　昭示姦黨錄二卷凡有三錄

御製紀非錄一卷諭周齊潭魯四王　集犯諭一卷諭吏　逆臣錄五卷

大明宗支　楚王宗支六冊　大明主壻一卷太祖

本朝實錄

洪武實錄孝陵二百五十七卷胡廣等　永樂實錄長陵一百三十卷楊士奇等

洪熙實錄獻陵十卷楊士奇等　宣德實錄景陵一百十五卷　正統實錄裕陵三百六十一卷　景泰實錄　天順實錄　成化實錄茂陵二百二十三卷劉吉等　洪武實錄泰陵二百二十四卷李東陽等　正德實錄康陵一百九十七卷費宏等　嘉靖實錄永陵五百五十六卷張居正等　隆慶實錄昭陵七十卷　萬歷起居注定陵　神宗戊子實錄　辛巳實錄神宗實錄顧秉謙等　光宗慶陵光宗實錄有二本一天啟三年七月進呈禮臣周炳謨等史臣莊際昌等纂修閣臣葉向高韓爌等總裁又三年羣小之醜正者謂前史非實採黃承昊之議開局重修至崇正元年二月進呈時黃立極等柄政皆閹黨也不行奏明仍照例頒賚收貯皇史宬諸輔臣中更有以新錄已成欲焚舊本者大璫王體仁力持之而止　熹宗德陵溫體仁等

本朝國紀

天潢玉牒　皇明本紀俞本牧翁稱本以騎士從征其記錄最確見太祖實錄辨證　洪武聖政記一卷宋濂　文廟聖政記　永樂聖政記三卷　國初事跡一卷辰字伯靜明太祖下婺州即入幕府永樂中歷官侍郎　劉辰國初禮賢錄一卷劉基　宋濂洪武聖政記　欽錄集　北平錄　平吳錄吳寬撰　平胡錄一卷陸深撰　平蜀集　明氏實錄　金姬傳楊儀撰金德淑事南宋宮人也此轅之後有詞送汪水雲南歸　平夏錄一卷　平漢錄一卷童承敘　開國羣雄事跡自輯　滁陽王廟碑記張羽　周顛仙傳　奉天靖難記四卷　國朝功

臣鐵券式　公侯襲封底簿　靖難功臣錄　奉天刑賞錄一卷袁褧記靖難後大刑賞也　靖難錄　革除編年略陳洪謨輯

革除錄宋端儀字孔時莆田人成化中進士明代紀革除事者自此書始○又泰州儲洵著革除錄洵字平甫正德辛未進士　革除遺事六卷黃佐　建文皇帝事跡一卷

備遺錄二卷孫芹記齊黃諸臣死於建文之難者序文正德丙子作　姜氏祕史姜清字源甫弋陽人正德辛巳進士歷官尚寶少卿　革除忠臣錄西亭王孫有遜國褒忠錄

革除遺忠錄郁襄　革除名臣錄　何孟春革除續錄

宋端儀立齋閒錄　致身錄偽書　朱鷺建文書法擬

擁絮迂談朱鷺　許相卿革朝志十卷　建文朝野彙編十

二冊屠叔方　金幼孜北征前後錄共一卷　楊崇北征記一卷　正統臨戎錄一卷楊銘原名哈銘蒙古人英宗北狩還銘以侍從功歷官錦衣指揮使賜姓名楊銘　李侍郎實使北錄　虜中錄　正統北征事蹟一卷袁彬　復辟錄一卷楊瑄　天順日錄李賢　三朝聖諭錄楊士奇編　皇明大政記三十二冊張元忭著山陰人隆慶辛未狀元歷官侍講前輩言此書即洪武實錄也萬歷以前禁私藏國史故閒有收藏太祖實錄者易其名為大政記雷禮大政記三十六卷　鄭端簡公曉吾學編六十九卷　吾學編餘錄　今言鄭曉　徵吾錄二卷鄭曉　弇山堂別集十六冊　王氏丁戊小志十五冊　內閣首臣傳原本毛世貞　鳳洲筆苑

○嘉靖閣臣志李廷機纂○秋官景行志○諱志　祕閣元
龜政要十六冊　郤相皇明啟運錄　皇明通紀梁億撰正嘉閒人順德相公儲之弟　皇明憲章錄四十六卷薛應旂　兩朝憲章錄二十卷吳瑞登　昭代典則十六冊二十六卷黃光昇　典故紀聞余繼登
實錄抄八冊　嘉隆聞見記十二冊沈越撰嘉靖壬辰進士歷官御史江甯人或云越子陽撰　嘉靖識小類編六冊　嘉靖大政類編　憲章類編勞堪字任之九江德化人嘉靖丙辰進士仕至巡撫　鄧元錫皇明書南城人曾舉於鄉以老母不赴會試萬曆中以薦徵爲翰林待詔未上而卒　皇誥
皇明帝后紀略一卷萬曆閒禮部郎臧元佐編起德祖止穆宗　國朝山陵攷

王在吾

皇明憲實袁表字永之又嘗著吳中人物志永之兄尚之累試不利一意汲古家有石磬齋藏宋刻書裝潢讐勘並稱善本舉刻行世士林重之

李東陽燕對錄　楊一清車駕幸第錄　宸章集錄一卷費宏　敕議或問　大狩龍飛錄　陸深聖駕南巡錄一卷　聖駕重幸太學錄

大禮集議六卷　大禮纂要　大駕北還錄　張孚敬諭對錄一卷　欽明大獄錄二卷張孚敬記李福達之獄也　甯藩諸王事實　後鑒錄謝蕡　國朝大法十二冊　刑部招擬

病榻遺言一卷高拱　罪謫錄張謙記張鶴齡事　金聲玉振集袁褧輯皆朝廷詔令之文　國朝典故三十二冊抄本萬歷中蘭溪徐中丞學聚撰國朝典

纂二百卷 國朝典故輯遺成化中秀水呂太常㦤輯典故因革太常文懿公子也

滇南記亂錄常熟老儒倪鋐著倪于萬歷中客滇南遇阿克之亂故詳記之 緝獲妖書事跡四册 三朝要典顧秉謙等編集卷首冠以熹宗御製序文其書之體例仝倣嘉靖閒明倫大典爲之 高岱鴻猷錄八卷岱字伯宗京山人嘉靖庚戌進士由刑部郎出爲景府長史以卒所著有樵論楚漢餘談 永昭二陵信史沈景倩野獲編極貶此書云自名爲信他人何嘗信之傳信錄亦然 李氏續藏書 婁性皇明政要嘉靖中新樂王載璽撰皇明政要新樂衡恭王之孫

傳記

三家世典○中山○西平○武宣 國朝功臣封爵攷

皇明恩明錄四冊　毓慶勳懿集八冊　鎮遠光猷集八冊　李韓公家乘善長　西寧侯家譜　隆平侯祖德志　劉誠意翊運錄　羣忠錄　二忠錄王禕吳友雲　漢天師世家　郃眞人太和先生集　黃觀聞幽錄　胡閏英風紀異　解學士年譜　楊文敏榮年譜李東陽編　周文襄年譜顧清輯　于肅愍年譜　古澹政略　商文毅公遺行錄　章文懿公懋年譜　羅璟事略　韓襄毅公傳志　葉文莊行實　徐侍郎恪行實　吳文定厚德錄　天全先生遺事見史傳記類　許忠節公逵實

記　項忠襄公年譜　王文成年譜四卷錢德洪編　徐文貞年譜　楊襄毅博年譜　鄭端簡曉年譜　沈梅岡留丹錄名鍊字純甫浙江人嘉靖戊戌進士　沈青霞鍊事記　少保胡公行實宗憲字汝欽嘉靖戊戌進士　楊忠愍公自著年譜一卷忠愍字仲芳嘉靖丁未進士獄中作公自言皆據押牀所書者也　杜瓊厚德錄用嘉游於陳五經之門其詩文皆爲牧翁所稱何必友有張習手抄用嘉詩七卷較刊本爲精且備　掾曹名臣錄

名卿續記弇州史料中之一種　張三丰外傳　大司寇俞公行實士悅長洲人永樂乙未進士　張文定公實錄　國史列傳二十冊　黃金開國功臣錄三十四卷黃金定遠人　皇明名臣琬琰集

五十四卷徐紘撰　王世貞續增琬琰集　焦竑國朝獻徵錄三百六十卷　皇明史乘科錄一百五十卷　皇明史乘通錄六十三冊　彭韶皇明名臣錄贊　名臣言行錄新編三十四卷常熟沈應魁編序文嘉靖癸丑年作　雷禮列卿傳二十四冊一百四十四卷　雷禮列卿年表六冊　李贄史閣萬年　內閣行實四冊八卷雷禮　國朝進士列卿年表　徐鑾續列卿年表十冊　唐鶴徵續輔世編六冊　殿閣部院大臣年表許重熙

典故

宏治十年大明會典一百八十卷纂修時王濟之李賓之二公主筆　重修大明會典　條例全文三十冊　條例節略三十二冊　宗藩要例徐學謨著萬歷初編集其中條例多出江陵之意最爲得宜　諸司便覽　見行條例　宗藩事宜覆疏　宗藩名封錄　王國典禮六冊　條例備攷二十四冊　諸司職掌十卷明太祖敕修諸司職掌仿唐六典爲之自五府六部都察院以下設官分職之制咸集焉冢宰泰興瞿善奉敕編成　吏部職掌八冊嘉靖間冢宰李默編　三朝律例事實四十冊　軍政律條五卷　軍政事例　南京吏部志　兵部見行事例　驛傳事例　嘉靖條例　大明律集解　律疏附

律　招擬假如六冊　發落便覽　讀律私箋六冊二十四卷王樵撰樵字明遠謚恭簡此書論者皆服其精博　刑部事宜十卷　問刑條例　大明令　刑部便覽四冊　祥刑要覽　王恭毅公駁稿　刑部文獻志八卷　館閣漫錄五冊十卷張元汴

戶部新餉款目　繕司條議　殿閣詞林記八冊二十二卷廖道南　翰林記二十卷黃佐佐又嘗纂南雍志　詞林典故一卷張立　舊京詞林記六卷周應賓　館閣類錄二十二卷呂本　國子監通志

上林記　掖垣人鑒蕭彥　都察院會題憲務　風憲事宜　留臺雜記　都察院紙簿　錦衣衛紀事總目

使規　錦衣衛事件　錦衣衛記事須知　使職文
獻通編　祕省合編　太常寺志十卷續通攷云夏言撰　太常
攷六冊　太常總覽　太常總記　太常記四冊蕭彥
容臺儀注　太僕寺志雷禮又有顧存仁修太僕志在雷之後　冏政要
覽連標　馬政條例　馬政志　馬政記　茶馬政要四
冊　大明集禮三十六冊五十三卷洪武中編　國初儀注　蒞
阼典要　朝祭冠服圖說　鴻臚儀注　大成禮樂集
皇明典禮志郭正域　嘉靖祀典攷　兵部清軍事宜
兵制志　練兵日記戚繼光　紀效新書戚繼光　俞大

猷正氣堂集李杜序杜亦奇士知兵者也　皇明神器譜四冊　戎事類占五冊　兵志　射評射法　教習武藝　海運志隆慶壬申總漕王宗沐撰宗沐台州臨海人嘉靖甲辰進士歷官刑侍諡襄裕　海運新考隆慶閒山東巡撫梁夢龍著　海運詳攷　海運考自輯　海運則例　海運膠河通攷　崔旦海運編卷二　江北北儲攷

潞水客談萬歷閒貴溪徐尙賓貞明撰皆談畿南水利事　海道經　漕船志一卷席書　漕運圖說邵二泉著漕政舉要錄　漕運議單　漕乘四冊　任邱修河事宜　治河通攷三卷劉隅撰閩人謝肇淛撰北河紀略詳載河流源委及歷代治河利病言河工者攷焉　治水筌蹄　念功編　潘

季馴河防一覽中丞治河者再皆著功績其再起在萬歷初江陵薦之也　潘司空河功榷潘希曾嘉靖間治河有功　宸斷大工錄八冊　呂梁洪志

三吳水利攷八冊兵使王叔杲纂實倩俞處士仲蔚爲之見王司寇仲蔚小傳

吳江水攷　軍政一鑒　蘇州府田賦冊　寶坻政書　寶坻勸農書　薊門條議　皇都水利　南國蕃

芟編八冊　呂公實政錄十冊　兩遊南關榷事書

鹽法略集　登壇必究　右編三十冊唐順之　右編補

一冊唐順之　武編六冊唐順之　大明一統志九十卷李賢等奉敕

撰永樂間命儒臣編輯至天順五年成書　大明一統賦四冊　修攘通攷

四冊　皇輿攷　職方考鏡四冊　文備六冊俱見地誌

方隅武事攷六冊　輿圖十六冊　日本圖纂見地誌

籌海圖編八冊胡宗憲　南征實略　曹允儒禦海條議

沈應魁江南實錄　任公平倭錄　朱紈甓餘雅言

下江防禦略　海防議略又王在晉有海防纂要　全浙海圖

浙直分署紀事始末　温處海防圖略　兩浙海防

類攷　次村邊務　三鎮幷守議　積功錄　陝西四

鎮軍馬數　塞語十一篇尹耕　譯語　尹耕鄉約　三關

圖說　三關紀要　九邊圖論張瓘撰新安人田叔禾有九邊志九卷許論九

邊圖論三卷　九邊圖說申用懋在崇正初嘗進九邊圖說以續許襄毅之後又隆慶三年六司馬霍譽進　經濟政略　全陝政略　全陝邊政攷　山西大同鎮圖說　北虜攷二卷　誅仇鸞始末　北虜風俗一卷　西番事蹟一卷王瓊　貢市邊記　封貢攷　虜王圖　北虜世系圖一卷　大寧攷　鄭洛撫馭貢夷紀略洛安肅人萬歷初官宣大總督主封貢之議有邊功卒謚襄敏　雲中紀變記嘉靖甲申大同兵變之事孫允中著軍變時允中方官僉事在城中　延綏鎮志　興復哈密記一卷馬文升　經略哈密始末　高文襄邊略　馬端肅三記西征石城撫安記東夷興復哈密　東夷攷略一卷茅瑞徵附刻三大征攷　備堵

酉書揭　北虜事蹟一卷王瓊　三大征攷歸安茅瑞徵著鹿門從孫也以進士仕至京卿　平壤錄　朝鮮國三咨錄　曹事始末丁應贄撰丁爲東征贊畫其所記頗核　平夏記　西事紀聞　東戍錄　遼紀錢希言撰遼志通記一代遼事始末牧翁其從子也極稱其詳博希言字簡栖又有松樞十九山及劒筴諸書　建州考　金遼攷　獻俘圖　遼事芹議潘宗顏著潘爲遼東監軍道死於東事謚節愍此書乃爲部郎時著見神宗實錄　沈應奎度遼言字伯和武進人以鄉科仕至尚寶司丞　定興王平定交南錄　平黔三記

安南國志　使交錄　安國詔諭　安國棄守始末

遼事雜記　廣西附志　岑猛事蹟　貴州大征事

平番稿許進撰平番始末記其巡撫甘肅時復哈密事 平粵錄蹟俱見地誌類 韓襄毅平蠻錄 烏槎幕府記 東征紀勝略 夷陵戡夷集 平漳寇錄 炎徼紀聞四卷田叔禾著叔禾嘗遠宦黔粵此書之作猶昔人之游宦紀聞也 國朝制書 國朝詩史 纂修凡例 作史序論 館閣雜志 列卿表序論 函雅堂雜記 國事雜志 起廢各官考 雜事 名臣謚號冊 藩封疏揭 閣揭 萬歷邸報節抄 內閣制誥十二冊 王盱江外制集 經世格要八冊 國初呈文 皇明經濟錄四十二卷陳九德 名臣經濟錄五十三卷新安黃訓集

雜記

九朝談纂十冊都穆　孤樹裒談趙可與一作李默　霏雪錄劉績山陰布衣明初山長漁之子　傳信錄　雙槐歲抄五冊十卷黃瑜撰牧翁極稱此書記載之核黃瑜著雙槐歲抄十卷記載國事四十年以而削藁孫佐以諭德掌詹院於東堂櫃中得吳元年以來案牘乃足而成之牧翁云　損齋備忘錄梅純江寧人　水東雜記見小說　菽園雜記十五卷陸容字文量太倉人成化間爲浙江參政有式齋集三十八卷陸公好學居官手不釋卷藏書萬卷皆手自讐勘　尹直綴瑣錄八卷鄭端簡言此書及雙溪雜記皆好競人　彭文憲公乘筆記二卷又名可齋筆記　王文恪公筆記　傍秋亭雜記顧清　綠雪亭雜記　黃溥閒中編聞

見錄 張萱 陸文裕公外集四冊 陸深字子淵嘉靖初掌詹事府松江上海人
震澤長語 王鏊 皇明紀略 近峰聞略 皇甫錄 吳中
雜識 前聞記 下陴紀談 閒中古今 長洲陳頎著頎字永之景
泰中領鄉薦以訓導致仕卒 東園友聞 當是元人作 讕言○長語 曹以
甯名安松江人 戴氏濯纓亭記 戴冠長洲人宏正間有文名 玉壺冰 見小
說 泉石清談 吳人沈文著 豫齋管見 農田餘話 王
琦 寓圃雜記 字元禹別號夢蘇道人朱存理嘗客其家 都公談纂 疑卽九朝談纂
侯再攷 沈周客座新聞 祝允明九朝野記 四卷 震澤
記聞 王鏊 石田雜記 苹野纂聞 懸笥瑣探 劉昌撰皆記英

宗景帝時耳目近事　翦勝野聞一卷徐禎卿　姚福清溪暇筆二十卷上

元人　病逸漫記二卷陸釴著記中言景泰帝爲宦者蔣安以帛勒死　瑯琊漫抄

文林　吳郡二科志閻起山秀卿著吳郡人癖好聚書朱野航之亞也　吳中往

哲記見地誌　新倩籍　金石契　國寶新編俱見傳記　吳

中故語楊循吉　蘇談楊循吉　聽雨紀談都穆　簷曝偶談

都穆一作顧元慶　馬氏日抄馬愈嘉定人天順癸未進士官刑部主事　祝允明

志怪錄　靈怪錄　蓬軒類記黃暐撰暐字日昇仕至部郎王文恪友也書中

多載吳事　灼薪劇談　三餘贅筆　西樵野記侯甸吳郡人

西樵拾遺　五湖漫聞　迎禧通口　篷窗日錄陳全之

庚己編陸粲　蒙溪鉤餘錄　周文襄見鬼事　異林
玉乳閒談　藝林剩言　高坡異纂　說聽　墨池
浪語　吳中放談　冶城客論　覽勝紀談　元亭閒
話　談輅　錄聞　丹鉛總錄楊慎　丹鉛續錄　丹鉛
餘錄　丹鉛摘錄　藝林伐山二十卷楊慎　楊子卮言
談苑醍醐　正楊汝寧陳耀文著皆正升菴之誤　學圃萱蘇學圃文元發游
息之所也　於塤注筆內鄉李蓘字子田著　焦氏竑正續筆乘　鬱
岡齋筆塵王肯堂　鄭端簡公古言見儒家　野談　灼艾
集○續集○別集　祝子罪知錄祝允明　何良俊四友齋

叢說　留青日札田藝衡叔禾之子　七脩類稿郎瑛字仁寶仁和人潛居不仕五十九卷　太藪外史　浮物　蠶衣祝允明　讀書筆記

近言　明世學山　梁億尊聞錄二卷　陸釴賢識錄釴字鼎儀崑山人歷官至太常少卿以詩名成宏間李長沙稱之　陳洪謨繼世紀聞四卷○治世餘聞四卷　樊子雜說　諸家要指　陳霆兩山墨談　碧里雜存海鹽董穀著嘉隆閒人　西園雜記　雜存

義命彙編　闇然堂類纂潘士藻　闇然錄最　瓦釜雜記劉世節　鷃林子　禪宗筆談四冊　汲古叢語

元覽編　櫃山菑古　金罍子十冊　王敬美雜識五

冊　讖論　學殖解　中有錄　鄧伯羔藝彀　璚壺
玉液　湧幢小品朱國禎　百盛錄　丈園漫語　日益
錄　蕭子雜俎　見聞紀詞　甲乙剩言胡應麟　陳繼
儒偃曝餘談　升菴外集　弇州說部　宛委餘編王世
貞　異弈　對問篇　正誤　智品　廣滑稽萬歷中陳禹謨
錫元著莊靜公之子以乙榜仕至監司　焦若侯荅問　顏木隨志顏許州木
字惟喬撰隨志雜用史法體例駢駁而顧華玉稱其有良史才殆名過其實者牧翁云顧華玉撫楚時嘗聘楚中坎壈失職諸名士修承天志木亦與焉　潛穎錄　陳沂河亭辨論陳太僕字
魯南與同時顧璘王韋稱金陵三俊以忤永嘉由翰苑左官　畜德錄陳沂　餘冬序

錄六十五卷何孟春郴州人出李長沙門歷官少宰嘉靖初以議禮忤旨削籍文簡集十八卷 胡

應麟筆叢 篷底浮談張元諭 許浩復齋筆記 西湖

塵談錄 古穰雜錄李賢 徐學謨世廟識餘錄二十六卷

冰廳劄記徐學謨著雜記為祠部郎時事冰廳者祠部退食堂名也刻海隅集中此書所記採入世廟識餘錄者凡十之九 歸有園塵談 陳繼儒見聞錄 孫仲

可遯言 閔文振涉異志 陳霆百可漫志 蘭莊駒

陰冗記 楊穆西京雜記 閔文仲山勝錄 程文憲

中州野談 秦鳴雷談資 郎瑛續庚己編 秉燭清

談周禮宏治間人嘗著續綱目發明文義鄙倍之甚 然犀集

絳雲樓書目卷四

譚瑩玉生覆校

自宗伯倡爲收書虞山遂成風俗馮氏陸氏葉氏皆相
倣尤毛子晉錢遵王最著然皆不及宗伯賈人之狡獪
者悉歸虞山取不經見書楮墨稍陳者雖極柔茹糜爛
用筆牽綴洗刷如新觸手以薄楮襲其裏外則古錦裝
褫之往往得善價他方莫及也然此目猶有甚可疑者
昔予遊長安堂上列書六七千冊宗伯閒日必來來則
徧繙架上遇所乏恆借抄寫如是數昔予私喜異日遂
可借宗伯書也嘗請曰先生必有路振九國志劉恕十
國紀年南歸幸告借宗伯許諾丁亥予挈家寓閶門宗

伯先在拙政園相見首及二書疾應曰我家無此書曩
者言妄耳子以先輩之言誠不敢再請嗣復弔其災坐
久忽自歎曰我有借書癖畏因借轉展失之子曾欲借
九國志十國紀年我實有之不以借子今此書永絕使
抄本在子可還抄也子不樂而退乃目錄亦無此二書
宗伯暮年楗戸注佛經於書無所不採禪林推爲該博
何故道藏則細碎必收釋氏雖法苑珠林宗鏡錄等俱
不載近人刻有學集集中體制頗擬議宋文憲公其文
集當朝夕省覽目亦缺之足徵目非其全宗伯眞不可

測也安得起九京而問之倦叟再識

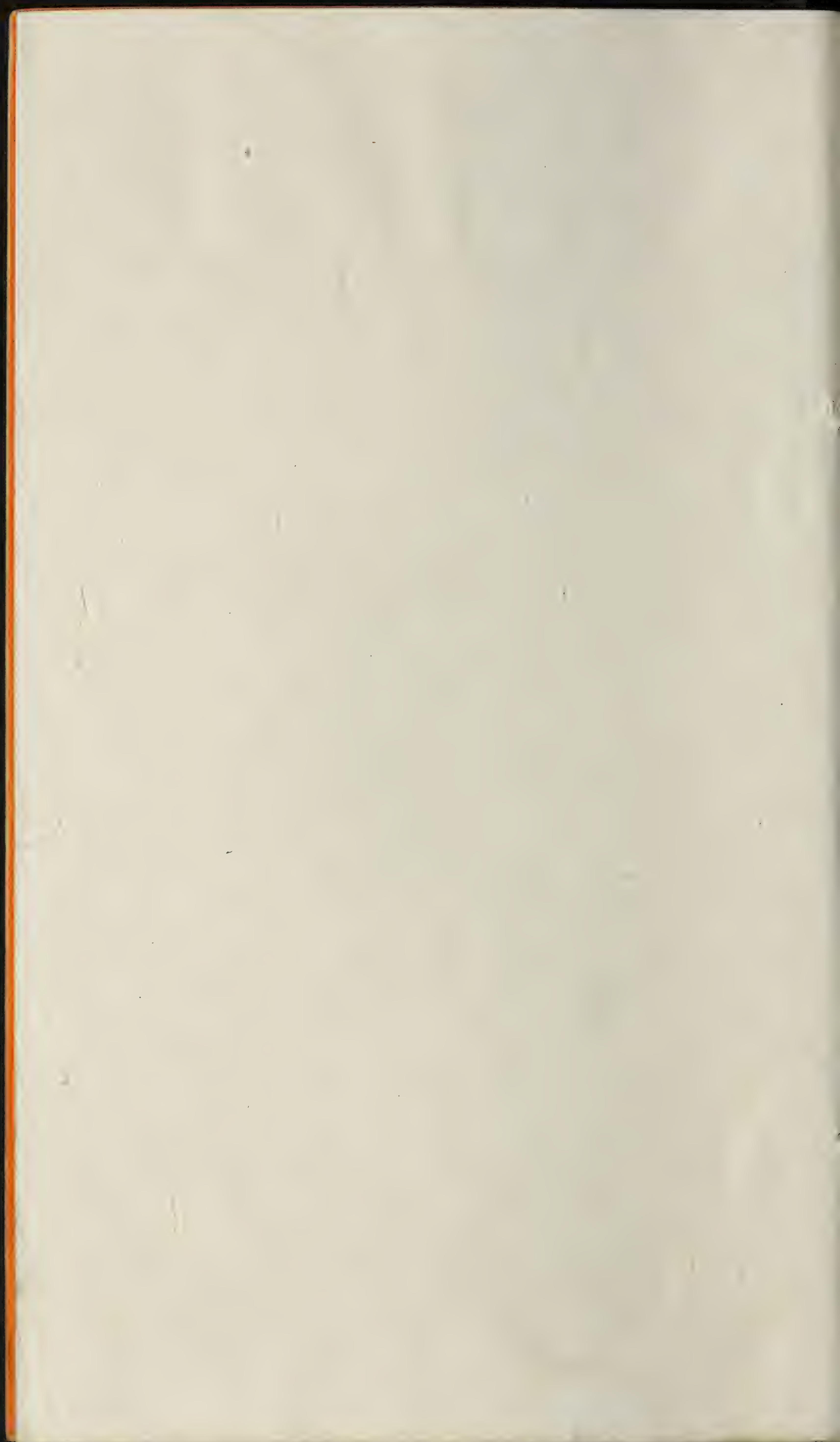
右絳雲樓書目四卷　國朝錢謙益撰陳景雲註按牧翁詞場老宿晚節不終久爲世所僇笑朱竹垞靜志居詩話譏其以國史自任乃絳雲樓一炬史稿盡亡將無是非未必皆公故天有意阨之耶云云然儲藏獨富學問亦淹博查初白過紅豆山莊詩生不並時憐我晚死無他恨惜公遲一時膾炙人口亦持平之論也閻百詩困學紀聞箋謂謝承後漢書牧齋云方少師於史館攜去問之其後人亦不可得則書目所紀亦不必盡存樓中而錢遵王讀書敏求記稱牧翁絳雲樓讀書者之藏

書也趙清常脈望館藏書者之藏書也清常殁其書盡
歸牧翁武康山中白晝鬼哭嗜書之精爽若是然絳雲
燼後凡清常手校祕鈔都未爲六丁取去牧翁悉爲蔡
邕之贈則其書亦未盡亡也然潛邱劄記移寓詩註稱
公戢從錫山歸購得李仁父長編余爲辨其非是蓋此
書乃秦氏家藏歸於牧齋宗伯絳雲災後此書絕矣云
云周櫟園書影稱牧翁嘗爲余言丙戌在都門於灰燼
中撿出宋刻唐詩數冊乃宋人趙氏所彙集分門別類
無體不備自序言其家藏唐人詩集千家彙成此書計

五百餘冊其所得不過天文等一二類中多未見詩如薛濤世但傳其絕句耳此中載濤律詩甚多他可類推其書是明仁宗東宮所閱上有監國之寶後先生絳雲樓災並此數冊亦不可得矣世上奇書祕冊不傳者何限云云則讀是書殆亦如米海岳既失研山賦詩惟有玉蟾蜍向予頰淚滴耳景雲事具見原書附鈔行略所註極詳贍援據亦精審舊從吳門購得吳枚庵祕籍叢函寫本中有是書註作硃書蠅頭行草與玉生廣文悉心鉤稽校勘付剞劂焉恐訛舛仍難免耳道光庚戌花

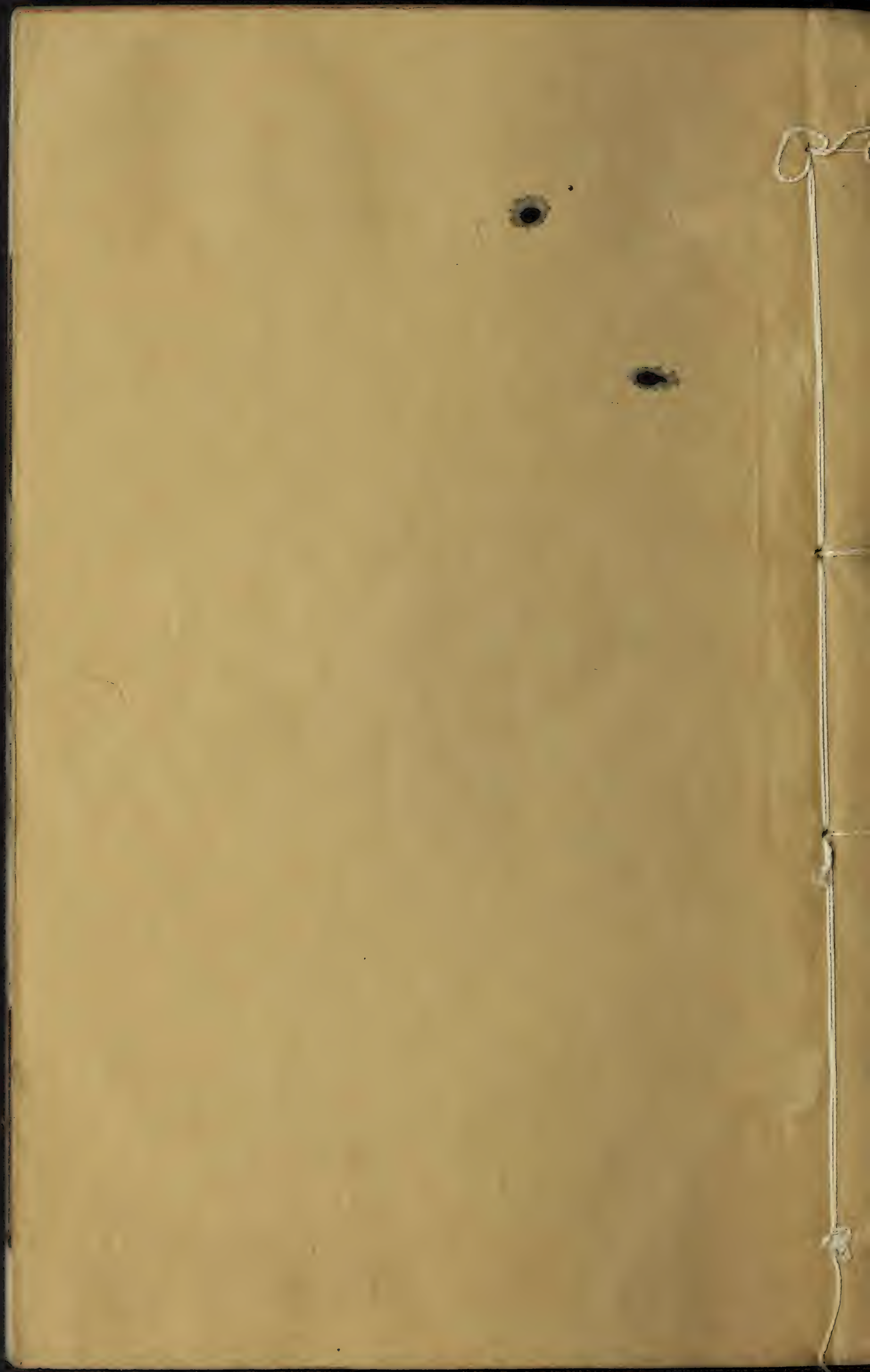
朝後二日南海伍崇曜謹跋

此冊爲張子白華所藏予嘗借閱癸巳秋日得陳文少章閱本愛其博洽爰抄錄如右張子疑予有藏匿不返之意索取甚急幾至面赤不顧因錄置別本亟將此冊還之張子博雅多聞獨於書斤斤護惜古人所謂讀書種子習氣未除然即此知張子能謹守勿替者矣丙申秋七月二十四日燈下校菴漫士吳翌鳳記

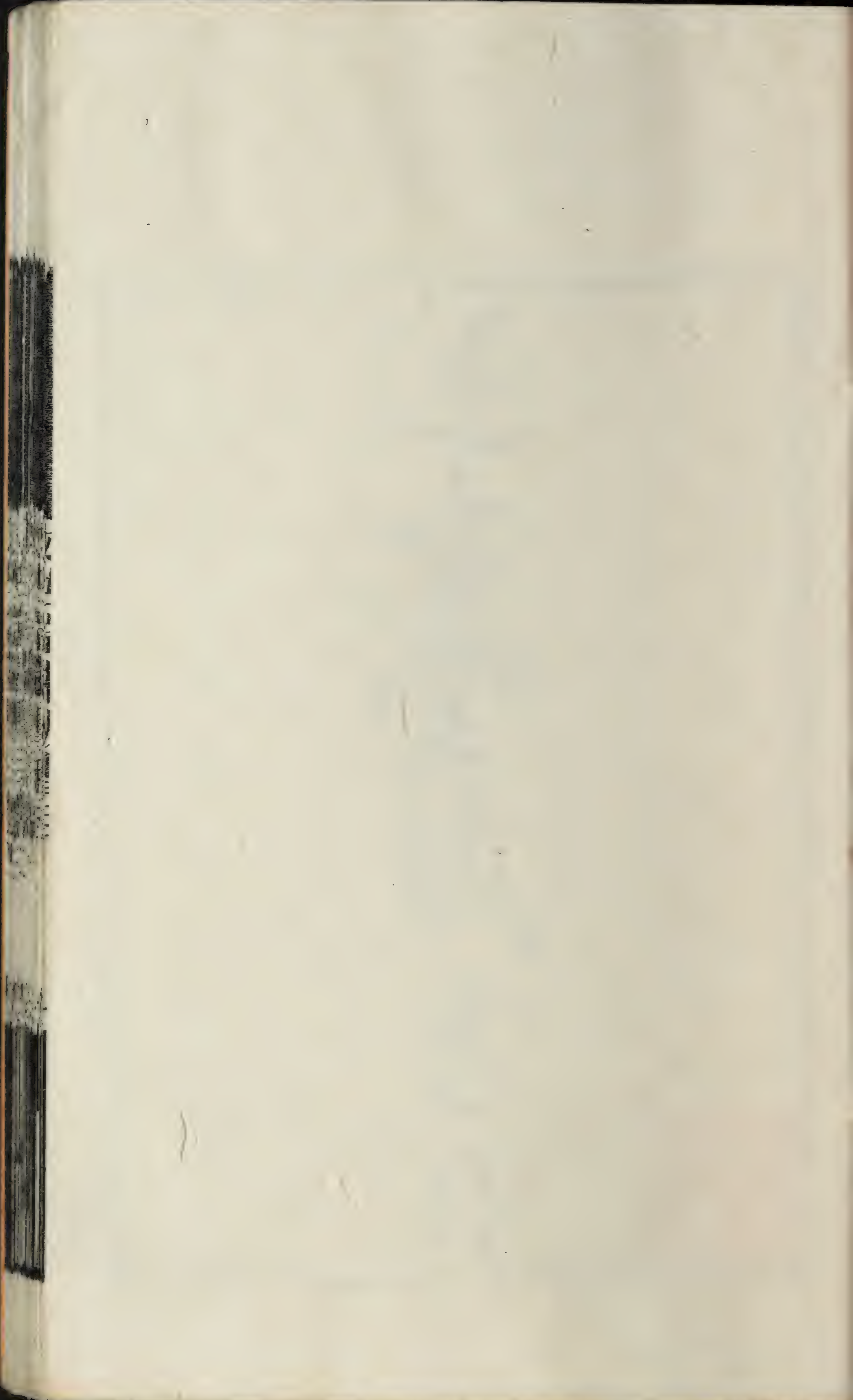




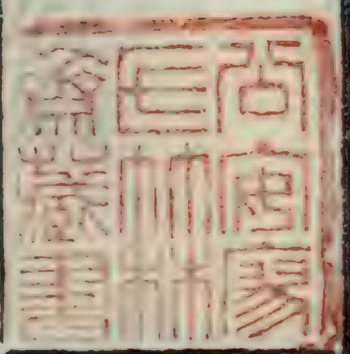








述古堂藏書目



述古堂藏書目



述古堂宋板書目

虞山錢曾遵王氏攷藏

經

何異孫十一經問對五卷二本　鄭夾漈六經奧論六卷一本　王肅注孔子家語十卷四本　岳倦翁九經三傳沿革例一卷

易

易經王弼注十卷一本　衛元嵩元包經傳四卷　朱子周易本義十二卷　程頤易傳六卷六本

書

尚書孔安國傳十卷四本　三墳三卷一本

詩

毛詩鄭箋二十卷八本　歐陽修詩本義十五卷二本

歐陽修鄭氏詩譜補亡一卷一本

春秋

杜預春秋經傳集解三十卷十本　春秋名號歸一圖二卷一本　春秋二十國年表一卷一本

禮

儀禮通解四十三卷四十三本

韻學

玉篇三十卷三本　廣韻五卷五本　丁度集韻十卷十本　毛晃增修禮部韻畧五卷五本　龍龕手鑑四本　温公切韻指掌圖一卷

六書

許氏始一終亥說文三十卷標目一卷四本

金石

歐陽公集古錄三卷　隸韻半部　洪景伯隸續二十

一卷

史

史記一百三十卷　吳書二十卷八本　新唐書二百五十卷四十本　王偁東都事畧一百三十卷　資治通鑑二百九十四卷大字又一本　袁樞通鑑紀事本末四十二卷四十二本

雜史

李肇國史補三卷一本

傳記

昭明事蹟二卷一本

編年

章衡編年通載十五卷二本　歴代紀年二十卷四本

政刑

東漢會要四十卷二十本　漢律十卷四本

職官

孫逢吉職官分紀五十卷二十本抄本

姓氏

氏族辨證三十卷五本

女史

劉向列女傳八卷二本

釋部

傳燈錄二十卷十本　五燈會元二十卷十本　釋宗百言三卷三本　小釋迦要錄一卷一本　永明禪師心賦四卷四本　龐居士語錄二卷一本　翻譯名義集七卷七本

地理總志

王象之輿地紀勝二百卷二十本

別志

徐兢高麗圖經四十卷八本

子

老子河上公注二卷二本　莊子郭象注十卷五本

莊子成元英疏二十卷三本　荀子楊倞注十卷十本

子雜

顏氏家訓七卷二本

小說家

黃休復茅亭客話十卷二本　沈作喆寓簡十卷二本

醫書

林億外臺祕要四十卷四十一本抄本補　醫說十卷十本

本草

政和本草三十卷二十本　證類大觀本草三十卷十二本

方

十便良方四卷四本

女科

產科備要八卷六本

卜筮

玉靈聚義五卷二本

星命

三辰通載三十卷十本

文房

高似孫硯箋四卷一本

博古

宣和博古圖三十卷三十本

文集

楚辭考亭注八卷四本　考亭楚辭辨證二卷一本

文選李善注六十卷三十本　文選六臣注六十卷三十本　文選雙字十卷二本　文苑英華辨證十卷四本　三國文類二十卷二本　唐文粹一百卷二十本

曹子建集十卷二本　李太白集二十五卷四本

韓昌黎集四十卷十八本　韓昌黎外集十卷二本

白氏長慶集七十五卷十本　王荊公集一百卷二十本　劉克莊後村集五十卷二十本

詩集

趙次公注杜甫詩集三十六卷三十本　二十家注杜甫詩集二十卷十本　黄鶴千家注杜甫詩集三十六卷十本　草堂詩箋補遺四卷四本　老杜詩史十卷十本　韋應物詩集十卷五本　吳融唐英歌詩三卷三本　羅虬比紅兒詩一卷一本　鄭谷雲臺編三卷三本

類書

太平御覽一千卷一百本抄本配全　白孔六帖一百卷五

十本　祝穆事文類聚二百二十二卷　錦繡萬花谷四十卷十本

詩話

竹莊詩話十八卷六本

詞

花閒集十卷二本

譚瑩玉生覆校

述古堂藏書目序

己酉清和詮次家藏書目告蕆放筆而嘆蓋嘆乎聚之艱而散之易也竭予二十餘年之心力食不重味衣不完采摒擋家資悉藏典籍中如蟲之負版鼠之搬薑甲乙部居粗有條理憶年驅雀時從先生長者游得聞其緒論經經緯史頗知讀書法逮壯有志藏弆始次第訪求問津知塗幸免於冥行擿埴然生平所酷嗜者宋槧本爲最友人馮定遠每戲予曰昔人佞佛子佞宋刻乎相與一笑而不能已於佞也丙午丁未之交胸中茫茫

然意中惘惘然舉家藏宋刻之重複者折閱售之泰興季氏殆將塞聰蔽明仍爲七日以前之混沌與抑亦天公憐予佞宋之癖假手滄葦以破予之惑與穆參軍賣書相國寺中逢人輒曰有能讀得韓柳文成句者便以一部相贈人知爲伯長皆引去予之賣書不及伯長之高而聊以解嘲者在夫已氏之家肉喻也夫已氏曰知味者謂擗龍脯不能鼓腹不如豕肉足口放箸得以一飽今子所去之宋刻龍脯也所藏之善本豕肉也老饕差足自慰又何用過屠門而大嚼乎予曰固矣更有進

焉者椎埋洗削之夫盤列市中豚蹄操刀而割目其味以爲太羹弗若也易牙過而笑其失飪矣今予雖愛豕肉不正不食凛然有聖訓存焉又何龍脯之足以羗其志乎嗟嗟好書者不少概見而眞好與眞知者實難其人是必知之眞而後好之始眞然好之旣眞而不造於眞知者吾未之見也癸卯冬予過雲上軒見架上列張巳甯春王正月考一書援據詳洽牧翁嘆其絕佳少閒走札往借已混亂帙中老人懶於檢覓而止耿耿掛胸臆閒者五六年去秋初度有人揷標以數册敗書來售

而此書儼然在焉得之如獲拱璧因感墨汁因緣艱於榮名利祿然世間聚散何常百六飈回絳雲一燼圖史之厄等於秦灰今吾家所藏不過一毛片羽焉知他年不爲有力者捆載而去抑或散於麪肆酒坊論秤而盡俱未可料總之不滿達人之一哂耳江湖散人出所藏皆正定可傳予之書咸手自點勘疑譌後有識者細心繙閱始知其苦志若謂藏書多繕寫本本未足援據此乃假好書之名而無眞好書之樂者竟謂之不知書不足與言可也佛日錢曾述

述古堂藏書總目

卷一

編年

年譜

襍編

姓氏

譜牒

政刑

文獻

女史

較書

卷二

卷四

博古

淸賞

服食

書畫

花木

鳥獸

數術

藝術

書目

國朝

掌故

述古堂藏書目卷一

虞山錢曾遵王氏攷藏

經

孔穎達易經注疏十卷五本　孔穎達書經注疏二十卷六本　孔穎達詩經注疏二十卷十七本　孔穎達春秋左傳注疏六十卷十六本　公羊注疏二十八卷六本　楊士勛穀梁注疏二十卷五本　孔穎達禮記注疏六十三卷十六本　賈公彥周禮注疏四十二卷十四本　賈公彥儀禮注疏十七卷十二本　邢昺孝

經注疏九卷一本　邢昺爾雅注疏十一卷三本　邢
昺論語注疏二十卷四本　孫奭孟子注疏二十八卷
五本 叢書堂抄本　篆書五經十卷十本　張參五經文字
一卷 抄　賈昌朝羣經音辨十卷一本 抄　劉敞七經
小傳三卷 抄　何異孫十一經問對五卷二本 宋板　楊
伯嵓九經補韻一卷 抄　毛居正六經正誤六卷 抄
鄭夾漈六經奧論六卷一本 宋板　胡賓六經圖三卷三
本　李景喆六經正文二卷二本　熊朋來五經說七
卷二本　經書補註一卷 抄　馮保經書音釋二卷二

本　呂涇野經說十卷十本　程復心四書章圖一卷
董彝四書經疑問對八卷一本　明道改本大學一
卷抄　古本大學一卷抄　伊川改本大學一卷抄
晦菴改本大學一卷抄　考亭家山圖書一卷一本宋本
影抄　何晏論語集解十卷十本高麗抄本　昌黎論語筆解
十卷一本抄　張九成論語絕句一卷抄　東坡論語
拾遺一卷抄　孟子或問二卷　溫公疑孟一卷抄
刪孟七卷抄　淳祐薛據進孔子集語二卷抄　王肅
注孔子家語十卷四本宋本影抄　爾雅郭璞注三卷一本

宋板影抄　爾雅鄭樵注三卷抄　博雅曹憲音解十卷一本宋本影抄　埤雅陸佃注二十卷六本　羅願爾雅翼三十二卷四本抄　白虎通德論　揚雄方言三卷節文影抄

高皇孟子七卷節文　孫奭孟子音義二卷　孔子集語二卷吳方山藏舊抄本　陸德明經典釋文三十卷影北宋本抄

岳倦翁九經三傳沿革例一卷宋板

易

易經王弼注十卷一本宋本　周易乾鑿度鄭康成注二卷　乾坤鑿度一卷抄　焦氏易林四卷二本宋本校過

京房易傳三卷抄　關朗易傳三卷　李鼎祚易解十七卷四本　蘇軾毗陵易傳十一卷抄　楊萬里誠齋易傳二十卷四本　麻衣道者正易心法一卷抄　張行成元包數總義二卷一本　相臺崔銑讀易餘言五卷二本抄　朱子易學啓蒙二卷　胡方平通釋易學啓蒙二卷　程頤易傳六卷六本宋板　程楊易傳九卷
周楊易傳十卷　李汝楳周易輯聞一卷　李汝楳筮宗輯聞一卷　吳澂草廬周易纂言十二卷　俞石磵周易集說十卷　俞石磵易外別傳一卷　易別傳

四卷四本抄　來知德周易集注十六卷四本　東坡易解九卷四本抄　子由易　周易義叢十六卷十六本　易圖識漏一卷　周易象通一卷　六龍剖疑三卷　衞元嵩元包經傳四卷宋板　朱子周易本義十二卷宋板

書

尚書孔安國傳十卷四本宋板　呂東萊書說二十五卷八本抄　蔡沈書傳六卷四本　金履祥表注尚書一卷　蔡九峯洪範圖解二卷二本抄　韓邦奇洪範圖

數解一卷　鄭曉禹貢圖說一卷　何樾禹貢解一卷

王祖嫡書疏叢抄一卷　三墳三卷一本宋板

詩

毛詩鄭箋二十卷八本宋板　韓詩外傳十卷一本元本校過　陸璣鳥獸草木蟲魚疏一卷抄　歐陽修詩本義十五卷二本宋板　歐陽修鄭氏詩譜補亡一卷一本宋板　王質詩總聞二十卷六本宋閣本抄　毛詩要義二十卷五卷閣宋本抄　蔡卞毛詩名物解八卷抄　梁寅詩演義八卷二本抄　呂氏讀詩記二十二卷八本　劉瑾詩傳通釋

二十卷八本　李氏詩說解頤八卷　毛詩古音考詩故一卷　許謙詩集傳名物鈔十二卷

春秋

杜預春秋經傳集解三十卷十本宋本　春秋名號歸一圖二卷一本宋板　春秋二十國年表一卷一本宋板　孫莘老春秋經傳解十五卷四本抄有宋板嘉熙槧本　呂東萊春秋集解十卷五本抄　王當春秋臣傳三十卷二本抄

沙鹿齊履謙春秋諸國統記六卷抄　劉敞春秋意林二卷抄　孫明復春秋遵王發微十二卷一本抄

張巳甯春王正月考一卷　陸淳春秋纂例十卷　李廉春秋諸傳會通五十四卷十四本　李廉春秋會通二十四卷十四本　春秋公羊傳二十卷四本　何休春秋公羊傳解詁十二卷釋文一卷四本　春秋穀梁傳十二卷四本　范甯春秋穀梁傳集解十卷二本宋板

國語韋昭注二十一卷四本北宋本影抄

禮

禮記鄭氏註二十卷十本宋板　周禮鄭氏註十二卷六本宋板　儀禮鄭氏註十七卷三本　黃玉巖禮記目錄

五十卷十六本抄 吴澂禮記纂言三十六卷十本
陳友仁周禮集說十二卷十二本 俞壽翁周禮復古
編一卷抄 魏了翁周禮要義三十卷 毛應龍周禮
集傳二十卷 林希逸考工記二卷二本 張鼎忠補
林希逸考工圖解二卷抄 林孟鳴考工記述二卷抄
儀禮通解四十三卷四十三本宋板 吴澂三禮考註
六十四卷十本 大戴記十三卷一本抄 夏小正戴
氏傳五卷一本元板 葉時禮經會元四卷四本

禮樂

政和五禮新儀二百四十卷目錄六卷抄 陳祥道禮書一百五十卷十二本 楊復集注朱文公家禮十卷四本元板 夏時正士禮儀舉要九卷二本 龔端禮五服圖解一卷元板 五宗攷異一卷 韓魏公家祭式一卷宋本影抄 射禮集要一卷 謝子家禮八卷抄 温公家範十卷 仇池家範一卷 陳暘樂書二百卷十二本 阮逸胡瑗皇祐新樂圖記三卷一本閣宋本影抄 淳熙蔡元定律呂新書二卷一本閣宋本抄 余載樂通二卷一本閣本抄 韋煥雅樂攷二十卷三本抄 陸恆金樂

議一卷抄　黃佐樂典三十六卷八本　劉濂樂經元
義八卷四本　韓邦奇苑洛志樂二十六卷四本　雅
樂發微二卷　黃積慶樂律管見二卷二本　樂律纂
要一卷　劉續六樂圖二卷二本　律呂沿革一本抄
王子魚律呂正聲六十卷十二本　呂懷律呂古義
二卷二本　韓邦奇律呂直解一卷　李文利律呂考
証四卷　李文利元聲六卷二本　八音圖註一卷
一元圖說一卷　黃中元統一卷　簫韶考逸一卷
朱長文琴史六卷一本抄　太音大全五卷二本　楊

表正琴譜十卷十本

易數

一行大衍編次周易本義一卷抄　邵康節皇極經世書三十卷六本抄　擊視陰符一卷抄　祝泌觀物篇河洛易數一卷　神易成務三卷三本抄

儒

朱子語類二十卷二十本　朱子實記十二卷四本

考亭門人熊節編性理羣書二十卷十二本　林駉源流至論四卷四本　眞西山心經三卷二本　眞西山

政經三卷 林口省心詮要一卷抄 省心雜言一卷抄 公是先生弟子記一卷抄 公是先生極沒要緊一卷抄 太極圖通書集錄一卷 乾象圖說一卷

道命錄十卷 劉先生道護錄一卷抄 華悰慮得集三卷三本 龍門子凝道記三卷 濂溪集二卷 傳道粹言四卷 心學說解四卷抄 象山語錄二卷

樂菴語錄一卷抄

小學

李成己小學書纂疏四卷二本 六藝總說一卷抄

呂氏童蒙訓三卷抄　芙蓉城張氏訓蒙集解一卷抄
顏師古刊謬正俗八卷抄　淳熙奇字訓釋一卷抄
李瀚蒙求三卷二本　黎獻事數蒙求五卷抄　王
令蒙求二卷　王芮蒙求一卷元板　學範
六書
許氏說文三十卷四本宋板　徐鍇篆韻五卷五本宋本影抄
楊鉤增廣薛尙功鐘鼎篆韻七卷一本文淵閣抄本　郭
忠恕汗簡七卷一本抄　吳陵釋道泰鐘鼎古文韻選
五卷五本抄　李從舟字通一卷一本抄　王球嘯堂

集古錄一卷　張有復古編二卷二本抄　郭忠恕佩觿三卷　古文三皇書三卷一本抄　鐘鼎款識二十卷十本抄　楊恆書學正韻三十六卷十六本元板　楊恆六書統二十卷十四本元板　戴侗六書故三十二卷十二本　漢隸分韻七卷二本　徐鍇說文解字繫傳四十卷宋板影抄　吾衍續古篆韻六卷寒山趙靈均手抄　趙古則六書本義六卷　朱謀㙔六書正義十二卷　魏莊渠六書精蘊音釋一卷抄

金石

歐陽公集古目錄三卷宋板　洪景伯隸釋二十七卷四本抄　洪景伯隸續七卷一本元板　趙明誠金石錄三十卷三本抄　黃長睿東觀餘論二十卷二本抄　米元章寶章待訪錄一卷抄　朱長文墨池編二十卷

石鼓文攷一卷　彙堂摘奇一卷　元祐劉次莊法帖釋文十卷抄　許開二王帖目錄評釋文三卷抄　曹士冕法帖譜系一卷宋本影抄　絳帖平四卷抄　顧從義法帖釋文考異十卷　王象之輿地碑記二卷抄　趙崡石墨鐫華八卷三本　金薤琳琅二十卷□本　天

下金石志二卷　金石林時地考十卷 抄　菉竹堂碑
目六卷 抄

韻學

顧野王玉篇三十卷三本 宋板　陸法言廣韻五卷五本
宋板　丁度集韻十卷十本 宋板　禮部韻畧五卷六本 宋板
夏竦古文四聲韻五卷一本 宋閣本抄　毛晃增修禮部
韻畧五卷五本 宋板　禮部韻畧七音三十六母通考一
卷 抄　僧行均龍龕手鑑四卷三本 宋本影抄　吳棫韻補
五卷二本　韓道昭五音集韻十五卷五本　韓道昭

五音篇海十五卷五本　熊忠古今韻會舉要三十卷六本元板　和光道人止菴韻畧易通一卷抄　王昭明韻要粗釋一卷抄　王昭明韻聲會通一卷抄　篇韻貫珠集一卷　僧性德貫珠集一卷　溫公切韻等字一卷宋板　元劉士明四聲等字一卷元板　劉士明切韻指南一卷元板　李孔章切韻考定一卷抄　直指玉鑰匙門法一卷抄　僧若愚直指捷徑門法一卷　僧若愚啓蒙捷徑門法一卷　五音類聚篇經指目錄一卷

同文備考八卷十本　任世鏜正韻統宗四卷二本

陳士元韻苑考遺五卷四本　龍龕手鑑四本宋板
黃諫從古正文一卷焦狀元藏茹眞生手錄本　楊升菴古音畧例
一卷抄　楊升菴轉注古音五卷二本　孫吾與韻會
定正四卷

史

史記一百三十卷十本宋板　班固前漢書一百二十卷
范曄後漢書九十卷志三十卷　陳壽三國志六十
五卷二十本　吳書二十卷八本北宋本　單行裴松之
三國志注二十卷　房喬晉書一百三十五卷六十本

沈約宋書一百卷　蕭子顯齊書四十卷　姚思廉梁書五十六卷　姚思廉陳書三十六卷　魏收魏書一百二十四卷　李百藥北齊書四十二卷　令狐德棻周書五十卷　李延壽南史八十卷三十本　李延壽北史一百卷三十本　魏徵隋書八十五卷二十本元板　劉昫舊唐書一百五十卷　新唐書二百五十卷四十本宋板　歐陽修五代史七十四卷八本牧翁批　宋史四百九十六卷一百二十本　遼史一百六十六卷　金史一百三十五卷　元史九十七卷　荀悅前漢

紀三十卷十本　袁宏後漢紀三十卷十本　王偁東
都事畧一百三十卷　徐自明宰輔編年錄二十卷十
六本　宰輔編年續錄八卷四本　徐夢莘北盟會編
二百五十卷五十本抄　蘇天爵國朝名臣事畧十五
卷　呂東萊十七史詳節二百八十三卷一百本　十
八史畧四卷二本　呂東萊大事記二十六卷十二本
王子充續大事記七十七卷十二本　羅泌路史五
十卷十六本　金濂諸史會編一百十二卷　馮琦宋
史紀事本末二十六卷　陳邦瞻元史紀事本末六卷

許浩宋史闡幽一卷　許浩元史闡幽一卷　柯維騏宋史新編二百卷四十二本　張九韶元史節要十四卷　胡粹中元史續編十六卷　周復浚元史弼違二卷　邱濬世史正綱三十二卷十本　梁夢龍史要編十卷四本　鄭儒泰讀史備忘八卷四本　葛洪涉史隨筆一卷　楊維楨史義拾遺一卷　杜思考信編七卷三本　讀史精華一卷抄　司馬資治通鑑二百九十四卷一百本顧伯欽校正　胡三省註通鑑二百九十四卷宋板　通鑑目錄三十卷八本　通鑑考異三十卷

八本　通鑑問疑一卷宋本影抄　陸唐老通鑑集注一百
二十卷　袁樞通鑑紀事本末四十二卷四十二本宋本
嘉定編通鑑總類二十卷十本　資治通鑑綱目大
全五十九卷四十二本　劉友益通鑑綱目書法五十
九卷八本　徐昭文通鑑綱目考證一卷　王幼學通
鑑綱目集覽五十九卷八本　瞿宗吉通鑑綱目集覽
鐫誤三卷　王宗沐續通鑑六十四卷十二本　陳桱
通鑑續編二十四卷十二本　甯王通鑑博論三卷二
本

雜史

穆天子傳六卷抄　黃帝內傳一卷抄　唐王瓘黃帝行記一卷抄　汲冢周書六卷　竹書紀年一卷抄　越絕書十卷　吳越春秋二十卷二本　漢武內傳一卷抄　漢武外傳一卷抄　漢武故事二卷抄　班馬異同三十五卷六本　何德輔兩漢補遺一卷抄　楊侃兩漢博聞十二卷抄　吳仁傑兩漢刊誤補遺一卷抄　熊方後漢書年表十卷一本宋本影抄　十六國春秋十卷一本抄　常璩華陽國志十二卷　煬帝開河記

一卷宋本抄　煬帝迷樓記一卷宋本抄　煬帝海山記一
卷宋本抄　鄭綮開天傳信記一卷　王仁裕開元天寶
遺事二卷　明皇十七事一卷抄　大唐傳載一卷
李肇國史補三卷一本宋板　高彥休唐闕史三卷　尉
遲偓中朝故事二卷　裴延裕東觀奏記三卷　唐餘
紀傳二十一卷二本　陶岳五代史補五卷抄　尹洙
五代春秋五卷抄　王禹偁五代史闕文一卷抄　五
國故事一卷抄　吳越世家十卷二本　陸游南唐書
十五卷二本抄　馬令南唐書十卷四本　龍袞江南

野史二十卷 抄 鄭文寶南唐近事二卷 抄 南唐逸
史釣磯立談一卷 抄 周羽翀三楚新錄三卷 抄 曾
南豐隆平集二十卷 陳瓘四明尊堯錄四卷一本
中興大事記二十七卷 裔夷謀夏錄三卷 抄 丁特
起孤臣泣血錄一卷 抄 南燼紀聞一卷 抄 竊憤前
錄一卷 抄 竊憤續錄十卷 抄 辛巳泣蘄錄一卷 抄
中興禦侮錄一卷 抄 襄陽守城錄一卷 抄 建炎
維揚遺錄一卷 抄 瓜步甓亮記一卷 抄 建炎復辟
錄一卷 抄 宇文懋昭大金國志四十卷四本 抄 葉

隆禮契丹國志二十卷二本 抄 洪皓松漠紀聞一卷
張師顔金人南遷錄一卷 抄 劉祁歸潛志十卷 抄
金人弔伐錄二卷 抄 元元聖武親征記一卷 抄
權衡庚申帝史外聞見錄二卷 抄

傳記

習鑿齒襄陽耆舊傳五卷 勾延慶錦里耆舊傳四卷
費樞廉吏傳二卷 張栻諸葛武侯傳一卷 陶隱
居外傳一卷 昭明事蹟二卷 鄴侯外傳一卷 安
祿山事蹟一卷 東平忠靖王傳一卷 劉鄜王家傳

三卷抄閣本　宗忠簡公遺事三卷抄宋本　虬鬚客傳一卷宋本　高力士傳一卷　白猿傳一卷　阿計替傳一卷

編年

張衡編年通載十五卷二本宋板　晁公邁歷代紀元二十卷四本宋板　楊億歷代紀元錄一卷抄　紀年攷一卷抄　孫應符歷代帝王纂要譜括十卷抄　歷代經世甲子圖一卷抄

年譜

聖師年譜二卷　朱文公年譜二卷　陸象山年譜二
卷　楊龜山年譜一卷　楊宛陵年譜一卷　許昌梅
昌言年譜一卷　朱樂圃世譜一卷宋本抄　吳履齋年
譜二卷　吳文正公年譜四卷

雜編

宋李士英皇朝名臣言行錄七卷七本抄　岳珂金陀
粹編二十八卷十二本　金陀續編三十卷六本　王
時楨忠義錄十四卷四本　唐忠臣錄一卷　周平西
忠義錄八卷　陳少陽盡忠錄八卷　柳升世忠錄二

卷　節義林七卷　孝烈編二卷　張節婦傳二卷
鄭氏旌義編一卷　胡文昭公家史一卷　狄武襄公
功行錄二卷　陳瓘了齋言行錄八卷三本 抄　張乖
崖事文錄四卷二本　豐清敏遺事一卷　馬端肅公
實錄一卷　三家世典一卷 抄　汪氏足徵錄六卷六
本　韓襄毅傳一卷

姓氏

氏族辨證三十卷五本 抄　名賢氏族言行錄五十九
卷十二本 抄　氏族大全十卷三本　楊信民性源珠

璣六卷四本　楊宗吾希姓錄一卷　蒙古字母百家姓一卷　陸龜蒙小名錄三卷抄　陳思古賢小字錄一卷　自號錄一卷抄

譜牒

孔氏家譜一本抄　漢天師世家一本抄

政刑

徐天麟西漢會要七十卷二十本抄　徐天麟東漢會要四十卷二十本宋板　王溥唐會要一百卷三十本

五代會要三十卷四本抄　吳兢貞觀政要十卷四本

大唐六典三十卷六本　慶元條法事宜一百卷十本閣本抄宋　大金集禮三十卷六本抄　漢律十卷四本宋板　長孫無忌唐律疏義三十卷六本　元國朝典章十五卷六本內府本抄　郗東原韻釋傅霖刑統賦一卷抄
孟奎解傅霖刑統賦一卷抄　楊淵續刑統賦一卷
洗冤錄一卷　平冤錄一卷　無冤錄一卷

文獻

淮南文獻二十六卷十八本　平陽文獻十二卷四本
祥符文獻十七卷六本　莆陽文獻七十四卷五本

嶺南文獻二十二卷　全蜀藝文志五十卷十本
海虞文苑二十四卷　三台文獻二十三卷

女史

劉向列女傳八卷二本宋板　孟姜女集傳一卷　伶元飛燕外傳一卷抄　飛燕別傳一卷抄　樂史楊太眞外傳二卷　梅妃傳一卷抄　金鳳外傳一卷抄　樂史綠珠傳一卷抄　焚椒錄一卷抄

較書

孫棨北里志一卷抄　崔令欽教坊記一卷抄　黃雪

蕢青樓集一卷　抄

述古堂藏書目卷一

譚瑩玉生覆校

述古堂藏書目卷二

虞山錢曾遵王氏攷藏

子

鬻子三卷 抄　晏子春秋八卷二本 抄　管子房元齡注二十四卷 抄　老子河上公注一卷 宋板　老子白玉蟾注二卷 抄　嚴君平道德指歸七卷至十三卷一本　呂知常道德經講義十二卷二本 抄　御注道德經二卷　老子林鬳齋口義二卷二本　薛忠老子集解二卷 抄　列子殷敬順釋文一卷 抄　列子張湛注二

十卷五本　列子林鬳齋口義八卷　文子通元眞經十卷抄　關尹子杜道堅註三卷抄　廣成子一卷　亢倉子何粲注三卷一本宋本影抄　子華子一卷　鄧析子三卷抄　愼子十卷二本　莊子郭象注十卷五本宋板　莊子成元英疏二十卷三本北宋板　王元澤南華經新傳二十卷　莊子林鬳齋口義三十卷　高允升翼莊一卷抄　趙特峯莊子列傳注一卷抄　墨子十五卷二本抄　鬼谷子陶宏景注六卷抄　尹文子一卷　鶡冠子二卷抄　商子五卷抄　於陵子一卷

公孫龍子一卷 荀子楊倞注二十卷十本宋板 韓非子二十四卷四本宋本影抄 孔叢子七卷抄 鶡子一卷抄 淮南子二十卷六本 揚子法言李軌注十三卷音義一卷一本北宋本影抄 揚子法言五臣注十三卷 抱朴子內篇二十卷四本抄 抱朴子外篇五十卷四本抄 劉子袁孝政注十卷二本抄 文中子十卷 張志和元眞子外篇三卷抄 張玄素履子一卷 司馬承禧天隱子一卷 皮日休鹿門子口卷 譚子化書六卷抄 郁離子一卷

子雜

戰國策高誘注三十三卷四本宋本影抄　戰國策鮑彪注十卷　戰國策吳師道注十卷　呂氏春秋高誘注二十卷二本　陸賈新語二卷　賈誼新書十卷二本　董仲舒春秋繁露十七卷四本　劉向新序十卷　劉向說苑二十卷二本　應劭風俗通三十卷　劉熙釋名八卷　荀悅申鑒五卷抄　揚雄太元經范望解九卷六本　葉子奇太元本旨九卷二本　王符潛夫論十卷四本　王充論衡三十卷六本　桓寬鹽鐵論十

卷二本　馬融忠經一卷　女孝經一卷　馬總意林五卷二本　徐幹中論六卷二本 抄　顏氏家訓七卷二本 宋板　董正功續家訓八卷 宋板　文中子元經二十卷 抄　溫公潛虛一卷 抄

文集

楚辭王逸注十七卷 抄　洪興祖補注楚辭十七卷

楚辭考亭注八卷四本 宋板　考亭楚辭後語六卷　楚辭考亭辨證一卷二本 宋板　吳仁傑離騷草木疏四卷

錢杲之離騷集傳一卷 宋本影抄　文選李善注六十卷

三十本宋板　文選六臣注六十卷三十本宋板　文選雙
字十卷二本宋板　文選補遺抄　古文苑注二十一卷
六本　古文苑九卷抄　文苑英華一千卷一百本　西
文苑英華辨證十卷四本宋板　秦漢文八卷四本　西
漢文鑑二十一卷四本　三國文類十卷二本宋板　唐
文類六卷三本　唐文粹一百卷二十本宋板　宋文鑑
一百五十卷三十本　元國朝文類七十卷二十本
文翰類選大成一百六十三卷八十本　文章正宗三
十卷十五本　續文章正宗二十卷六本　文苑春秋

四卷四本　宋祝君澤古賦辨體十卷四本　陳騤文則一本　皇明文乘十卷二本　董仲舒集三卷　曹子建集十卷二本宋板　嵇中散集十卷　陶淵明文集十卷二本　何遜集三卷　陸士衡集十卷二本宋本影抄　陸士龍集十卷二本宋本影抄　陶隱居集二卷抄　支遁集二卷抄　江文通集八卷二本　昭明太子集三卷　王績東皐子集三卷抄　駱賓王集十卷　張說文集二十卷二本抄　張曲江集十二卷　王右丞文集十卷二本宋本影抄　李太白集二十五卷四本北宋板

杜工部集吳若本二十卷四本宋本影抄　元次山集十卷抄　顏魯公集十五卷四本　徐安貞集二卷　陸宣公翰苑集二十二卷　獨孤及毗陵集二十卷二本抄　權載之集五十卷　韓昌黎集四十卷十八本宋板　韓昌黎外集十卷二本宋板　柳柳州集五十卷十六本　元氏長慶集七十五卷十本北宋本校過　白氏長慶集七十一卷年譜一卷十本宋板　劉賓客文集三十卷外集十卷二本抄　呂和叔文集十卷抄　李元賓集六卷抄　張鷟龍筋鳳髓判十卷　李翺集十八卷　皇

甫持正集十卷抄　歐陽行周文集十卷　孫樵可之
集十卷　杜牧之樊川文集二十卷五本　沈亞之集
十一卷　司空圖一鳴集十卷　皮日休文藪十卷
李衛公會昌一品集二十卷四本抄　李衛公外集十
卷抄　李衛公別集四卷抄　黃御史莆田集二卷二
本抄　吳筠宗元先生文集三卷　陸龜蒙笠澤叢書
四卷補遺一卷抄　杜光庭廣成集十卷抄　徐鉉騎
省集三十卷六本抄　王黃州禹偁小畜集三十卷六
本抄　柳開仲塗集十五卷　尹洙師魯集二十七卷

二本　張詠集十二卷　魏野東觀集二卷　范文正
公集二十四卷八本　范忠宣公集二十卷二本　穆
修伯長集三卷　韓魏王安陽集五十卷　石介徂徠
文集二十卷　文潞公集四十卷四本　邵雍擊壤集
二十卷　趙抃清獻集十卷　沈存中長興集四十一
卷　蔡忠惠公集三十四卷四本　沈遘西溪集十卷
沈遼雲巢集十卷　歐陽文忠公全集一百五十八
卷四十本　蘇老泉嘉祐集十五卷　蘇東坡集四十
卷後集二十卷應詔集十卷別集四十六卷　東坡全

集六十卷三十本　蘇子由欒城集七十四卷　子由
欒城集五十卷後集二十四卷三集十卷應詔集十二
卷　王荆公集一百卷二十本宋板　司馬溫公傳家集
七十卷十二本內府抄本　司馬溫公集三十八卷六本
張文潛右史集六十五卷八本內府抄本　張文潛宛邱集
六十卷十本內府抄本　梅堯臣宛陵集六十卷十本　曾
南豐集五十卷八本　秦淮海集四十卷四本閣本校過
黃山谷豫章前後集八十卷十二本　陳后山集十八
卷六本抄　晁補之鷄肋集七十卷十二本抄　程伊

川集八卷　程明道集十二卷六本　鄭俠西塘集二
十卷　徐節孝集三十卷　楊龜山集十六卷　王逢
原廣陵集三十卷六本抄　尹和靖集三卷二本　祖
龍學集十六卷二本　李盱江集三十四卷四本　唐
子西集七卷二本　黃庶伐檀集二卷　劉弇龍雲集
二十二卷　王梅溪文集五十五卷十二本　李端叔
姑溪集五十卷五本　晁迴昭德新編三卷　孫覿鴻
慶集十四卷四本　晁明遠道院別集十五卷　周紫
芝太倉稊米集二十四卷二本抄　朱韋齋集十二卷

二本　朱棣玉瀾集一卷　陳止齋集五十二卷四本
王蘋集八卷　劉屏山集二十卷二本　高登東溪
集十二卷　張南軒集四十三卷四本　岳武穆集五
卷　陳龍川集三十卷六本　崔與之清獻集十卷
陸務觀渭南集四十六卷　楊簡慈湖集二十卷　鄧
肅栟櫚集二十五卷二本　范浚香溪集二十二卷三
本　宗忠簡集五卷　汪彥章浮溪文集十五卷二本
汪文定公集十四卷　羅從彥豫章集十七卷二本
沈與求龜溪集十二卷　張于湖集四十卷四本　抄

胡銓澹菴集七十八卷　劉克莊後村集五十卷二
十本宋板　呂東萊集四十卷十本　呂東萊外集八卷
二本抄　朱晦菴集一百卷　朱文公大同集六卷
楊誠齋集一百三十三卷　葉水心集二十八卷　陸
象山全集三十六卷十二本　劉漫塘集三十六卷
蔣堂春卿遺稿一卷　李忠定公集七十九卷十本
李忠定梁溪集一百七十卷　周益公集二百卷二十
七本抄　王廷珪瀘溪集五十卷四本　文文山集二
十三卷六本　林霽山集六卷　謝疊山集十六卷二

本　羅願鄂州集五卷　方蛟峯集十卷四本　黃四
如集五卷　許棐梅屋集一卷　程端明洺水集二十
六卷五本　吳潛毅夫履齋集四卷　謝翱晞髮集一
卷　元遺山集五十二卷　張養浩雲莊集二十八卷
吳文正公集一百十二本　王惲秋澗集一百二十
本　郝經文忠集三十卷　劉靜修集二十三卷四本
許承爵滋溪集三十卷　馬石田集十五卷四本
鄭玉子美師山集八卷　虞道園類稿五十卷　安嘿
菴集六卷　黃文獻集四十三卷八本　揭文安集五

十卷　吳淵穎集十二卷四本　袁桷清容集五十卷
許魯齋集七卷四本　周權北山集十卷　余靑陽
集六卷二本　鄭元祐僑吳集十二卷　傅與礪集十
一卷一本元板　林大同範軒集十二卷　許有壬圭塘
小稿十八卷四本　趙松雪集十二卷外集一卷二本
黃元愼秋聲集四卷　柳待制集二十卷　劉夢川
遺稿十卷　程雪樓集二十卷八本元板　洪希文續軒
渠集十二卷　王止仲半軒集十二卷　楊鐵崖集十
卷　楊翮佩玉齋類稿四本元板不分卷帙　陳基夷白集二

十卷　蘇天爵滋溪集三十卷六本元板　徐一夔始豐藁十四卷四本元板　甘復彥初山窗餘藁一卷

詩集

漢魏歌詩四卷內府抄本　樂府詩集一百卷十六本元板

吳兢樂府古題要解一卷抄　左克明樂府十卷抄

玉臺新咏集十卷抄　萬寶詩山二十卷十本　選詩補注八卷四本　東甌詩集　唐詩外傳十二卷十二本抄　三體唐詩六卷二本　才調集十卷四本宋本影抄

河嶽英靈集二卷元抄　國秀集　御覽詩一卷　極

元集二卷宋本影抄 中興間氣集二卷宋本影抄 元結篋中集 西崑酬倡集二卷抄 搜玉集 歲時雜咏四十六卷 唐詩鼓吹十卷 孟棨本事詩一卷 唐人絕句一百四卷 唐僧宏秀集十卷 唐詩紀事八十一卷 錢氏傳芳集二卷 瀛奎律髓四十九卷 中州集十卷六本抄 河汾諸老詩集八卷抄 皇元風雅三十卷 風詩遺規十卷 元詩正體二卷 雅言會編十二卷 元音十二卷 鐵厓樂府一本 玉山草堂雅集八卷抄 月泉吟社一卷抄 謝宣城詩集五

卷抄　三謝詩集一卷抄　阮嗣宗詠懷詩集一卷
庾子山詩集六卷　鮑照詩集一卷抄　劉孝威詩集
一卷抄　張正見詩集一卷抄　王褒詩集一卷抄
薛道衡詩集一卷抄　陰鏗詩集一卷抄　唐皇帝詩
集一卷抄　盧照隣集一卷　杜審言集一卷抄　王
勃集一卷　陳子昂集二卷抄　楊炯集一卷　沈佺
期集二卷抄　李白集二十卷　二十家注杜甫集二
十卷十本宋板　趙次公注杜甫集三十六卷三十本宋板
黃鶴千家注杜甫詩三十六卷十本宋板　蔡夢弼草

堂詩箋二十卷十本宋本影抄　草堂詩箋補遺四卷四本
宋板　呂東萊注三大禮賦一卷宋本影抄　諸家老杜詩評
一卷抄　杜詩肯鈔四卷　杜律虞注二卷　杜律趙
注二卷　李嘉祐臺閣集一卷抄　崔顥集一卷抄
孟浩然集四卷　高適集十卷一本宋本影抄　岑參集四
卷一本宋本影抄　王昌齡集一卷　孟雲卿集二卷　劉
長卿隨州集十一卷二本抄　韋應物集十卷五本宋板
皇甫冉集一卷　皇甫曾集一卷　秦系隱君集一
卷　戎昱集一卷　于鵠集一卷　李益君虞集二卷

耿湋集一卷　韓翃君平集五卷　竇氏聯珠集一卷　錢起集十卷　常建集二卷　司空曙文明集三卷　包何集一卷　張籍集七卷　劉叉集三卷　孟郊集十卷　陳羽集一卷　盧仝集三卷　李紳追昔遊詩三卷　賈島長江集十卷　包佶祕監集一卷
蘇拯集一卷　章孝標集一卷　郎士元集一卷　鮑溶集六卷集外詩一卷二本宋本影抄　李賀歌詩編四卷集外詩一卷二本宋本影抄　吳正子箋注李長吉詩四卷外集一卷元抄　王建集十卷　朱慶餘集一卷　周賀

集一卷　嚴維集一卷　項斯集一卷　唐求集一卷
姚合少監集十卷　張祜承吉集六卷　喻鳧集一
卷　鱸鄉漁父玉溪生詩箋三卷　李商隱詩集三卷
三本北宋本影抄　姚鵠集一卷　馬戴集一卷　劉威集
一卷　李羣玉詩集三卷後集五卷　杜牧集四卷
溫庭筠詩集七卷別集一卷一本宋本影抄　許渾丁卯集
二卷集外詩二卷一本宋本影抄　李遠集一卷　于武陵
集一卷　劉滄集一卷　李頻集一卷　李洞才江集
三卷　薛能許昌集十卷　曹唐集一卷　曹鄴集二

卷　崔塗集一卷　方干元英集十卷一本宋本影抄　章
碣集一卷　邵謁集一卷　于濆集一卷　劉駕集一
卷　伍喬集一卷　顧非熊集一卷　于鄴集一卷
秦韜玉集一卷　儲嗣宗集一卷　曹松集一卷　皮
陸松陵唱和集一卷　杜荀鶴集三卷　韓偓翰林集
一卷　韓偓香奩集三卷　林寬集一卷　殷文珪集
一卷　王周集一卷　韋莊浣花集十卷　劉兼集一
卷　吳融唐英詩三卷三本宋板　鄭巢集一卷　羅鄴
集一卷　周曇詠史集三卷　羅虬比紅兒詩一卷一

本宋板　比紅兒詩注十卷一本抄　羅隱甲乙集十卷
許棠文化集一卷　李昌符集一卷　張喬集四卷
李山甫集一卷　張蠙集一卷　胡曾咏史詩二卷
鄭谷雲臺集二卷　李中碧雲集二卷　楊凝集一
卷　李建勳丞相集二卷　許琳集一卷　司馬扎先
輩集一卷　孟貫集一卷　周朴詩一卷　寒山拾得
詩一卷　靈一集　皎然杼山集十卷　無可集二卷
貫休禪月集二十五卷　齊己白蓮集十卷　東坡
詩集王梅溪註二十五卷　黃山谷詩集任淵注二十

卷目錄一卷年譜附　青神史容注黃山谷外集十七卷　陳後山集任淵注十二卷　陸務觀劒南詩稿八十五卷　放翁詩選二十卷　岳珂玉楮詩稿八卷劉屏山集十卷　晁叔用具茨集一卷　韓子蒼陵陽集四卷二本抄　林和靖集四卷　林霽山白石樵唱六卷二本抄　范石湖集三十四卷　元遺山集二十卷　遺山詩選一卷　慶湖遺老集十卷抄　石門詩選一卷　商挺藏春集六卷　洪潛夫杏庭摘稿一卷抄　倪雲林集　楊仲宏集四卷　范德機集七卷

袁彥章集七卷　薩天錫雁門集八卷抄　貢奎仲雲林集六卷　洪希文軒渠集十卷二本抄　黃庚月屋樵吟四卷抄　朱希晦雲松巢詩集二卷抄　葉顒樵雲獨唱六卷抄　迺易之金臺集二卷二本元板　汪水雲集一卷抄　張光弼集二卷抄　德淨山林清氣一卷抄　王逢梧溪集七卷抄　虞堪鼓栧稿一卷　王拱庭桂竹居集一卷　宋无啽囈集一卷　來復蒲菴集二卷　楊允孚灤京襍咏一卷　馬虛中霞外集十卷　楊鐵厓樂府四卷

詞

花間集十卷二本宋板　張炎詞源二卷抄　弁陽老人絕妙詞選七卷一本抄　詩餘圖譜三卷　尊前集一本抄　元草堂詩餘三卷一本　草堂詩餘四本　歐陽公六一詞一卷　黃山谷詞一卷　秦淮海詞一卷　陳后山詞一卷　毛滂東堂詞一卷　陸放翁詞一卷　辛稼軒詞四卷　張子野詞一卷　史達祖梅溪詞一卷　姜夔白石詞一卷　葉石林詞一卷　向子諲酒邊詞一卷　謝逸溪堂詞一卷　蔣捷竹山詞一

卷　程垓書舟詞一卷　高觀國竹屋詞一卷　劉克
莊後村詞一卷　張元幹蘆川詞一卷　張孝祥于湖
詞一卷　劉過龍洲詞一卷　王安中初寮詞一卷
趙彥端介菴詞一卷　洪咨夔平齋詞一卷　孫寘孏
窟詞一卷　沈端節克齋詞　吳潛履齋詞一卷　張
榘芸窻詞一卷　賀鑄方回詞一卷　黃公度知稼翁
詞一卷　友古居士詞一卷　松雪詞一卷　劉伯溫
寫情詞　朱淑眞斷腸詞一卷　中州樂府一本抄
桂州詞一卷　諸山堂詞話一卷

詩文評

任昉文章緣起一卷　崔銑文苑二卷　劉勰文心雕龍十卷　徐禎卿談藝錄一卷　唐庚文錄二卷　楊本金石例十卷　謝枋得文章軌範七卷　王止仲墓銘舉例四卷　王禕文訓

四六

葉蕡四六叢珠四十卷十本抄　啓劄駢芳四十卷四本抄　孫覿內簡尺牘十卷四本　李梅亭四六十卷二本　李橋山四六六十卷四本抄　王公四六話一

卷　尺牘淸裁六十卷　楊深仲雲莊四六餘話一卷
抄

詩話

鍾嶸詩品三卷　皎然詩式五卷抄　齊已風騷旨格
一卷　竹莊詩話二十四卷六本宋板　吟窻襍錄五十
卷三本抄　龍舒散翁詩話總龜五十卷十本抄　詩
人玉屑十四卷二本　黃溥詩學權輿二十二卷四本
温公詩話一卷抄　六一詩話一卷抄　后山詩話
一卷抄　許彥周詩話一卷抄　劉貢父中山詩話三

卷　東萊詩話一卷抄　珊瑚鉤詩話一卷抄　石林詩話一卷抄　庚溪詩話一卷抄　竹坡詩話一卷抄

楊誠齋詩話一卷抄　韋安居梅磵詩話三卷抄

魏泰臨漢隱居詩話一卷抄　祝誠蓮堂詩話二卷抄

蔡絛西清詩話三卷抄　吳正仲優古堂詩話一卷抄

朱少章風月堂詩話三卷抄　趙威伯娛書堂詩話四卷抄　張戒歲寒堂詩話一卷抄　黃常明碧溪詩話十卷抄　劉後村詩話二卷抄　曾季貍艇齋詩話一卷抄　北山詩話一卷抄　晦菴詩話一卷　雲

坡居士學吟新式一卷抄　高似孫選詩句圖一卷騷
畧三卷　冰川詩式十卷　竹林嬾仙松石軒評一卷
孫昭詩法拾英一卷　詩律武庫九卷二本抄　郭
豫亭梅花字字香二卷　葛立方韻語陽秋二十卷
南溪筆錄三卷抄　南溪詩話四卷三本　滄浪吟三
卷二本　洪覺範天廚禁臠三卷抄　詩體提綱十卷
二本　詩法源流三卷　范德機詩學禁臠一卷抄
范德機詩林要語一卷　懷麓堂詩話一卷　楊升菴
詩話四卷二本　陸氏詩紀一卷　詩紀匡繆一卷

類書

藝文類聚一百卷　杜氏通典二百卷四十本　太平御覽一千卷一百本　太平廣記五百卷五十本抄　內閣書抄六十卷六本內府抄本　白孔六帖一百卷五十本宋板　楊氏六帖二十卷四本抄　數類四十卷十本抄　文獻通考三百四十八卷六十本元板　鄭樵通志二百卷　通志畧五十卷　祝穆事文類聚二百二十二卷宋板　錦繡萬花谷四十卷宋板　合璧事類三百六十六卷　葉水心習學記言五十卷十二本抄　玉海

二百四卷一百本　黃氏日鈔九十二卷三十本　容齋五筆　劉達可璧水羣英八十二卷十二本　廣志三十六本　陶宗儀說郛一百卷三十二本 抄　吴淑事類賦三十卷六本 抄　押韻淵海二十卷二本　回溪史韻五十九卷　漢集十卷五本　羣書會要十四卷七本 抄　羣書會元截江綱三十五卷十本　羣書歸正集十卷四本　類說六十二卷十本　高承事物紀原十卷四本　滄海遺珠十卷二本

述古堂藏書目卷二　譚瑩玉生覆校

述古堂藏書目卷三

虞山錢曾遵王氏攷藏

小說家

東方朔神異經一卷　東方朔十洲記一卷　郭憲漢武洞冥記五卷　張華博物志十卷　葛洪西京雜記二卷　余知古渚宮舊事五卷　王子年拾遺記十卷四本　殷芸小說一卷抄　世說新語三卷三本　吳均續齊諧記一卷抄　元中記一卷抄　廣異記六卷抄　任昉述異記三卷抄　李翺卓異記一卷抄　樂

史廣卓異記二十卷目錄一卷二本 抄 薛用弱集異
記三卷 谷神子博異記一卷 杜光庭錄異記八卷
劉餗隋唐嘉話三卷 劉禹錫嘉話錄一卷 段柯
古酉陽雜俎二十卷二本 抄 段柯古續酉陽雜俎十
卷 抄 蘇鶚杜陽雜編三卷 抄 范攄雲溪友議三卷
康駢劇談錄三卷 抄 李義山雜纂三卷 抄 張鷟
朝野僉載十卷 抄 錢希白南部新書十卷二本 抄
孫光憲北夢瑣言三十卷 抄 徐鉉稽神錄十卷 抄
黃休復茅亭客話十卷二本 宋板 趙德麟侯鯖錄八卷

李濟翁資暇集三卷　陶穀清異錄十卷補遺一卷抄

宋景文筆記三卷　王文正公筆錄一卷　孔平仲談苑六卷抄　孫升談圃一卷　東坡志林十卷抄

蘇黄門龍川畧志二卷　邵氏聞見錄二十卷二本抄

邵氏聞見後錄二十卷二本抄　張邦基墨莊漫錄十卷二本抄　張端義貴耳三集三卷抄　朱弁曲洧舊聞十卷抄

王明清揮塵錄後錄三錄餘話二十三卷　王性之嘿記十卷抄　文瑩玉壺野史十卷抄

文瑩湘山野錄三卷續錄二卷抄　吳處厚青箱襍

記十卷抄　姚寬西溪叢語三卷　張師正游宦紀聞十卷抄　梅堯臣碧雲騢一卷　温革分門瑣碎錄二十卷抄　張耒明道雜志一卷　沈括筆談二十卷二本　續筆談十卷　五色線集三卷　程大昌演繁露二十卷　續演繁露五卷　李綽尙書故實一卷　柳宗元龍城錄三卷　封氏聞見記五卷抄　趙璘因話錄六卷抄　李復言續元怪錄三卷抄　玉泉子一卷抄　崔豹古今注三卷抄　馬鎬古今注三卷抄　李上交近事會元五卷抄　段公路北戶錄三卷抄　馮

賛雲仙散錄十卷　李德裕次柳氏舊聞一卷　張固幽閒鼓吹一卷　張洎賈氏談錄一卷　李濬松窗雜錄一卷抄　劉軻牛羊日歷一卷抄　蔡絛鐵圍山叢談六卷抄　王灼碧雞漫志六卷抄　龍明子葆光錄三卷　沈作喆寓簡十卷二本宋板　玉照新志十卷抄

江隣幾雜志六卷抄　苕溪漁隱叢話十卷六本抄

耆舊續聞十卷抄　武林舊事十卷抄　孟元老東京夢華錄十卷抄　王楙野客叢書三十卷十本　藏一話腴二卷抄　王得臣麈史三卷抄　陸務觀入蜀

記六卷一本抄　陸務觀老學菴筆記十卷抄　芥隱筆記一卷　吳枋宜齋野乘一卷　石茂良避戎夜話二卷　呂祖謙東萊臥遊錄二卷　馬純陶朱新錄一卷　廣客談一卷　朱彧可談一卷抄　徐度却埽編三卷抄　朱翌猗覺寮雜記三卷抄　石林燕語十卷抄　何薳春渚紀聞十卷抄　葉夢得乙卯避暑錄十卷抄　葉夢得岩下放言一卷抄　李綱厚德錄一卷抄　羅大經鶴林玉露十卷　岳珂桯史十卷二本　陳善捫虱新話十五卷二本抄　學齋佔畢四卷抄

羅湖野錄三卷抄　北邊備對一卷抄　北轅錄一卷抄　方勺泊宅編一卷抄　呂氏遺書一卷　東園客談一卷　伯牙琴一卷　李獻民雲齋廣錄十卷抄　燈下閒談十卷抄　洪邁夷堅志四十八卷　元遺山續夷堅志四卷抄　夷堅續志一本　李有古杭雜記一卷抄　劉斧青瑣高議十五卷抄　續青瑣高議十卷抄　方岳深雪偶談一卷　鄭元祐遂昌山人襍錄二卷抄　陶宗儀輟耕錄三十卷　周密癸辛襍志四卷　周密齊東野語二十卷抄　陸友仁吳中舊事一

卷抄　高德基平江紀事一卷　吾衍閒居錄一卷抄
俞琰席上腐談一卷　俞文豹吹劍錄一卷抄　岷
山黃乘十卷二本抄　書齋夜話一卷抄

儀注

國初儀注十卷抄　鹵簿圖一卷抄　車輅考一卷抄
朝祭冠服圖一卷抄　幸學儀制一卷抄　釋奠圖
一卷元板

職官

孫逢吉職官分紀五十卷二十本宋板抄本　仕學規範二

十卷二本宋本影抄　李元弼作邑自箴十卷抄　吏學指
南五卷元板　畫簾緒論一卷　呂居仁官箴一卷　吳
遵初仕錄一卷　張止菴吏規一卷

科第

紹興十八年同年小錄一卷　寶祐四年登科錄一卷
狀元考三卷　禮闈品膳錄一卷抄　申定科場條
例二卷

兵家

曾公亮武經總要四十卷　武經七書七卷四本　十

一家注孫子二卷一本（宋板）　趙本學解孫子書三卷

張商英注素書一卷　風后握奇經一卷　古握奇八陣圖一卷（抄）　許洞虎鈐經二十卷　白猿經三卷三本（抄）　將鑒論斷十卷四本（抄）　火龍萬勝神藥圖一卷　神器圖三卷（抄）　獻俘疏圖一卷

疏諫

唐太宗帝範一卷（抄）　梁公九諫一卷（抄）　張九齡千秋金鑑錄一卷　李深之論事集七卷（抄）　陸宣公奏議十卷二本

天文

天元玉歷賦一卷 抄　天元玉歷祥異賦一卷 抄　天元玉歷祥異賦注解二卷二本 抄　天元玉歷璇璣經七卷二本 抄　天元玉歷森羅記十二卷 抄　李淳風玉歷通政經三卷 抄　岳熙載注李淳風天文類要四卷 抄　岳熙載天文精義賦三卷 抄　天文祥異賦一卷 抄　天文精義賦一卷 抄　天文主管釋義三卷 抄

劉伯溫天文祕畧一卷 抄　于大吉王安禮等編靈臺祕苑十五卷四本　靈臺祕苑三卷三本 抄　天文

□旨一卷抄　天文寶鏡一卷抄　天文必用一卷抄
天文圖書一卷抄　步天歌一卷抄　天文異書四
卷抄　天機祕旨一卷抄　天文機要鬼料竅十卷抄
乾坤寶典十二卷六本抄　渾蓋通憲圖說二卷二
本抄　儀象一卷抄　觀象玩占五十卷十本抄　璇
璣類聚六卷抄　璣衡祕要四卷抄　王應遴乾象圖
說一卷　李淳風乾坤變異錄四卷　神道大編象宗
圖說一卷　二十八宿形圖一卷抄　十一曜躔度一
卷抄　三氏星經一本抄　五星淩犯錄一卷抄　通

占大象歷星經一卷 抄　譙子五行五卷 抄　觀象賦一卷 抄　風雨賦一卷 抄　天王會通風雨賦注解一卷 抄　乾象通鑑一百卷八本 抄　利瑪竇乾坤體義二卷二本

占驗

乙巳占十卷 抄　乙巳署例十五卷四本 抄　物象通占十卷 抄　禮緯含文嘉三卷三本 抄　占應見祥異三卷 抄　張正之五行類事占七卷二本 抄

六壬

六壬軍帳十卷十本 抄　壬式兵鈐白文一卷 抄

太乙

太乙統宗寶鑑二十卷六本　太乙陽遁局二卷二本 抄　太乙陰遁局一卷 抄　太乙數林一卷 抄　太乙籌數一卷 抄　太乙眞數一卷 抄　太乙淘金歌一卷 抄

奇門

遁甲符應經三卷 抄　新式遁甲天書一卷　奇門大成一卷 抄　奇門符式一卷 抄　遁甲奇門星起法一

卷抄　專征集畧一卷抄　烟波釣叟錄一卷抄

歷法

蘇頌儀象法纂一卷抄　大統歷法二卷抄　大統交
日歷五卷五本抄　直指冬至夏至日出分一卷抄
求氣朔術一卷　魏文魁古今律歷攷七十二卷二十
八本　歷解易覽一卷　戴庭槐革節巵言二卷二本
抄　邢雲路戊申立春考證一卷　邢雲路庚戌冬至
正訛一卷　邢雲路太乙書一卷　顧應祥授時歷法
撮要一卷抄　利瑪竇赤道南極北極圖一卷　利瑪

竇測量法義一卷　利瑪竇圜容較義一卷　西洋測
食畧一卷　西洋新歷法書一百卷一百本

軍占

孫武子三家天文軍鏡九宮行營一卷　九賢祕典一
卷　風角鳥占經一卷抄　風角書四卷抄　太白陰
經十卷六本抄　神機制敵太白經一卷抄　三鏡書
三卷抄　神機三鏡一卷抄　氣象占一卷抄　乙巳
占一卷抄　六軍鏡一卷抄　六軍新鏡一卷抄　武
賦雜錄一卷抄　太陽通軌一卷抄　太陰通軌一卷

抄

地理總誌

山海經十八卷 抄　水經三卷　水經注四十卷　三輔黃圖六卷　元和郡縣志五十卷　王象之輿地紀勝二百卷二十本 宋板　祝穆方輿勝覽七十卷　樂史太平寰宇記二百卷二十本 抄　歷代地理指掌圖二卷　宋敏求長安志十卷四本　程大昌雍錄十卷四本　雍大記三十六卷十本　雍勝畧三十四卷六本　周淙乾道臨安志十五卷　陸廣微吳地記二卷 抄

范成大吳郡志五十卷 朱長文吳郡圖經續記六
卷 抄 大明清類天文分野書二十四卷 大明一統
志九十卷四十本 分野一卷 抄 皇明寺觀志十卷
抄 京城四至水馬驛程一卷 抄 楚攷畧二十卷四
本 郡縣同名考一卷 抄 西事珥八卷三本 益都
地理釋名一卷 夔記四卷 岳陽風土記二卷 全
蜀土夷考四卷四本 帝京景物畧八卷八本 博物
策會十七卷四本 嵎畧二十六卷八本 齊乘六卷
三本 抄 汴京遺跡志二十四卷八本 汴京物異記

八卷二本　吳興掌故集十五卷四本抄　鳳陽新書
八卷八本　應天府志三十二卷十本　府江道路考
一卷　金陵古今圖考一卷　金陵梵刹志五十卷八
本　金陵紀勝二卷　王守溪修蔡昇震澤志八卷二
本抄　石湖志畧一卷　宛署襍記二十卷五本　荆
湖外紀二十五卷四本　陽湖小志一卷　八閩風物
賦或問一卷　八閩風物賦一卷　閩海叢書四卷四
本　常山志畧一卷　安福叢錄二十二卷四本　劒
閣集四卷　雲門志畧五卷　桂勝集八卷四本　桂

故八卷三本 石室志八卷二本 臨潁志續錄一卷
信陽縣志四卷 曲周縣儒學志一卷 邢臺縣志
十二卷 括蒼通志十五卷三本 祁州志六卷 李
讓崇安縣志二卷 續松江志八卷 新泰縣志二卷
新昌縣志一卷抄 南滁會景編十二卷四本 饒
州府志畧一卷抄 秭歸外志一卷 福建志六卷三
本 建昌志二卷二本 新城縣志一卷 平陽縣鳳
浦埭志一卷

輿圖

歷代輿地圖二卷二本抄　統輿圖二卷抄　九邊圖
論一卷抄　榆林全鎭圖說一卷抄　三省礦防圖說
一卷抄　薊鎭東路圖册一卷抄　薊東圖說一卷
虔臺撫屬地圖一卷抄　盧龍塞畧四卷四本　嶺海
輿圖一卷抄　閱視宣雲圖說二卷　南山圖一卷
建昌諸夷圖一卷抄　貴州諸夷圖一卷抄　雲南諸
夷圖一卷抄　安南圖志一卷抄　朝鮮八道圖一卷
高麗板　延鎭邊圖一册　日本圖纂一卷抄　固鎭分
屬圖一册　覆載圖一册　三大圖一册　寧夏圖一

冊　甘肅鎮圖一冊　甘鎮圖說一冊　遼東全鎮圖
說一冊　居庸關圖一冊　太喜松馬四路邊圖一冊
宣鎮圖一冊　大同圖一冊　南山圖一冊　防海
圖說一冊　海山圖說一冊　海市圖說一冊　海運
地理圖說一冊　運河圖一冊　河圖一冊　全鎮邊
夷圖說一冊　福山地理圖說一冊　黃縣地理圖說
一冊　威海地理圖說一冊　棲霞地理圖說一冊
萊陽地理圖說一冊　文登地理圖說一冊　靖海地
理圖說一冊　寧海地理圖說一冊　蓬萊地理圖說

一册　大嵩地理圖說一册　成山地理圖說一册

招遠地理圖說一册　燒造貼進圖一册

名勝

天台勝跡錄四卷四本　勞山仙蹟一卷　古黃遺蹟一卷　黃陵一覽一卷　洞霄宮圖志十二卷二本　台山靈異錄一卷　雲巖史一卷　滴水巖口一卷　後湖總志一卷　和州香泉志一卷　峨眉大光明山傳一卷　江心志六卷　仙都志五卷　洪陽洞志六卷　潮陽巖集一卷　謫仙樓集四卷　太白樓集十

卷　醉翁亭集三卷　七星巖志二卷　歷代涪溪勝
覽集一卷　赤城詩一卷　靈巖古今雜咏一卷　元
潭觀雪浪集一卷　靑雲峯集一卷　岳陽紀勝三卷
岳陽樓古集三卷抄　岳陽樓詩集二卷　盤谷集
一卷　靑溪詩集六卷　洞庭君山詩集二卷　蟂磯
志一卷　蟂磯集一卷　桃花源集三卷　王官谷詩
集四卷　武塘勝覽詩集一卷　西湖百咏一卷　寂
菴老衲雨華臺詩一卷　黃銅山半山亭詩集一卷
南海雜咏十卷　南海百咏一卷　釣臺集八卷　滕

王閣集十卷　淳安縣青溪詩集六卷　巾山詩集一卷　中州題咏集十卷　曹溪通志四卷　天池寺集九卷　鬱岡山乾元觀記一卷　半塘集一卷　南泉慈化寺志一卷　靈谷寺志十二卷四本　姑蘇禊咏三卷　烏靑感古集一卷　攝山棲霞寺志二卷　名山古蹟四卷　仙巖志一卷　南直名勝志十卷七本
白鹿洞志三卷三本　澹山巖集一卷

山志

承天府太和山志十七卷四本　太嶽太和山志十五

卷二本　太嶽太和山志九卷五本　太和山志蒐遺三卷　華岳全集五卷二本　嵩山少陵集二卷　西嶽華山志一卷　凌雲山志二卷　華蓋山志六卷二本　五臺山志一卷　太嶽志畧四卷三本　九疑山志八卷二本　太山靈巖志六卷　平都山志一卷　麻姑山丹霞洞天志十六卷　齊山志四卷　武夷山志八卷四本　□□□四卷四本　□□□十卷六本　□□□三卷二本　廬山圖一卷　廬山紀事十二卷二本　黃山圖經一卷抄　清涼山志六卷

龍虎山志三卷　齊雲山志七卷三本　□□□□
五卷五本　西天目山志八卷四本　□□□□□四
卷二本　王一槐九華山志二卷　蔡立身九華山志
六卷　九華山志四卷　九華圖一卷　九華山詩集
一卷　九華詩一卷　渾源縣北嶽編三卷二本　花
巖山志一卷　陽山志三卷　城陽山志三卷三本
石鐘山志八卷　虎邱山詩集一卷　王賓虎邱山志
一卷　牛首山志二卷　天姥山志三卷　茅山志十
五卷　金山襍志一卷　京口三山志十卷三本　□

□□□□三卷二本　京口三山續志二卷　鴈蕩山志四卷二本　南鴈蕩山志五卷二本　平陽前倉鳳山志一卷抄　徑山志三卷　普陀山志三卷三本　閣阜山志二卷　樂清縣鴈山志四卷續志二卷

游覽

游名山記十七卷十二本　名山記十六卷二十本　嶺海名勝記二十卷　湖山一覽錄二卷四本　西湖游覽志二十四卷六本　西湖游覽志餘二十六卷十本　新安山水志十卷七本　四明山游蹟錄一卷

湖山倡和一卷　西山游錄一卷　都穆游山記一卷

都穆潤州游山記二卷　蓬窗紀游稿一卷　南嶽

倡酬集一卷　喬白巖嶽遊記一卷　嶽遊譜一卷

廬陽客記一卷　陳沂遊名山錄四卷　紀遊錄一卷

別志

徐兢高麗圖經四十卷八本宋板　周達觀眞臘風土記一

卷抄　雲南外志三卷抄　雲南別錄一卷抄　邕筦

溪洞雜錄一卷抄　溪蠻叢笑一卷抄　黎崱安南志

畧二十卷抄　桂海虞衡志一卷抄　越嶠書二十卷

八本抄　紀古滇說集一卷抄　黔小志一卷　廣西附志五卷抄　汪煥章島夷志一卷抄　鞏珍西洋番國志一卷抄　海語一卷抄

人物志

太師比干錄三卷二本　夷齊志六卷　夷齊錄一卷　悲原錄一卷　東祀錄一卷　闕里志二十四卷十本　闕里新志十二卷六本　新陋巷志八卷四本　董子故里志六卷二本　忠武錄五卷二本　顏魯公蹟略六卷二本　顏魯公文蹟十卷二本　唐劉諫議

祠錄一卷　張中丞神祠錄一卷　湯陰精忠廟志十卷六本　朱文公台寓錄三卷　吉州正氣四卷四本　潞州四貞傳一卷　貞烈集三卷　毘陵忠義錄三卷　鶴山世美集一卷　厓山新志十八卷三本　尊鄉錄一卷　濂溪志八卷四本　北地紀四卷　燕地雙忠集一卷　中州人物志十四卷三本　建寧人物傳三卷三本　太平人物志十四卷　崑山人物志十卷　金江義烏人物志二卷　浦陽人物記二卷　臨江先哲言行錄三卷二本　祥符鄉賢傳八卷二本

吳先賢讚十五卷五本　崑山往哲言行錄　常熟先賢傳六卷　寇萊公祠集一卷　宋康恩公祠志二卷

韓祠錄六卷　靈衞廟志一卷　兩賢祠志四卷

三祀志十卷四本　鄖侯祠志三卷　石鼓書院志五卷二本　張仲修河東書院志六卷　白泉書院志四卷　天眞精舍志四卷　呂涇野關中書院圖記一卷

褱中書院志一卷　黎口牧政錄一卷　吳航政績錄一卷

外夷

東國史畧十卷抄　朝鮮世紀一卷抄　華越朝鮮賦一卷　殘元世系考一卷抄　北虜世系考一卷抄
北虜風俗考一卷抄　北虜考二卷　封貢考一卷抄
屬夷枝派錄一卷抄　東夷考畧一卷抄　明女眞志一卷抄　建州考一卷抄　百夷傳一卷抄　夷俗考一卷抄　夷音考一卷抄　四夷館考十卷抄　史源潔華夷譯語一卷抄　華夷進貢譯語四卷四本抄
雲谷夷情一卷抄　西夷事蹟一卷

述古堂藏書目卷三

譚瑩玉生覆校

述古堂藏書目卷四

虞山錢曾遵王氏攷藏

釋部

文殊成道記一册內府圖畫本　龍樹成道記一册內府圖畫本

小釋迦要錄一卷宋板　永明禪師心賦四卷四本宋板

傳燈錄二十卷十本宋板　五燈會元二十卷十本宋板

龐居士語錄二卷一本宋板　翻譯名義集七卷七本宋板

釋宗百言三卷三本宋板　宗鏡小鈔一本牧翁手錄

神仙傳

劉向列仙傳三卷 抄　杜光庭墉城集仙錄六卷三本 抄　葛洪神仙傳十卷 抄　續仙傳三卷 抄　疑仙傳三卷 抄　神仙感遇傳五卷 抄　終南山祖庭仙眞內傳一卷 抄　紫陽眞人內傳一卷 抄　葛仙翁傳一卷 抄　許眞君內傳一卷 抄　葉眞人內傳一卷 抄　眞仙通鑒十卷四本 抄　桓眞人升仙記一卷 抄　何蕢衣眞人本末一卷　許眞人八十五化三卷 抄　江淮異人錄三卷 抄　仙鑒三十卷三十本　祠山事要五卷一本 宋本影抄　雷神記事二卷

醫書

林億外臺祕要四十卷四十一本宋板抄本補　華佗中藏經八卷四本抄　伊尹湯液仲景廣爲大法一卷　原病式一卷抄　羅知悌心印紺珠一卷抄　元珠密語十七卷抄　心印紺珠經一卷抄　郭思纂千金寶要八卷　濟生總錄七卷七本抄　聖濟總錄神仙服餌門一卷抄　醫方捷徑一卷抄　潔古老人醫學啓蒙三卷抄　竇太師注標幽賦一卷抄　衛涯居人陰秉暘內經始生考六卷二本　楊氏玉龍歌一卷抄　劉

克用注解病機賦一卷抄　安老懷幼書四卷四本
元王中陽養生主論十六卷四本　東垣老人蘭室祕
藏三卷三本　紫虛崔眞人四原論一卷抄　丹溪集
二卷二本抄　滑伯仁診家樞要一卷抄　戴元禮證
治要訣十二卷　體仁彙編六卷　丹溪手鏡二卷二
本抄　醫宗粹言　續萬病回春四卷　醫壘元戎一
卷　醫說十卷十本宋板　續醫說十卷　醫史一卷抄
仲淳醫案一卷　程星海醫案四卷　政和本草三
十卷二十本宋板　唐愼微證類大觀本草三十二卷十

二本宋板　寇宗奭集注衍義本草四十二卷　本草元命苞九卷四本元板　救荒本草四卷四本　食鑑本草一卷　素問要指八卷一本宋本影抄　朱肱內外二景圖一卷抄　黃庭內景五臟六腑說一卷抄　鄭端蘭內經素問摘語一卷　難經一卷抄　醫逸難經脈訣一卷二本抄　張潔古注脈訣一卷抄　崔眞人脈訣一卷抄　脈賦脈訣一卷抄　楊文德太素脈訣一卷抄　脈訣理元祕要一卷抄　用藥歌訣一卷抄　藥性賦一卷抄　傷寒賦一卷抄　論病論一卷抄　孫眞

人千金要方三十卷八本閣宋本抄　孫眞人千金翼方三十卷六本閣宋本抄　葛仙翁備急方八卷四本　局方發揮等書一卷抄　聖散子方一卷　李仲南永類鈐方二十三卷四本元板　戴復菴證要訣類方二卷二本抄
十便良方四卷四本宋板　劉守眞宣明方論十五卷四本　丹溪隨身畧用經驗良方二卷二本抄　得效方二十卷八本　萬氏濟世良方七卷七本　如意方一卷　續衞生方四卷二本　醫方大全成十卷　朱丹溪傷寒摘疑一卷抄　淳熙許補之傷寒辨疑一卷

抄　陶氏傷寒遺方家祕一卷抄　傷寒全書四卷四
本　海藏老人傷寒陰症畧例一卷　吳恕傷寒活人
指掌圖三卷　傷寒百證歌五卷四本　張仲景注解
傷寒百證歌五卷二本　傷寒明理論四卷　劉守眞
傷寒直格六卷五本　傷寒經絡一卷　楊氏鍼灸撮
要穴法一卷抄　瓊瑤眞人八法神針一卷　銅人鍼
灸經七卷　鍼書一卷　太師針灸一卷抄　針灸圖
法一卷抄　瓊瑤眞人鍼經三卷二本抄　王執中針
灸資生經七卷　西方子明堂灸經八卷　廣嗣全訣

十二卷八本抄 朱端章產科備要八卷六本抄 產
鑑二卷二本 演山省翁活幼口義二十卷 海藏痘
疹論一卷抄 蘭室祕藏一卷抄 活法機要一卷抄
田氏保嬰集一卷抄 王氏小兒形症方一卷抄
歐陽調律痘疹慈航一卷 風科集驗名方二十八卷
十四本元抄 眼科捷徑一卷抄 眼科還睛祕論一卷
抄 竇太師流注通元指要賦一卷抄 凌漢章流注
辨惑一卷 內外傷辨外科精義六卷 齊德之外科
精義二卷 劉涓子治癰疽神仙遺論一卷抄 劉涓

子鬼遺方五卷抄　瘍科祕旨八卷七本　外科二祕

二本抄

卜筮

陸森玉靈聚義五卷二本宋板　邵平軒玉靈照膽經一卷抄　龜經祕訣一卷抄　埜菴先生校龜經二卷二本抄　周易尙占一卷　盧翰中菴籤易一卷　占事目錄根源一卷　神課金口訣五卷五本

星命

演禽龍眠感化眞經一卷　廖中五行精紀三十二卷

五本抄　錢如璧三辰通載三十四卷十本宋板　經世
祝氏鈐一卷抄　五星考三卷三本　蘭臺妙選三卷
三本　太乙星書三卷二本抄

相法

許負相法十六篇一卷抄　李鑾薦慶集一卷抄　麻
衣石室神異賦一卷抄　宋齊邱玉管照神十卷四本
通神照膽鏡一卷抄　袁忠徹古今識鑑八卷二本
袁忠徹人象大成二卷二本抄

形家

地理泄天機十二卷十二本 抄 張洞元地理玉髓經二十卷十六本 金門玉鑰匙紫囊一卷 抄 金函玉篆天機素書一卷 抄 楊筠松撼龍經三卷 廖瑀葬法心印一卷 抄 堪輿纂畧一卷 抄 堪輿賦一卷 抄 劉秉忠平砂玉尺經六卷後集四卷 抄 賴布衣催官賦一卷 抄 青囊正源赤松經一卷 抄 青囊赤松經一卷 抄 陰陽正源五卷 抄 地理天機會元二十卷十二本 三十六穴總論訣一卷 騎龍三十六穴法一卷 抄 相山骨髓一卷 抄 四垣天星一卷 抄

蔡發地理發微論集注一卷　地理正傳八卷四本
沈應賢地理翼運全書四卷四本　地理樞要四卷四本　周視陰陽定論三卷三本　堪輿寶鏡一卷　地理全輯二卷　陰陽定本一卷　黄敷仲地理集要四卷　仙婆集一卷　周繼陽宅新編一卷　胡經松盛舊編一卷　營宅圓機一卷　定宅周書二卷二本
陽宅集成九卷四本

農家

賈思勰齊民要術十卷四本　王磐農桑輯要七卷四

本　農書一卷宋本影抄　蠶書一卷宋本影抄　樓璹耕織圖一卷　俞貞木種樹書一卷　便民圖纂十六卷二本

惠元禮田家五行二卷　樹藝篇六卷抄　歲時樂事一卷抄　歲事禨占一卷抄　王穉登吳社編一卷

栽培圖史一卷抄　求雨止雨節解一卷抄　捕蝻箕篋法一卷抄

營造

五木經一卷抄　李誡營造法式三十六卷十本宋閣本抄

營造正法一卷抄　王士點禁扁五卷抄

文房

蘇易簡文房四譜五卷 抄　林希逸文房四友除授集一卷　高似孫硯箋四卷一本 宋板　李之彦硯譜一卷

米芾硯史一卷　端溪硯譜一卷　歙州硯譜一卷

陸友仁墨史三卷 抄

器玩

鄭文寶傳國璽譜一卷 抄　宋隆夫玉璽博聞一卷

陶隱居刀劒錄一卷　虞荔鼎錄一卷　黄長睿燕几圖一卷 抄　弧矢譜一卷 抄　陳敬香譜四卷四本 內府

元人抄本顧仲容冠譜一卷抄　歷代冠譜一卷抄　臞
仙阮譜一卷抄　杜綰雲林石譜三卷抄　洪遵泉志
十五卷二本抄　歷代錢譜一卷抄　續錢譜一卷抄
徐元懋古今印史一卷　周應愿印說一卷

歲時

宗懍荊楚歲時記一卷抄　韓諤歲華紀麗七卷抄
元費著歲華紀麗補一卷抄　臞仙運化元樞一卷抄
錦帶書一卷抄　李泰四時氣候四卷抄　歲時雜
占一卷抄　肘後經二卷二本抄

博古

宣和博古圖三十卷三十本宋板　呂大臨考古圖五卷一本元板　紹興內府古器評二卷抄　曹昭格古要論四卷　周密雲烟過眼錄一卷抄

清賞

籟記一卷抄　嘯旨一卷抄　趙希鵠洞天清錄一卷抄　臞仙洞天清錄一卷抄　林洪仙家清事一卷抄　繆維藩閒居漫記一卷　居家必用十卷十本　華夷花木鳥獸考十卷二本抄

服食

大隱翁酒經三卷 抄　竇苹酒譜一卷 抄　燭夜仙酒法一卷 抄　安雅堂酒令一卷 抄　袁宏道觴政一卷　無懷山人酒史二卷　陸羽茶經三卷　蔡襄茶錄一卷 抄　毛文錫茶譜一卷　審老安人茶具圖一卷 抄　林洪山家清供一卷 抄　陳達叟蔬食譜一卷 抄　易牙遺意二卷　服食良方一卷 抄　王晦叔糖霜譜一卷

書畫

顏師古干祿字書一卷　韋續墨藪五卷　僧適之金
壺記三卷抄　李嗣眞學古編一卷　庾肩吾書品一
卷　竇泉注述書賦二卷　張彥遠法書要錄十卷五
本　張彥遠歷代名畫記十卷　張紳法書通釋一卷
米元章海岳名言一卷抄　雪菴字要一卷　書斷
列傳一卷抄　書法鉤元二卷　姜立剛字學繩尺三
卷　陶九成書史會要十卷　臨池小纂一卷秦酉巖手抄
書畫史四卷四本　鐵網珊瑚十卷　宣和書譜一
十卷四本抄　宣和畫譜二十卷二本抄　王氏書苑

十二卷　王氏古今法書苑七十六卷　米元章書史
一卷抄　董逌廣川書跋十卷
二本抄　董逌廣川畫跋六卷抄　鄧公壽畫繼十卷
抄　朱景元唐朝名畫錄一卷　郭思林泉高致一卷
抄　劉道醇五代名畫補遺一卷　劉道醇聖朝名畫
評三卷　李方叔德隅齋畫品一卷　荆浩筆法記一
卷抄　黃休復益州名畫錄三卷　饒自然山水家法
一卷抄　釆眞子湯垕畫鑒一卷抄　李忠齋畫竹譜
一卷抄　夏文彥圖繪寶鑑五卷　朱凱圖畫要畧一

卷　皇明書畫史四卷抄　鄒德中繪事指蒙一卷

朱謀垔畫史會要五卷

花木

嵇含南方草木狀三卷抄　白雲仙人靈草歌一卷抄

陸修靜芝草圖三卷　陸游天彭牡丹詩一卷抄

歐陽修洛陽牡丹記一卷抄　亳州牡丹志一卷抄

邱濬牡丹榮辱志一卷抄　芍藥譜四卷　玉蕊辨證

一卷抄　瓊華考一卷　瓊華集五卷　瓊華詩五卷

金漳蘭譜一卷　戴凱之竹譜一卷抄　范成大菊

譜一卷 抄 史正志菊譜一卷 抄 劉蒙菊譜一卷 抄
贊甯筍譜一卷 抄 范成大梅譜一卷 抄 荔枝通
譜六卷五本 蔡襄荔枝譜一卷 抄 陳思海棠譜三
卷 抄 韓彥直橘譜二卷 抄 陳仁玉菌譜一卷 抄
陳翥桐譜一卷 抄 王磐野菜譜一卷 抄

鳥獸

相鶴經一卷 抄 樗菴居士鶻譜一卷 抄 師曠禽經
一卷 抄 古木古串鵪鶉論譜一卷 抄 賈秋壑蟋蟀
經二卷 抄 土牛經一卷 抄 養魚經一卷 抄 郭子

章馬記一卷　耕牛錄一卷　橐駝經一卷　黃五嶽獸經一卷　傅肱蟹譜一卷　袁德修禽蟲述一卷　林朝儀蟲異賦一卷

數術

趙君卿注周髀算經二卷二本元抄　甄鸞注數術記遺一卷抄　張邱建算經三卷一本宋本影抄　孫子算經三卷宋本影抄　夏侯陽算經三卷一本宋本影抄　緝古算經一卷宋本影抄　五曹算經五卷宋本影抄　數書一卷　淳祐秦九韶數書九章十八卷四本閣本抄　吳信民九章算法

比類大全十卷八本　弧矢算術一卷抄　句股算術一卷抄　方圓算術一卷抄　測圓算術四卷抄　黃鐘算術一卷抄　李冶測圓海鏡十二卷五本抄　測圓海鏡分類釋術十卷二本抄　同文算指通編八卷

李冶益古衍段三卷

藝術

温公七國象戲局一卷抄　洪遵雙陸譜五卷抄　李清照打馬圖一卷抄　臞仙貫經一卷抄　鐵龍道人除紅譜一卷　投壺譜一卷抄　袁應泰梅陣篇一卷

抄　九經一卷抄　葉子格一卷　蹴踘經一卷　適情錄　秋山奕譜二卷　柯枰新印　金鵬千八變四卷二本　破金鵬四卷二本

書目

文淵閣書目二卷二本抄　內閣書目二卷二本　紹興改定四庫闕書二卷二本抄　分門類編古今書目四卷四本抄　褉家小說目錄一卷　宋元文集目錄二卷抄　國朝文集目錄二卷抄　都察院書目錄一卷　南雍書目一卷　吳文定藏書目錄一卷抄　徐

徵弦家藏書目一卷抄 脈望館書目一卷 王巽菴家藏書目一卷 書刻目錄一卷 古今書刻目錄一卷 古今圖籍考一卷 淡生堂藏書訓約一卷 大明北藏聖敎目錄四卷 大明南藏聖教目錄三卷 續入藏經目錄一卷 大明道藏經目錄 道藏鈌經目錄一卷

國朝

御製文集二十卷四本抄 御製洪範一卷閣本抄 御製體倘書文一卷閣本抄 天潢玉牒一卷抄 大誥三

卷　皇明帝后紀畧一卷抄　皇明祖訓一卷　皇明
本紀一卷抄　祖陵紀畧二卷抄　皇明同姓諸王表
三本抄　宋濂洪武聖政記補亡二卷　宗藩名封錄
一本抄　宗藩事例格式二卷　高廟聖政記　英宗
寶訓十二卷　皇明詔敕六卷抄　皇明詔旨四本抄
皇明詔令十二卷十本抄　大誥武臣三十三篇一
本　昭示奸黨三錄二本閣本抄　紀非錄一卷閣本抄
集犯錄三卷閣本抄　勤政要典一卷　歴代君鑒五十
卷十本　歴代臣鑒三十七卷十本　清教錄四卷

省身錄七卷　聖諭簿十四本内府抄本　三朝聖諭錄三卷　内閣日抄二十本内府抄本　仁孝皇后夢感經一卷抄　爲善陰隲十卷四本　國朝典故一百卷四十本抄　萬歴會計四十二卷四十二本　大明集禮五十三卷　大明會典一百八十卷　明倫大典二十四卷　五倫書六十二卷　甯獻王事實一卷抄　齊國始末攷一卷抄　歴代山陵考一本抄　國朝山陵考一本抄　大明官制十六卷　錦衣衞紀事須知錄一卷抄　臺□□□□□　帝鑒圖說四卷四本

掌故

廠庫須知十二卷十二本　續甎廠志一卷　南京太僕寺新志十六卷三本　工部鐵冶志一卷　常盈倉志四卷三本　臨清倉志二卷　德州倉新集便覽一卷　通糧廳志十二卷八本　松潘兵糧考二卷二本

泰安州錢糧指掌圖一卷　儀瓜工部分司志四卷四本　優免事例一卷　蘇州府纂修識畧六卷　山東觀風問俗便覽四卷四本　山東經會錄十二卷十二本　晉江縣賦役書一卷　淸平縣簡明書册一卷

四川錢穀考八卷四本　三河開荒條議一卷　九江府條議一卷　宸斷兩河大工錄十卷八本　江浙一條鞭一卷　印川河工錄七卷七本　吳江水利考四卷四本　河防確議十卷十本　濬復西湖記一卷　海鹽澉水志一卷　三吳水利考四卷四本　温州水利一卷　南河志十卷六本　南河全考十卷十本　泉河志十卷五本　泉河紀畧四卷四本　漕運志十卷五本　漕河一覽十卷五本　海運志一卷　海防議畧六卷三本　籌海圖編十卷八本　船政新書

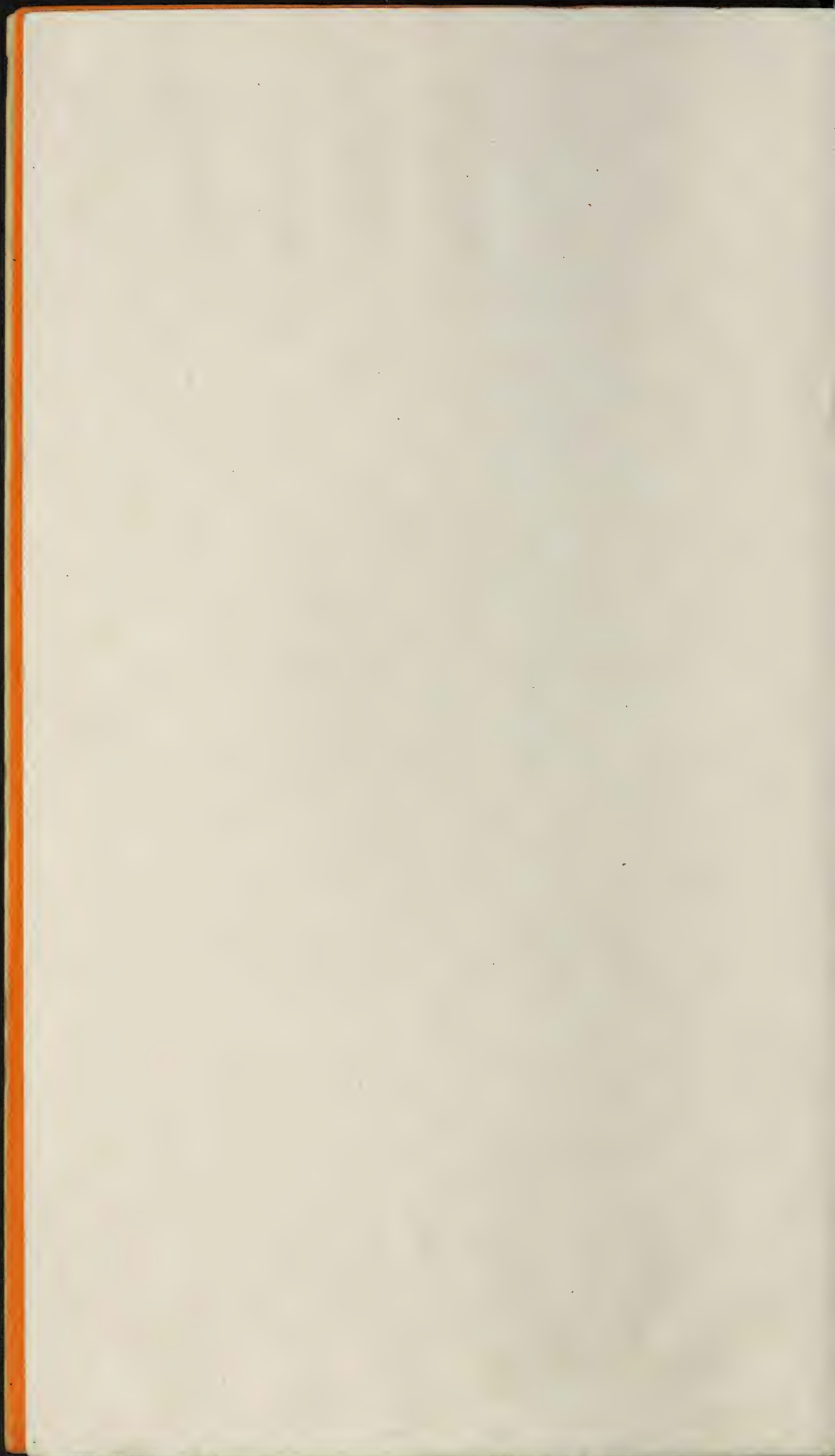
四卷四本　江防考十卷五本　漕船志八卷二本
潛江縣建城記一卷　海鹽築塘圖一卷　海塘鹽錄
四卷四本　淮封日記南遷日記二卷　寧夏屯政一
卷　鹽政志十卷四本　山東鹽法志五卷　長蘆鹽
法三卷　兩淮鹽引綱法一卷　兩淮鹽法揭帖一卷
兩淮鹽法條約一卷　兩淮行鹽事宜一卷　兩淮
鹽政疏成編十四卷　福建運司志三卷

述古堂藏書目卷四　譚瑩玉生覆校

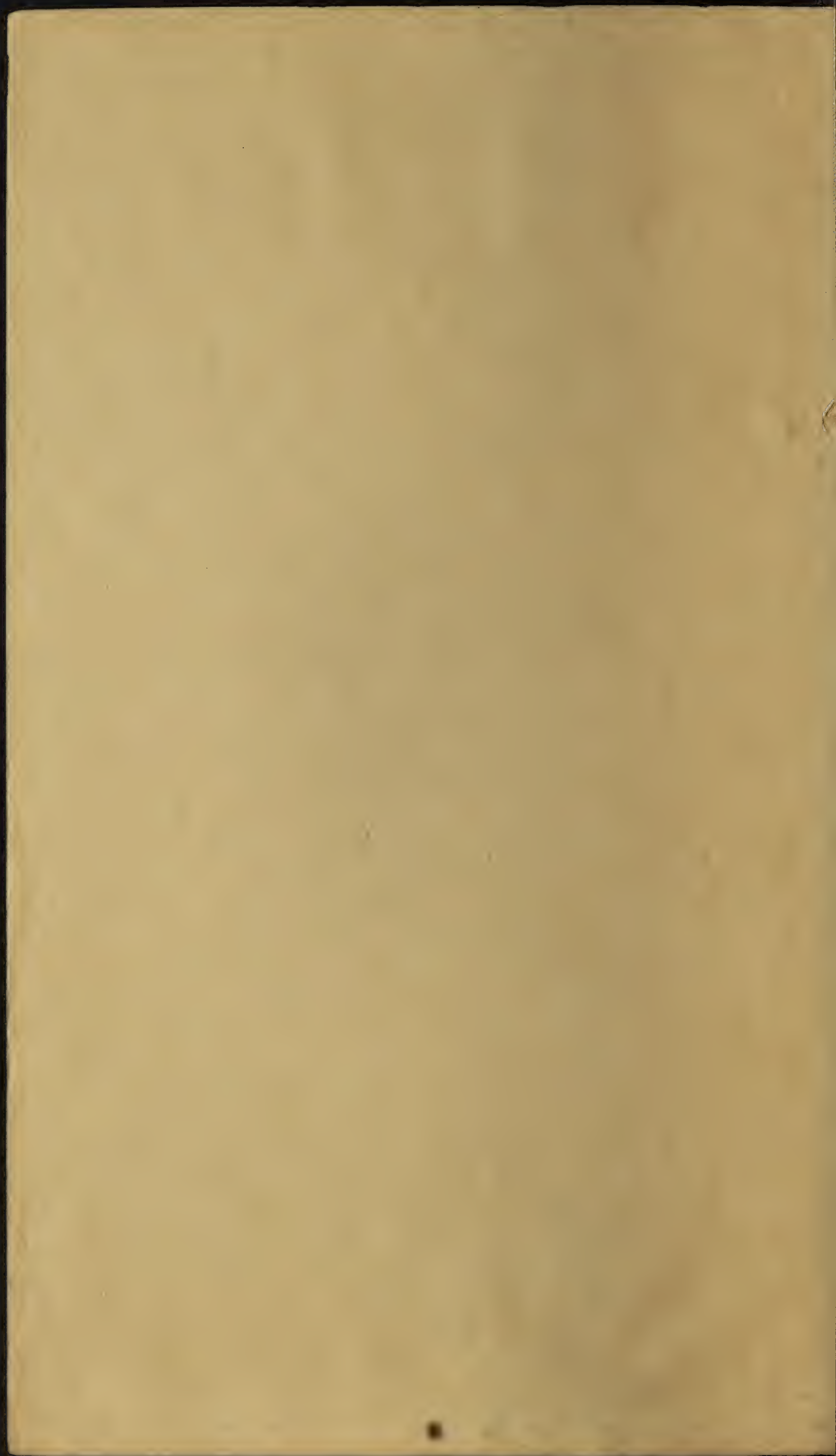
右述古堂書目二卷　國朝錢曾撰按曾字遵王虞山人是書與所撰讀書敏求記　四庫提要均著錄附存目中而譏是書所列門類破碎冗雜全不師古洪北江詩話稱藏書家有數等得一書必推求本原是正缺失是謂考訂家如錢少詹大昕戴吉士震諸人是也次則辨其版片註其錯譌是謂校讐家如盧學士文弨翁學士方綱諸人是也次則搜采異本上則補金匱石室之遺亡下可備通人博士之瀏覽是謂收藏家如鄞縣范氏之天一閣錢唐吳氏之瓶花齋崑山徐氏之傳是樓

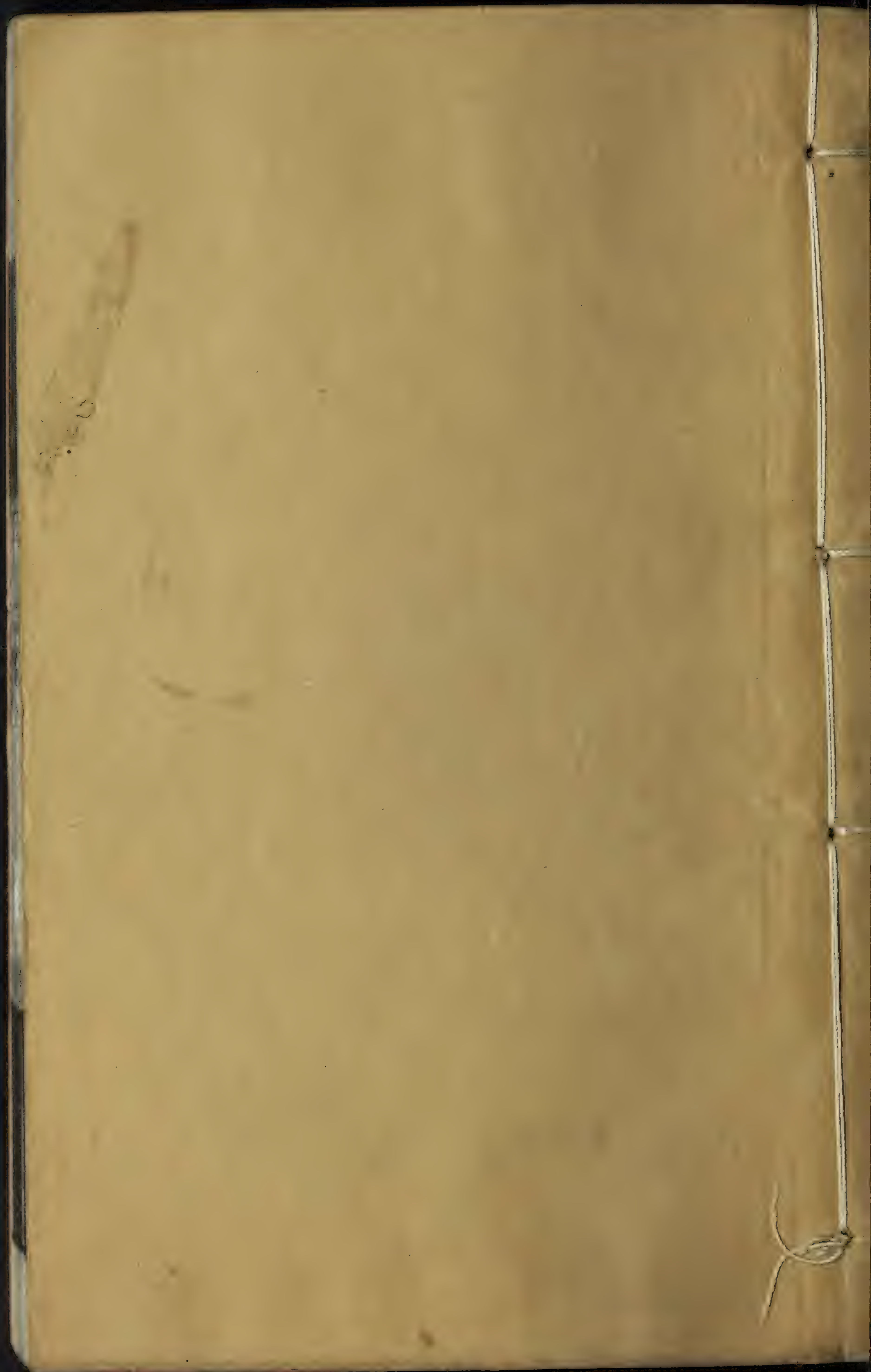
諸家是也次則第求精本獨嗜宋刻作者之旨意縱未盡窺而刻書之年月最所深悉是謂賞鑒家如吳門黃主事丕烈鄔鎮鮑處士廷博諸人是也　提要於讀書敏求記謂遵王賞鑒家殆亦黃丕烈鮑廷博之導師矣乎敏求記載其最佳之本此其藏書總目也蓋遵王書多得自牧翁後又售於泰興季氏則是編與絳雲樓書目季滄葦藏書目讀之亦可以畧知聚散之源委而感慨繫之矣此亦祕籍叢函寫本未分卷數釐爲二卷以付梓人末附宋版書目一卷卽仍之道光庚戌芒種後

一日南海伍崇曜謹跋

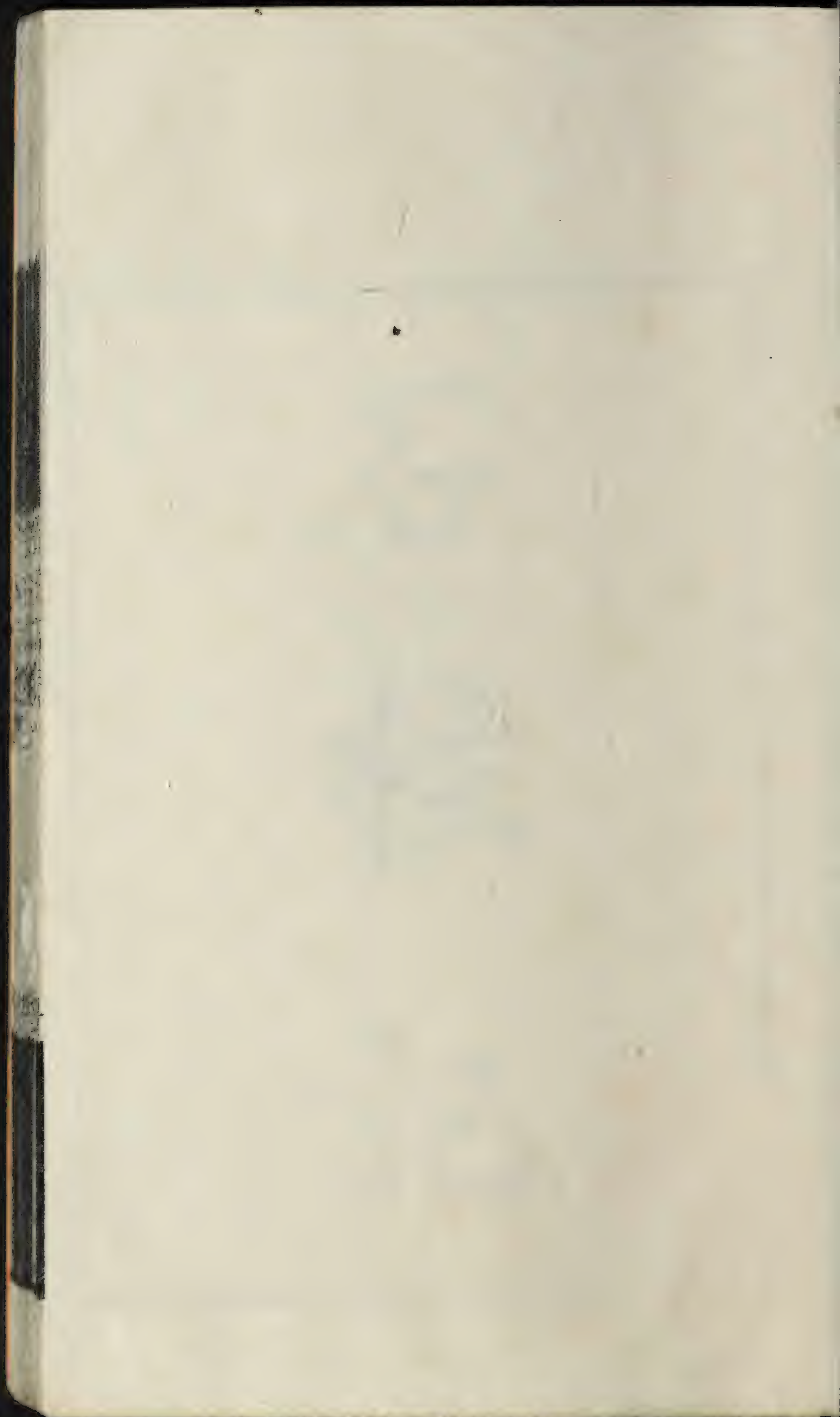












石柱記



石林詩話



曩予視浙學七十二城紛紛上地志偶檢閱之蕪穢紕繆不一而足吳興尤甚族子苣畦醞釀經史捌爲郡志發凡起例一洗前志之陋己卯冬弭檝霅川己樂觀其書成今開正上浣來自秦郵將渡河北上金臺留飲十日酒酣耳熱之頃問其志何以不梓苣畦告予曰某之爲是書也大約憑史不憑志循理不循情略舉一二如沈約弑其君舊志尊爲名賢之冠春秋血食沈文叔一門忠孝舊志削而不書予並表出之近世有兩節婦焉一王烈婦夫亡棄孀姑襁褓諸兒自溺死一孫烈婦夫

亡子然一身不食七日死予獨爲孫作傳一時賢王者
雖多方陳請不少囘夫是以譁然議論蠭起不知者以
爲改竄舊本殆不可信也其知者以爲不虛美不隱惡
史體也而非志體也於是遂不果梓予聞之瞿然因喟
直道之難行也夫太史之筆蕫狐之筆千古能有幾人
而欲踵其事而爲之其不爲造物者所忌蓋亦鮮矣顧
以子之才品不羣不屑寄人籬下甘自留落既難見信
於有司又不獲告無罪於鄉井子何徒自苦少陵詩云
本賣文爲活翻令室倒懸子第安於所遇而已而何此

中技癢終不能自已又箋釋石柱記將布諸梨以序見屬不辭而爲之詞且慰之曰此不過湖志之一班耳姑先行之全志具在當世不乏知音必不久閟笥中徒飽蠹魚之腹也晉安愚叔開極題

湖州石柱在宋初字已漫漶歐陽永叔謂其筆畫奇偉非顏魯公不能書於是宋次道集魯公詩文刊於金石者編成一十五卷則石柱記存焉孫莘老知湖州聚境內碑碣築墨妙亭貯之凡三十二通記其一也所記山川陵墓廟宅旁及屏風竹帳雉尾扇顧唐設五縣而記遺其二或當日有之次道編集時殘闕未可知爾吾友鄭子茝畦既輯府志一百二十卷成又箋釋石柱記四卷復商之予補遺一卷考證詳覈可稱周見洽聞矣墨妙亭之建蘇子瞻爲之記一時詩流寄題踵至今其遺

石因府治卑溼用塡淤泥已久夫峴山之碑一沈江底倘覩其深谷爲陵若亭中諸碑未淪於水假有賢太守發而復樹之何難與莘老並美又安見石柱之不可再覩乎竹垞老人朱彝尊

顏正烈文忠公泐吳興山川陵墓古蹟於石柱樹村山年遠剝落孫莘老取而貯之墨妙亭更六百餘禩竟歸銷滅鄭子莔畦搜得眞本補亡訂譌箋釋盡善予旅寓秦郵莔畦輕舟來訪出一編見示亟讀之覺山明水秀酒美茶香歷歷在我目前秦郵去吳興雖隔越江湖然俱禹貢揚州之域莘老以郵人典湖郡收殘拾廢志在不朽予今居其故里秋清月白尋珠光於甓社之陰當開莔畦所貽下若春呼莘老而弔之曰石柱記鄭子已箋釋之矣行將有事於吾公墨妙亭小志莘老雖遥當

必聞聲而囅然笑也蘿郵蔣國祥

吳興山水秀麗人文輻輳治博士家言之外兼該古學家有藏書予往在試院有句云書肆架多陳汲冢儒林家自握靈珠紀其盛也茵畦鄭子予兩試俱高等以郡志殘闕旁諏博考成一百二十卷向已歎其該洽今來淮上示予箋釋石桂記一篇曾公宦轍所屆多冥搜勝蹟如麻姑碑華嶽廟石幢不可數記大抵忠孝人必具眞性情所値山川人物未有浮雲過眼如郡有錫山而不知者雖其中閒有譌誤恐亦如子瞻以赤鼻爲赤壁借以張所寓之郛不足深辨也鄭子抽其腹笥引而伸

之亦已勤矣予老且憊度不復與吳興山水人文作緣

對此編泫然黙筆而為之序康熙歳次壬午五月旣望

楚黃張希良

志吳興者張元之山墟名王部之郡疏山謙之記張文規雜錄陸羽圖經顧雲總載陸龜蒙實錄左文質統記紹興續圖經淳熙舊編皆郡官寄公所作非生長於湖者安能備悉湖事今諸書不槪見宋嘉泰中樞密院編修談鑰始以郡人志郡事而陳振孫譏其書草率未得盡善明成化志訓導陳頎作嘉靖志訓導浦南金作萬歷志假託為唐一菴作掌故集華亭徐獻忠作相沿舛錯莫可徵信頃借書醞舫得宋槧石柱記載山川陵墓古者三之一其存而不可信者亦三之一吾湖浙西佳

郡何不幸而使數千百年文獻無徵至於此極邪竹垞先生惜其殘闕爲補記二縣既完且好余乃一一箋釋證其所可信復辨其所不可信甫脫槀先生見之賞擊命鈔副本藏曝書亭辛巳七月晦日歸安鄭元慶識

三年築舍人莫不姍之余作志且七八年成而弆之匧衍則與不成何異用是愴怳不得意去冬典書兩大麓作汗漫之遊盂城卒歲槖中裝盡矣復寄食淮陰會吾師張石虹先生纂格物外編不廢芻蕘甚許可是書以謂辭不費而指頗深遠數將藝剞木歸商之同好咸鼓

舞開雕匝月而竣嗟乎吾半世精神積年視聽豈僅託
於是乎管窺蠡測戔戔自慰夫亦曰不賢者識其小者
而已壬午日長至桑苧園南鄰處士載書於吳閶之白
蓮華涇

石柱記

唐金紫光祿大夫行湖州刺史上柱國魯郡開國公顏眞卿撰

烏程縣

舊緊今望鄉四十里二百東去蘇州二百一十里南去杭州一百八十九里西北去揚州六百四十七里西去宣州一百一十七里北去東都二千八百七十五里北去上都三千七百七十六里

帝顓頊冢

吳大帝陵

吳景帝陵

鈕皇后陵

吳丹陽太守蕪湖侯太史慈墓

吳大將軍朱治墓

吳盪寇將軍程普墓

晉侍中羅含墓

晉黃門侍郎潘尼墓

齊宣城太守丘靈鞠墓

梁中書侍郎丘遲墓

梁司空康絢纏墓

陳五兵尚書康宗墓

長城縣

大雷山

芳巖

震澤

若溪

吳王夫槩廟

陳景帝陵

陳錢皇后陵

陳昭烈王陵

謝安墓

殷仲文墓

陳武帝故宅

陳文帝故宅

吳均故宅

陳氏五主屏風

陳高祖竹帳

國朝高僧南山律主道宣

安吉縣

天目山

崐山

橫溪

梅溪

蛟龍池

翔鳳林

裴子野故宅

周宏讓故宅

姚萇雉尾扇

施世瑛金鐘

山川

卞山

法華寺　金井　玉澗　乳竇　石膏　温泉

項王走馬埒　項王飲馬池　項王繫馬石

衡山

帝顓頊冢　春秋鳩茲城

峴山

顯亭　故別駕李適之石酒罇　五花亭

杼山

妙喜寺　黄浦橋　避它城　何楷釣臺

昇山

吳均入東記　晉吳興太守王羲之烏亭

金蓋山

何氏書堂　張邵邱道祚禪幽寺

太湖

周迴四萬八千頃

雲溪

白蘋洲

石柱記

皇朝日講官起居注翰林院檢討直南書房秀水朱彝尊補

德清縣

市亭山

金鵞山

吳羌山

餘不溪

北流水

苧溪

餘不亭侯廟

梁吏部尚書沈約墓

孝鵞冢

武康縣

防風山

武康山

七里嶠

前溪

阮公溪

郭先生祠堂

沈道虔石山精舍

吳太常卿姚信墓

晉吏部尚書沈嘉墓

晉揚威將軍東陽太守沈勁墓

宋吏部尚書沈演之墓

石柱記箋釋卷一

莆陽　鄭元慶　箋釋

湖州石柱記文字殘缺其存者僅可識讀考其所記不可詳也唯是筆畫奇偉非顏魯公不能書耳公忠義之節明若日月堅如金石自可以光後世傳無窮不待其書然後不朽然公所至必有遺跡故今處處有之唐人筆蹟見於今者唯公最多視其鉅書深刻或託於山厓其用意未嘗不爲無窮計也蓋亦有趣好所樂爾其在湖州所書爲世所

傳者唯干祿字書放生池碑尚多見於人家而干祿字書乃楊漢公摹本其眞本以訛缺遂不復傳獨予集錄有之唯好古之士知前人用意之深則其湮沈磨滅之餘尤爲可惜者也集古錄

石柱記殘缺不見年月及書撰姓名其字畫顏魯公書也凡湖州諸縣皆記其山川前古陵墓集古錄目

石柱記舊在杼山今在墨妙亭輿地碑記目

按魯公年譜大歷七年壬子公年六十四九月至東京除湖州刺史十一月發東京八年癸丑正月至任七月追建放生池碑銘是年有題三癸亭酬陸處士折青桂花見寄詩水堂送諸文

士戲贈潘丞聯句十二月有沈氏述祖德碑陰
記元靖李先生碑銘公在郡及門生弟姪遊峴
山觀左相石鐏聯句九年甲寅正月作干祿字
書序書於刺史宅東廳院韻海鏡源纂成三百
六十卷是年有乞御書題額恩敕批答碑陰記
妙喜寺碑卋鏄琿孜誤作于贈僧皎然詩十年乙
卯有元次山表墓碑銘歐陽頔撰碑銘十一年
丙辰四月有崔孝公陋室銘記初霅溪東南有
白蘋洲梁大守柳惲江南曲汀洲采白蘋日暮
江南春後人因以名洲至是公始剪榛導流作
八角亭及茅亭書惲詩於上有康使君碑銘十
二年丁巳公年六十九四月有柳惲西亭記是
月內召五月有項王碑陰述吳興集集中載殘別之文及
詞客唱和之作不應在內召之前故改置于此八月爲刑部尚書年譜
所載魯公刺湖事蹟如此獨不及石柱記故不
知其作於何年考之唐會要烏程縣大歷十二
年二月二十一日新陞望公記烏程注云舊緊
今望則知其爲十二年二月後所作也時公膺

召赴期進都猶留心郡事勤之貞石用垂久遠更數百年風雨剝蝕薶沒荒山非孫莘老力爲收貯不幾乎與鼇頭鼠尾碑胥歸銷滅也邪謹識之見魯公用意之深且以補年譜所未逮云

湖州沿革

湖州禹貢揚州之域斗牛之分清類天文分野之書

古防風氏之國也春秋時吳地後屬越越爲楚所滅屬楚十道志

楚爲菰城卽春申君之邑方輿勝覽

秦始皇二十六年置會稽郡改菰城爲烏程縣隸會稽又置故鄣縣隸鄣郡吳興記

秦始皇至會稽徙大越之人于烏程越絕外傳

烏程故鄣漢屬會稽丹陽二郡東漢屬吳郡吳孫

皓分置吳興郡晉宋齊因之輿地廣記

梁紹泰元年改吳興郡爲震州蓋取震澤爲名陳

初罷州復爲郡元和郡縣志

隋仁壽二年改吳興郡爲湖州太平寰宇記

五湖之表州以爲名也郡國志

隋煬帝初廢湖州分其地入餘杭及吳二郡通典

唐武德四年平李子通置湖州天寶元年改吳興

郡乾元元年復爲湖州舊唐書

湖州吳興郡上土貢御服烏眼綾折皁布綿紬布紵糯米黃糙疑作糙紫筍茶木瓜杭子乳柑蜜金沙泉戶七萬三千三百六口四十七萬七千六百九十六縣五　烏程望　長城望　安吉緊　德淸上　武康上新唐書

按談鑰吳興志唐歲貢御服折造布二百九十端折一皁作紫筍茶一萬串又供尙食廚糙糯米一千三百八十三石有奇黃糙米一百九十八石木瓜糝四埚木瓜煎三埚單杭子一千三百五十顆重黃杭子一千三百顆又白蜜三石沙盆一百枚金沙泉一銀鉼乳柑五百箇統記云龍

德三年貢布三十端供御服折造布二百九十匹大歷六年始進木瓜糝大歷元年進木瓜煎單黃杬子二年進白蜜重黃杬子五年進黃糙米貞元十三年進糙糯米十四年進沙盆十五年進元和五年減米六十六石本郡未嘗經兵火架閣典籍具在統記與國中雖長史左丈質纂有所考據故所載年代數目可以補史之遺缺又按唐之歲貢如烏眼綾綢布紵唐初所貢數雖不詳統記載龍德三年貢布三十端可見其不多矣供御服折造布與木瓜杬子茶蜜大歷元年至六年始進唯是以兩稅錢和市供故不至甚病民糯米黃糙與砂盆貞元十三年至十五年始進至元和中米已三損其一乳柑不載所進之年紫筍茶大歷五年始於顧渚置貢茶院院側有碧泉涌沙粲如金星則金沙泉亦大歷後所進也唐自高宗太宗以仁慈保養天下物貢有常未嘗妄取下迨肅宗不聞更易大歷貞元之間游經兵革貴官用事口腹之奉責

貢於遠不憚煩費累增不已亦足見唐室盛衰之故矣宋初吳越歸命郡始修貢每歲唯貢乳柑甌五百顆編布二十匹茶角一紫筍百斤蘇瓶泉棋瓶歲并銀鎮綸十六重甌瓶如統記所載視唐數已大歉又減茶泉故舊圖經唯載柑布二物後已免進柑故九域志唯載白紵二十匹漆器三十事紹興以後又獨貢白編布而已宋世相承以節儉為家法先王所謂物土之宜而致其利者代益以損可為萬世

法

按夫戶口者租庸調所由起也唐之口四十七萬有奇今止二十九萬有奇唐之租庸調其數已不可考今銀則四十萬四千有奇米則三十九萬一千有奇若霅野史曰有田則有租有家則有調有身則有庸古之制也今庸浮於調調過於租而租又居天下三分之一嗚呼蘇湖熟天下足和以滋味養以參苓毋勞手足衛我腹心德清陳志曰吳中之田賦役之重視他道較

甚推厥弊源吳越以貢獻之故而賦斂者重甚南
宋以和糴之困而經量者密賈似道之公田甚
於經量張士誠之橫賦劇於吳越是故版籍田
仍官田之多幾半於民而科則之繁莫革其弊
眞隱齋豪曰以一夫十畝之家論之一夫終歲
勤動可耕十畝一畝米二石亦稱有年計爲米
二十石一夫食用可五石而贏蓋所存止十石
矣實徵銀米畝可六斗而辦餽餉七斛餘米止
四石耳而妻孥之待哺衣縷之蓋形皆取資焉
又有遞年因糧耗費因銀銷費不在此數以畝
之所入較糧之所出則收穫雖極豐稔所
餘無幾而民力竭矣戶口安得不消耗邪
按吳初置吳興郡領九縣烏程永安餘杭臨水
陽羨故鄣安吉原鄉於潛晉析烏程置長城東
遷爲縣十一後割陽羨置義興郡爲縣十宋以
故鄣屬丹陽歷齊梁陳仍九縣隋平陳郡廢縣
或幷省各他屬仁壽二年以武康烏程長城三
縣置湖州末幾復廢唐武德四年復置湖州止

領烏程一縣七年始以武康長城來屬又幷安吉原鄉入長城麟德中復置安吉天授中析武康置武源尋改臨溪又改德淸乾甯三年陞湖州爲忠國軍終唐之世凡五縣後梁開平中以武康屬杭州後周顯德中改爲湖州宣德軍宋仍之太平興國四年復武康七年析烏程置歸安爲縣六景祐元年改爲湖州昭慶軍寶慶二年改湖州昭慶軍爲安吉州縣仍爲六元爲湖州路陞長興爲州餘五縣如故明爲湖州府長興仍爲縣陞安吉爲州析安吉置孝豐定爲一州六縣至今不改

烏程縣宋太平興國七年分烏程東南十五鄉置歸安縣縣因吳越錢氏初歸命故名與烏程對治俱附郭

舊緊今望鄉四十里二百東去蘇州二百一十里南

去杭州一百八十九里西北去揚州六百四十七里西去宣州三百一十七里北去東都二千八百七十五里北去上都三千七百七十六里

按元和郡縣志州境西北至上都三千二百四十里通典云去西京三千二百四十一里西北至東都二千二百四十里通典云東京同去東北至蘇州二百一十里正西微北至宣州三百七十里東北至常州和睦路三百里東至杭州私路一百九十里杜氏通典吳興郡東至吳郡三百一十里南至餘杭郡一百九十里西至宣城郡三百八十七里北至吳郡二百一十里東南到餘杭郡鹽官縣界一百七十二里西南到宣城郡界二百六十一里西北到晉陵郡三百三十二里東北到吳郡二百二十二里再按太平寰宇記九域志談志俱與記互異

秦置烏程縣介於會稽鄣二郡之閒清類天文分野之書

秦時烏巾程林以釀美酒縣因得名吳興雜錄

會稽郡烏程有歐陽亭漢書注

吳郡烏程左傳襄公三年楚伐吳至於衡山杜預曰在縣南或云丹陽縣之橫山去鳩茲不遠子重所至也吳興記曰縣西北卞山有項羽祠興平二年太守許貢奏分縣爲永安縣續漢書注

吳興烏程令漢舊縣先屬吳宋書

吳興烏程舊置吳興郡平陳郡廢井東遷縣入焉

仁壽中置湖州大業初州廢有卞山隋書

烏程望東一百二十三里有官池元和中刺史范

傳正開東南三十五里有凌波塘寶歷中刺史崔

元亮開郎歸安之菱湖今成鎮市北二里有蒲帆塘刺史楊漢

公開開而得蒲帆因名有卞山有太湖新唐書

烏程縣治舊在子城內晉義熙六年始移今處唐

太和二年縣治生蓮花名蓮花閣菰城文獻

按子城即今府治周一里古烏程縣治吳興郡

舊城也統記云秦時爲項羽故城唐武德四年

趙郡王孝恭始於外築羅城周二十四里而以

子城爲刺史廨署談志云舊傳郭璞欲移郡於

東遷每立標輒爲飛鳥銜去其女亦善地理啓璞毋從因舊址損益之可以永無殘破之虞璞從之其女今號遷城小孃子從璞廟食續圖經云郡置於吳而璞當晉惠懷之際避地東南事不相類乃於菰城云秦改縣爲烏程至晉始移於苕雲之上烏程縣治卽古郡治又自相牴牾切詳烏程治所當秦漢閒已從今之郡中故吳寶鼎置郡詔謂永安故鄣等水悉注於烏程若在菰城豈得云此夫既以縣爲郡則必卽縣治爲郡治而縣治他徙矣璞隨元帝渡江仕爲尚書郎損益古城之制相陰陽審向背庸有是理今羅城内苕水入西門餘不諸水入南門至江渚滙合爲雲溪出北門趨太湖西南諸山屏列於前北有弁山盤踞於後子城居中受衆水之衝挹羣山之秀又四面多大溪廣澤故立郡以來永無兵革之患意非璞不能定不必引飛鳥以神其事也再按郡置於吳寶鼎卽縣治爲郡治距晉義熙計一百五十餘年縣治他徙何所

舊志不詳又郡治爲項羽故城晉宋齊梁間二十石至皆畏羽爲厲祀之廳事而避居他室天監末蕭琛守郡始遷去之仍爲太守廳事載在史冊今俗傳府治爲梁沈約故宅稱吳興地主不知始自何人說鬼說夢也因記縣治附及之

帝顓頊冢

晉初衡山見顓頊冢有營丘圖衡山在州之東吳興續圖經

或疑顓頊都帝丘今濮州是無緣冢在此古今流傳雖不可盡信然舜葬蒼梧禹葬會稽何必其都邪今州之杼山相傳夏杼巡狩所至杼夏之七王

也禹葬會稽則杼之至此固無足怪庸俗之言未可爲全無據也避暑錄話

予攷皇覽云顓頊冢在東都濮陽縣頓丘城門外廣陽里中山海經云顓頊葬鮒嵎之陽曾公何不深究遽信圖經之說吳興掌故集

山海經鮒嵎之山漢水出焉帝顓頊葬於其陽九嬪葬於其陰水經沔水注引之鮒嵎卽嶓冢在今陝西甯羌州北九十里與沔縣接界帝王世紀顓頊葬濮陽頓丘今直隸開州是濮陽帝顓頊之虛

故曰帝丘見左傳謂陵在頓丘者是開州卽濮陽也今祀典亦在此地三餘漫鈔

水經注南嶽岣嶁山下舜廟南有祝融冢楚靈王之世山崩毀其墳得營丘九頭圖非吳興之衡山也且祝融火官亦非顓頊續圖經本以衡山傅會魯公沿誤蓋亦未之攷也石虹日記

吳大帝陵

大帝陵在上元縣東北蔣山八里太平寰宇記

按吳志孫權本傳權薨謚大皇帝葬蔣陵丹陽記云蔣陵因山爲名六朝事迹云今蔣廟相對

向西有曰孫陵岡是爲蔣陵是大帝陵確有定所也權太子和以皇后失寵廢爲庶人徙故鄣改封烏程侯遣之國後薨葬弁山子皓即位追尊爲文皇帝墓曰明陵吳興記云西陵山孫皓改葬父和於此即弁山之別嶺也記作大帝蓋文字之譌耳文帝有廟在儀鳳橋南吳志寶鼎元年冬十月永安山賊施但聚衆數千出烏程取明陵上鼓吹曲蓋比至建康衆有萬人丁固等逆戰但敗走尋滅因詔立吳興郡以藩衞明陵命太守四時奉祠此吳興設郡所自昉也并建廟郡中後人稱爲吳興地主廟西吳里語云吳文帝廟宋崇甯中訛作沈約祠菰城文獻云嘉靖九年知縣戴嘉猷毀其像撤其祠二十四年又復之今稱沈爲著姓約爲地主有司以時致祭於是天下競稱吳興有地主沈云吳興沈氏竹墩馬要族最著竹墩祖元三史纂修官國祥馬要祖元撝和處士德並未嘗遠追武康德清諸沈或祖建威將軍林子或祖侍中司空慶

之或祖織廉先生麟士雖同本逃善侯亦不祖休文譜牒具在班班可考也而謂沈爲著姓約爲地主義何取乎況吳文帝以嫡嗣而遭廢黜小心翼翼恪守侯封毋論其肇造吳興即以揆之忠孝大倫允稱無媿祀典亦可以不廢今訛作約祠有司以時致祭其與祭法義又何取乎抑不特此也如郡中銅官趙監廟爲民而死訛作武安王廟弁山沈將軍祠爲國而死訛作孃孃廟道場山東坡書院訛作觀音堂竹墩朱春議不辱使命長春書院訛作三官道院忽又訛作徽國文公祠愛山臺安吉趙太守爲國爲民而死幸列祀典忽借池州殉難趙通判之婦爲其婦忽借本州殉難徐提刑之子爲其子訛作節義成雙男女雜沓寄食叢祠當事不及聞吾輩不致辯嗚呼魂一變成虹血三年藏碧豈無靈爽豈無怨恫森森燗燗神杳杳以何歸慘慘悽悽恨深深而莫訴嗚呼是誰之過歟

吳景帝陵

孫吳景帝葬定陵吳志不言所在南畿志云在太平府城東淩家山魯公又記之均屬可疑近年海甯祝仲基家一日有僧叩門請齋祝與之僧留不去逾月告祝堂側有窖珍寶無算導祝篝火掘之有隧道數百步見石門金戶環兩狻猊坐門左右中樹一碑隸書吳景帝陵門堅閉不能發期以次日發之適祝以小過責僕僕潛赴縣告訐縣令遣吏且至祝亟塞之而賄隸以事虛覆乃止予聞諸

家孝廉近修時祝尙存惜未及親詢之也竹垞說證

鈕皇后陵

魯公記吳景帝陵後卽繼以鈕皇后陵勞鉞志著姓謂吳景帝有鈕后然吳志孫休止有朱夫人並無鈕后惟陳武帝后章要兒本姓鈕永定元年正位中宮太建二年崩謚宣太后祔葬萬安陵建康實錄云萬安陵在縣東南古彭城驛側六朝事迹云今縣東崇禮鄉地名陵里有曰天子陵其地有石麒麟二里俗相傳卽陳高祖墓然則鈕后之葬

亦在金陵矣陳書章皇后父景明追封廣德縣侯

母蘇拜安吉縣君安吉君卒與后父合葬吳興竊

疑曾公所記鈕皇后陵殆其父母墓爾頃聞之苕

畦云十年前天甯寺西南居民馮氏堂後地忽陷

窺之得空穴中縣二棺土人層級而下陰風刮面

遂出以土覆之天甯寺爲鈕氏捨宅建則此或即

后之父母墓未可知也竹垞說證

按舊志青塘在迎禧門外吳景帝鈕皇后父葬

卞山令百姓開之以通墓所自城入法華寺路

也據此則吳景帝果有鈕皇后矣然云父

葬卞山亦不當以景帝鈕后二陵並載也

吳丹陽太守蕪湖侯太史慈墓

太史慈字子義東萊黃人仕郡奏曹吏北海相孔融以黃巾寇暴出屯都昌爲賊管亥所圍慈從遼東還赴融求兵出斫賊融不聽而圍日逼融欲告急平原相劉備慈自請求行到平原說備備卽遣精兵三千人隨慈賊聞兵至解圍走揚州刺史劉繇與慈同郡慈往見之會孫策至或勸繇可以慈爲大將軍繇曰我若用子義許子將不當笑我邪但使慈偵視輕重獨與一騎卒遇策便可鬭正與

策對得其兜鍪繇奔豫章慈爲策所執卽解縛捉其手曰甯識神亭時邪卽署門下督還吳授兵拜折衝中郎將繇亡於豫章士衆未有所附策命慈往撫安焉還爲建昌都尉治海昏卒吳志

太史慈葬于新吳今洪府奉新縣也邑人立廟敬事乾道中封靈惠侯寺在西掖當制其詞曰神早赴孔融雅謂靑州之烈士晚從孫策遂爲吳國之信臣立廟至今作民司命攬一同之言狀擇二美以建侯庶幾江表之閒尚憶神亭之事蓋爲是也

太史慈墓在奉新縣南鄉十都地名感古江西通志

按慈墓郡志俱不書惟烏程徐志傳會云在法華寺東石塢

吳大將軍朱治墓

朱治字君理故鄣人漢末爲縣吏州辟從事隨孫堅征伐累遷督軍校尉堅卒奉孫策平江東定會稽領太守事策亡奉孫權爲九真太守行扶義將軍征討夷越佐定東南黃武元年封毘陵侯二年徙封故鄣卒贈大將軍吳志

朱治墓在歸安縣南一十一里談志

吳蕩寇將軍程普墓

程普字德謀右北平土垠人初爲州郡吏從孫堅征伐堅卒復隨孫策以功爲吳郡都尉徙丹陽拜蕩寇中郎將領零陵太守策卒與張昭等共輔孫權周旋三郡平討不服領江夏太守遷蕩寇將軍卒吳志

程普墓在瑞昌縣安泰鄉桂林橋西南江西通志

晉侍中羅含墓

羅含字君章耒陽人初爲郡功曹轉州主簿桓溫臨州補征西參軍徵爲尚書郎累遷廷尉長沙相致仕還家階庭忽蘭菊叢生人以爲德行之感年七十七卒晉書

羅含墓在耒陽縣南四十里湖廣通志

按晉含二墓顯然不在湖州與本傳相符魯公何據而書之

晉黃門侍郎潘尼墓

潘尼字正叔中年人舉秀才爲太常博士累官中書令永嘉中遷太常卿洛陽將沒攜家屬東出成

皋郎今犖縣欲還鄉里遇賊不得前病卒于塢壁晉書

潘尼墓在縣東一十里太平寰宇記

按本傳尼卒于塢壁何緣墓在此寰宇記想亦因石柱而載之

齊宣城太守丘靈鞠墓

丘靈鞠烏程人仕宋累官本郡中正兼中書郎入齊歷通直常侍東觀祭酒再遷長沙王車騎長史大中大夫卒齊書

丘靈鞠墓不詳所在談志

梁中書侍郎丘遲墓

丘遲字希範靈鞠子仕齊歷殿中郎車騎錄事參
軍入梁遷中書郎歷司徒從事中郎卒官梁書
丘遲墓在縣南一十六里太平寰宇記
沈太虛侍郎虛中言昔湖州有人發古冢得碑乃
南朝丘遲其言遲乃左史丘明之後然則丘明竟
不姓左邪能改齋漫錄
按諸道石刻錄云吳興丘氏大宗碑唐元和四
年十月二十二日建虛中言所發之碑殆即是
歟急就篇注左丘明本魯之左史繼守其職遂
爲姓韻會云丘姓出吳興河南二望風俗通曰
魯左丘明之後蘽簡贊筆亦云吳興丘墓一村
之人皆姓丘有大碑列其墓上稱左史丘明之

後談志志著姓歷敘丌氏世系何不主此說豈以諸書爲不足據邪又輿地碑記目云吳興丌氏墓碑在烏程縣雲水鄉淋谷考劉宋晉陵太守丌傑烏程人年十四母卒止啖生菜歲餘得腹疾痛甚一日夢母曰死生是分別耳何爾徒苦啖生菜遇蝦蟇毒靈牀前有藥三丸可取服之傑驚起果得一甌藥服之下蝌子數升疾頓愈丌氏世保此甌傑居縣南七里鄰人胡氏築牆侵其界傑時未成童輒夜移籬退三尺胡氏慚亦退三尺遂成大路至今稱爲丌路傑卒葬縣西一十八里疑卽在雲水鄉也淋谷未詳

梁司空康絢縝墓

按絢縝不知何許人南史有康絢藍田人仕梁至司州刺史領安陸太守普通元年除衞尉卿未拜卒今云司空又贅一縝字恐未必是或者疑卽康翼之後康宗之支族

陳五兵尚書康宗墓

汲郡蘭陵令奮節將軍康翼隨晉元帝渡江爲吳興郡丞因居烏程事見吳興記翼生豫章太守鎮鎮生征虜司馬建武將軍欽信欽信生宋晉熙王兵曹參軍黯黯生南臺　高高生齊驃騎大將軍孟眞孟眞生梁散騎侍郎僧朗僧朗生陳給事中五兵尚書宗先爲山陰令子孫始居會稽顏魯公集

按二康墓俱不詳所在

石柱記卷一　　譚瑩玉生覆校

石柱記箋釋卷二

茝畦　鄭元慶　箋釋

長城縣朱梁避廟諱改曰長興

吳興長城令晉太康三年分烏程宋書

按輿地廣記輿地紀勝俱云長興與安吉二縣梁陳屬陳留郡史無明文不知何所本

吳郡長城縣平陳廢仁壽二年復有雉山隋書

按雉山在縣北五里梁陳故事云梁武帝時童謠烏山出天子江表凡以烏名山者悉鑿之獨此山不鑿陳高祖爲皇帝追贈之

長城縣會昌四年十一月陞望唐會要

長城望大業末沈法興置長州武德四年更置綏州因古綏安縣名之又更置雉州并置原鄉縣七年州廢省原鄉以長城來屬有西湖溉田三千頃其後湮廢貞元十三年刺史于頔復之人賴其利

顧山有茶以供貢有銅新唐書

按顧山即顧渚在縣西北四十二里元和郡縣志及輿地紀勝析而為二非也顧渚以吳王夫槩顧其渚可為都邑故名唐有貢焙院院側有清風樓絕壁峭立於大澗中流亂石飛走日明月峽茶生其間尤為絕品張文規詩清風樓下草初出明月峽中茶始生讀書後志云陸羽與朱放輩論茶以顧渚為第一羽著茶經有云紫者上綠者次筍者上芽者次膳夫經云茶古不

聞食之晉宋以降吳人採其葉煮是爲茶粥至開元天寶之間稍稍有茶至德大歷遂多建中以後盛矣茗絲鹽鐵管榷存焉元和郡縣志云顧渚每歲進奉茶役工三萬人累月方畢南部新書云顧渚貢焙歲造一萬八千四百斤建中二年袁高刺郡進三千六百串幷詩開成三年以貢不如法停刺史裴充官舊編云貞元五年貢限清明到京謂之急程茶張文規詩牡丹花笑金鈿動傳奏吳興紫筍來自袁高以詩進規遂爲貢茶輕省之始牟氏陵陽集云宋朝重建茗顧渚寂寥幾三百載元復修唐貢焙設湖常等處茶園提舉領之長興顧志引蕭洵顧渚採茶記有云國朝自丁酉年至洪武七年歲貢葉茶增至千斤又末茶變易價錢時值九十六萬奇八年革罷每歲止貢芽茶二斤永樂二年增至三十斤與會典開載相同今東南盛行岕茶岕茶箋云環長興境產茶者曰羅岕曰白巖曰烏瞻曰青峴曰篠浦曰顧渚不可指數獨羅岕

最勝環嶰境十里而遥爲嶰者亦不可指數嶰而曰岭兩山之介也羅氏居之在小秦王廟後所以稱廟後羅嶰也嶰茶彙鈔云羅嶰介於山中羅隱隱此故名羅嶰今唯洞山最佳縣西一百二十里曰九龍山山上有古石城又名石郭山輿地志云吳採章山之銅即此與安吉接界

吳王闔閭使其弟夫概王居此築城狹而長因以爲名 元和郡縣志

初置縣富陂村晉咸康元年徙若溪北即今重光觀地隋大業十一年徙於夫概王廢城唐武德七年始移今所 太平寰宇記

大雷山

大雷山在縣東北六十里高一百二十丈太平寰宇記

小雷山洞庭之東山屬烏程大雷山洞庭之西山屬長興吳興舊編

兩山南北相對而不相見卽有風雷之異曰大雷小雷震澤編

大雷山小雷山澤山三山包山俱在太湖中舊屬烏程今幷屬蘇州吳縣勞鉞府志

按大小雷山屬二縣魯公何以獨記大雷勞志又何以皆屬之烏程也太湖志大雷在洞庭山西北小雷在洞庭山西南續志兩山相去六十里在晉陵縣馬跡山西舊編之說誤也予問之

前太湖守備牛龍光斗云長興夾浦之東三里即大雷山長興分界烏程大錢之北二十里即小雷山烏程分界俱在西洞庭之西勞志云并屬蘇州亦誤也晏氏類要輿地紀勝明一統志俱云歸安縣三山在太湖中大誤蓋歸安不能與太湖相接也

芳巖

按輿地紀勝引寰宇記云芳巖又名童山在宜興縣南六十里風土記云芳巖即此山也豈曾公時屬在長興邪

震澤

震澤吳南太湖名孔氏書傳

孔氏以太湖為震澤非是周官九州有澤藪有川

有浸揚州澤藪爲具區其浸爲五湖既以具區爲澤藪則震澤即具區也太湖乃五湖之總名耳凡言藪者皆人資以爲利故曰藪以富得民而浸則但水之所鍾也今平望八尺（一作測）震澤之間水瀰漫而極淺與太湖相接而非太湖積潦暴至無以洩之則溢而害田所以謂之震蒲魚蓮芡之利人所資者甚廣亦或可隄而爲田與太湖異所以謂之澤他州之澤無水暴至之患則爲一名而已而具區與三江通塞爲利害故二一名以別之此非吳

越之人不知而先儒皆北人但據文爲說宜其顯然失之地理而不悟也避暑錄話

按爾雅吳越之間有具區郭注今吳縣西南太湖即震澤亦非是禹貢長箋云職方具區即禹貢震澤胡氏禹貢錐指從之今烏程有震澤上下二鄉自上林軋村至南潯鎮皆是其地濱太湖蓋取諸此與葉氏之說相合魯公獨記長興而不及烏程何與

若溪

若溪在縣南五十步輿地志云夾溪悉生箭箬亦名箬溪太平寰宇記

箬溪南岸曰上若北岸曰下若人取下若水釀酒

極美勝於雲陽俗稱下若酒程縯蘇詩注

按臧衍長興志梆爲中若之說至今有冊長興爲三若者謬矣白居易詩勞將下若忘憂酒寄與江城愛酒翁錢几詩上箬溪頭老圃家古若箬通用張景陽七命云酒則荆南烏程說者以荆州有烏程鄉也蔡苑雌黃云非也卽烏程荆溪之南耳荆溪本在烏程後置長興故在長興境內二說未知孰是今下若絶無美酒唯烏程之南潯歸安之菱湖溪流清冽醸酒最佳花果之類隨意投入味益增勝其優劣以麴之粗細米之糙白水之清濁爲差優者爲三白聲聞輦下曰潯酒曰湖酒云

箬溪源出合溪在畫溪下流穿城東注明初耿炳文築城開濠環城遂分流於城外繞過龍潭灣至

下箬寺會南溪諸水從新塘入太湖長興顧志

吳王夫槩廟

夫槩廟在縣東一百步太平寰宇記

夫槩廟二一在縣東一在縣西南七十里俗呼爲都監以其曾監築城故也勞府志

按語林狄仁傑爲江南安撫使以周赧王項羽吳夫槩等神廟七百餘所有害於民悉除之胥公在梁公後仍記此廟豈未嘗毀乎圖經作是王棠谿氏廟卽夫槩也類要作夫差王廟非是

陳景帝陵

齊太常卿道巨生皇考文纘文纘生霸先永定元

年霸先卽皇帝位追尊皇考曰景皇帝廟號太祖皇妣董太夫人曰安皇后墓曰瑞陵陳書

瑞陵在縣西北五里談志

陳錢皇后陵

錢氏長城人父仲方高祖微時先娶之早卒及卽位追尊爲昭皇后墓曰嘉陵陳書

嘉陵在縣北五里談志

陳昭烈王陵

高祖兄道談梁太平二年詔贈散騎常侍使持節

平北將軍南兖州刺史長城縣公加義興郡公諡曰昭烈高祖即位追贈驃騎大將軍太尉封始興郡王陳書

道談仕梁爲東宮値閤將軍侯景亂領弩手二千援臺城中流矢卒葬縣西北五里文帝即位尊爲明陵談志

謝安墓

謝安字安石陽夏人簡文帝時桓溫請爲司馬弟萬病卒安求歸葬除吳興太守在官無當時譽而

去後爲人所思嘗開城西官塘民獲其利號曰謝公塘召拜侍中進太保卒贈太傅謚文靖晉書

按太平寰宇記云謝公塘在烏程縣西四里唐大歷中刺史裴清於州西起謝塘館復齋碑目云謝公塘碑唐刺史裴清撰僧道詵書大歷七年十月十一日龍興寺沙門皎然建魯公題碑陰曰太保謝公東晉咸和中以吳興山水清遠求典此郡郡西至長城縣通水陸今尚稱謝公塘及遷去郡人用懷思刻石紀功焉歷代至皇唐天寶末羣盜起公之碑誌失於所在眷求蕪沒深爲愴然借舊史遺文敬刊息石公之雅量蓋嗟歎之不足此碑陰不知魯公何年所書年譜不載集古錄云射堂記唐顏眞卿撰幷書碑石缺壞不可考以大歷十二年立年譜亦不載射堂者吾湖古教場廳事也六一題跋云魯公在湖州所書刻於石者予家集錄多得之今僕

射相公筆法精妙爲予稱顏氏書射堂記最佳遂以此本遺予以予家素所藏諸書較之唯張敬因碑與斯記爲尤精勁陵陽集云魯公乞米鹿脯二帖舊刻在忠烈廟廡若記云魯公蠶頭鼠尾碑在明月峽宋時州縣數來摹拓土人憚費擊碎之又有斷碑二在墨妙亭烏程有浪迹先生元眞子碑皆魯公書年譜俱不載再按談志放生池在駱駝橋東距羅城有闉門遺跡池周數十畝唐乾元三年春三月詔洋州之興道泉山南劒南黔中荆南嶺南江西浙江諸道迄於昇州之江甯秦淮太平橋臨江帶郭上下五里各置放生池凡八十二所此其一也魯公立碑池上又以所賜敕書批答中諸事志之碑陰輿地紀勝云宋嘉祐六年州人建魯公祠於池上知州事張田移公所書干祿字碑放生池碑項王碑射堂碑列於兩廡繫年錄云紹興三年三月庚申名湖州唐太子太師顏眞卿廟曰忠烈用守臣汪藻請也郡今廨移在勞志載駱駝橋東

有能仁院放生池並廢今東街向有承天寺巷疑即能仁院相近有池俗名秤錘潭却有閶門遺跡即放生池也此皆郡人所罕知者故附見於此

謝安墓在縣南六十五里初葬建康梅山陳始興王叔陵發其冢裔孫夷吾爲長城令徙於縣南三

鵶岡吳興雜錄

按宋康定中知州事胡宿奏乞於冢旁申禁樵採給復五家以備酒埽守護之役敕州縣官吏歲時祠祭以明聖朝紀元功褒有德之意從之長興顧志云三鵶岡在縣治西南四十里與雜錄不合

殷仲文墓

殷仲文陳郡人吳興太守殷康子會稽王道子引爲驃騎參軍後爲元顯征虜長史會桓元與朝廷有隙元之姊仲文妻也疑而閒之左遷新安太守元平京師便棄郡投元爲諮議參軍元將爲亂使總領詔命以爲侍中領左衛將軍元九錫仲文之辭也初元簒位入宮其牀忽陷羣下失色仲文曰將由聖德深厚地不能載元大悅每敗仲文隨元西走因奉二后投義軍爲鎮軍長史轉尚書帝初反正抗表自解遷東陽太守義熙三年伏誅晉書

殷仲文墓在縣東三十二里太平寰宇記

按仲文人品如此其墓亦可以不記況江南通志載其墓在太平府城南一十五里

陳武帝故宅

高祖武皇帝諱霸先字興國長城下若里人仕梁累官太傅進相國總百揆加封十郡爲陳王永定元年冬十月受梁敬帝禪卽皇帝位三年六月崩年五十七謚武皇帝廟號高祖陳書

廣惠教寺在縣治東九里相傳爲陳武帝故宅談志

陳武帝故宅或云在報德寺或云在廣惠寺未知

孰是或者廣惠乃其所生之地而報德則其所居之處也長興顧志

陳文帝故宅

世祖文皇帝諱蒨字子華昭烈王長子高祖崩遺詔徵繼大統七年崩年四十五謚文皇帝廟號世祖書陳

長城宮在縣西二里陳文帝所居天嘉二年置于大甯寺後談志

吳均故宅

吳均字叔庠故鄣人好學工詩文天監初柳惲守吳興舉補主簿後以薦召入賦詩待詔著作累遷奉朝請普通元年卒梁書

吳均居青山在吳興之西柳太守惲召補主簿始入東境乃作入東記以辨山川故實吳興掌故集

按太平寰宇記青山在長興縣南六十里安吉江志州東北三十五里曰青山一名均山以吳均名又云吳均故宅在順安鄉青山長興安吉二縣接界均本傳故鄣人其宅當在安吉

陳氏五主屏風

按陳氏五主高祖霸先世祖蒨廢帝伯宗高宗頊後主叔寶釋名屏風以屏障風也扆在後所

依倚也禮記明堂位天子負斧扆南面而立三
禮圖扆縱廣八尺畫斧文今之屏風則遺像也

陳高祖竹帳

按唐書唐高祖時吳王杜伏威獻竹帳上
以勞人不受則竹帳匪獨陳高祖有之

國朝高僧南山律主道宣

道宣姓錢氏長城人唐武德中住終南山與處士
孫思邈結林下之交每一往來議論終夕西明寺
初就詔充上座撰法門文記廣宏明集續高僧傳
卒謚澄照（高僧傳）

安吉縣　明成化二十三年十一月甲辰開設孝豐縣割
安吉縣之九鄉及長興縣之三鄉隸之見實錄

今志作宏治二年者誤也又正德元年十一月乙丑改安吉縣為安吉州見實錄今志作二年者誤也

丹陽郡故鄣莽曰候望注漢書

丹陽郡故鄣秦鄣郡所治吳興記曰中平二年分縣南置安吉縣光和末張角亂此鄉守險助國漢嘉之故立縣中平二年又分立原鄉縣續漢書注

安吉縣會昌四年十一月陞緊唐會要

安吉緊義甯二年沈法興置武德四年賊平因之以縣隸桃州七年省入長城麟德元年復置北三

十里有邸閣池北一十七里有石鼓堰引天目山水漑田百頃皆聖歷初縣令鉗耳知命置有銅有

錫新唐書

按桃州以山得名今孝豐縣西南五十里有桃花山出桃花石皎然詩桃州採得桃花石史記吳王濞傳吳有豫章郡銅山韋注今故鄣此有豫字誤也當云章郡章鄣古字通今州東三十里有銅山括地志云吳採鄣山之銅卽此輿地紀勝云安吉有銅祠古出銅處又州東南二十二里有白楊山括地志云上有兩穴古採錫處

安吉舊治在天目鄉今孝豐縣址是也唐開元中縣令孔志道移治於玉磬山東南無城洪武丙申

總管張德始城之元帥費愚監其事安吉江志

天目山今屬孝豐縣在縣西南六十五里

句餘山東五百里曰浮玉之山北望具區東望諸毗有獸焉其狀如虎而牛尾其音如吠犬其名曰彘是食人苕水出於其陰北流注於具區其中多鮆魚山海經

按爾雅鮤鱴刀郭注今之鮆魚也異魚圖贊云鮆魚蝴蝶所化列鬣長鬚今太湖有之大者名刀鮆小者亦可作鮓張文規詩食有吳興鮓蔡寬夫詩話云吳中作鮓多就溪池中荷葉包爲之味比缾缶中者尤佳白居易詩就荷葉上包魚鮓當石渠中浸酒尊

近世道士唐子霞謂圖經天目山一名浮玉山連亙四州杭宣歙湖周回二千里上有養生之藥蓍草元華皆名著仙經咸淳臨安志

按天目山山之最大者也山海經多記天下名山大川是以及之時但名浮玉不名天目也太平寰宇記記天目而不言浮玉各志遂於天目山後另列一浮玉山皆非也當依唐子霞爲是

天目山以其上有兩湖似左右目名天目也趙次公蘇詩注

天目山左高於地七千五百丈右高於地七千丈縱廣三千里雜道書

天目有二峯東峯從臨安入西峯從孝豐入有十二龍潭六潭屬孝豐六潭屬於潛天目山志

天目之頂有龍居焉中常出水四方而下南派由睦西派由歙皆入浙江東派由餘杭北派由安吉皆會太湖入吳江徑山山門事狀

天目山神形如白鹿每歲五月與震澤龍會多暴風雨六研齋筆記

按山海經南次二經諸山神狀皆龍身而鳥首其祠毛用一璧瘞糈用稌李太僕不知何據云形如白鹿也今天目山之神廟在孝豐縣金石鄉舊制歲以六月六日有司致祭後更春秋二

仲
月

崑山

玉磬山高五百尺在縣東北十五里太平寰宇記
梁僧曇諦吳興人居故鄣崑山每夜聞有聲尋其
發聲之所得玉磬因以爲名高僧傳

橫溪

按舊志無橫溪孝豐新志云橫溪在縣西北當
即苕水太平寰宇記所謂苕水自安吉縣治西
南七十五里者此也談志云苕溪之源有二一
發自天目山之陰廣苕山東過金石鄉又東過
靈奕鄉又東過安吉縣南之郡渡又東南過章
渡又折而北至止渡與獨松水合一發自獨松

嶺西合衆山之水東過浮石山南又折而西北至芷渡與廣苕水合二水合而東過倪渡又折而西又折而東北過梅溪鎮北爲龍溪又北過吳山又北過彭滙又東過和平入凢常湖若溪四安塘諸水北來注之滙爲西溪北過釣魚灣又北過迎禧門又折而東至臨湖門與霅溪水合又自西溪東入清源門至於霅溪又自清源門折而南又折而東出愈思橋與峴山漾南來水合又自西溪北過迎禧門又東北下橫涇港經小梅湖口入太湖

梅溪

梅溪一名東海堰統記

梅溪在縣東北三十里溪上多梅故名或曰昔年嘗有紫梅花盛開又號紫梅溪談志

梅溪以梅得名而烏梅特爲名產他方所製取自殘落妄吉特摘完好者爲之其得名非徒然也吳興掌故集

蛟龍池

天目山東南有瀑布下注數畝深沼名曰蛟龍池水經注

按說文云蛟龍屬也無角曰蛟池魚滿三千六百蛟來爲之長能率魚飛置笱水中則蛟去埤雅云龍八十一鱗具九九之數九陽也廣雅云有鱗曰蛟龍郭璞云蛟似蛇四脚細頸故杜氏編珠作虵龍池虵俗蛇字

翔鳳林

天目山上有霜木皆是數百年樹謂之翔鳳林水經注

翔鳳林在天目之東北峯高峻類天柱廬阜咸淳臨安志

按龍池鳳林俱在東峯恐非湖境

裴子野故宅

裴子野字幾原聞喜人初仕齊入梁歷著作郎掌國史起居注尋除通直正員外又敕掌中書詔誥

歷鴻臚卿領步兵校尉卒贈散騎常侍謚貞子梁書

裴子野寓居湖州之故鄣著諸侯略宅在縣西南三十六里永昌鄉輿地紀勝

裴子野曾祖松之令故鄣有善政邑人愛之子野因寓居焉談志

周宏讓故宅

周宏讓安城人天嘉初以白衣領太常卿光祿大夫加金章紫綬陳書

周宏讓兄宏正仕梁爲安吉令宏讓結宇山中耽

玩交史其故宅在縣南三十六里[談志]

姚萇雉尾扇

姚萇赤亭羌虜苻堅以爲龍驤將軍後自稱秦王太元十年弒堅據長安僭稱帝一夕夢堅率鬼兵刺之出血數斗死[晉書]

商高宗有雉雊之徵章服多用翟故有雉尾扇[古今注]

施世瑛金鐘

施世瑛字玉華安吉人家世農不親穡喜騎射

隋末多盜糾合少年膂力保禦鄉境唐興以眾歸附積功拜洮州刺史賜金鐘一口錦五段敕書褒美舊唐書

屏風竹帳雉尾扇金鐘皆先代遺物流傳於世者然魯公何至刻而記之吳興掌故集

石柱記卷二

譚瑩玉生覆校

石柱記箋釋卷三

茝畦 鄭元慶 箋釋

山川

卞山 法華寺 金井 玉澗 乳竇 石膏 温泉 項王走馬埒 項王飲馬池 項王繫馬石

卞山峻極非清秋爽月不見其頂望氣者云常有黃氣紫雲居者吳興雜錄

卞山有石匱每欲開則風雨晦冥輿地志

卞山郡國志作卞和採玉處非也周處風土記云

卞山當作冠弁之弁徐陵孝義寺碑云高弁蒼蒼

遙聞天語太平寰宇記

卞和採玉以在荆山當陽縣者爲的餘非是是時
吳楚參隔和得玉不獻吳君而僕僕楚庭必無是
理風土記說是石虹日記

按卞山在烏程縣西北一十八里高六千丈爲
吳興主山雖四散各表爲名其實皆卞也諸史
俱作卞圖經亦云卞山卞姓居之漢鏃露爲山
形如弁亦與卞通勞府志云古卞弁通用不必
强爲穿鑿周氏之言何足
據也其山西北屬長興縣

法華山太平寰宇記謂之石斗山王羲之嘗遊處

焉粱尼道蹟號總持得法於達磨居卞山晝夜誦法華經二十年不下山後歸寂卽葬其處大同元年塔內忽生靑蓮花道俗異之州郡錄實表奏敕置法華寺談志

按法華山卽今白雀夾道松陰坡陀直上皎然詩路入松聲遠更奇山光水色共參差蘇東坡題曰靑蓮道場

金井在卞山東麓粱貞明初有黃龍見易名黃龍洞洞口黃山谷題額刻於石談志

按制每歲五月二十日有司致祭潮人稱是日爲分龍日農政全書云五月二十日大分龍無

雨而有雷謂之鎖
雷門霓見則旱

石林在卞山之陽葉少蘊之所居也其鄰有朱氏怡雲菴涵空橋橋下爲玉澗故少蘊以玉澗名其書吳興園林記

按石林即玲瓏山唐宋人題名最多一巖上題云前湖州刺史杜牧大中五年八月八日來有歸雲洞宋道士張有篆於石宣和石譜云湖石出卞山者最爲奇秀布滿山間嵌空磈色類靈壁而青潤可愛癸辛雜識云艮嶽與大役連轆輦致不遺餘力其大峯特秀者不特封侯或賜金帶且各圖爲譜其工人多出於吳興謂之山匠四方之爲山者皆於此取之盧氏雜說云唐有達僚差軍將於湖州買石軍將中狀云前狀石蚌蚰不堪買此言甚鮮可作吳興佳話

乳竇

按舊志不載乳竇明一統志云烏程卜山出石鍾乳疑卽乳竇中所滴也先紿諫鳴岡集云卜山之陽有黑龍洞郡志不載飫其洞嵺前軒後如夏屋之半廣可肆十筵其石都垂垂下懸如綴上產石鍾乳潤白如蜃灰

石膏文理細密曰細理石性寒如水曰寒水石有軟硬二種自陶宏景蘇恭大明雷斅蘇頌閻忠孝皆以硬者爲石膏軟者爲寒水石至朱震亨始斷然以軟者爲石膏而後人遵用有驗今人以收豆腐乃昔人所不知本草綱目

按別錄石鍾乳生少室山谷及泰山宏景曰第一出始興而江陵及東境名山石洞皆有之恭曰第一始興其次廣連澧朗郴等州今陜州青溪房州二洞出者亞於始興頌曰今道州江陰縣及連英韶階峽州山中皆有之又別錄石膏生齊山山谷及齊盧山魯蒙山宏景曰二郡之山即青州徐州也今出錢唐縣斅曰石膏出剡州頌曰今汾孟虢耀州慶元亦有之俱不及卞山豈諸人未見魯公所記故不及錄也

温泉

按舊志不載温泉卞山志法華寺有五靈泉資福寺有露泉碧巖有珠簾泉石林有品泉蒼山有鳳咮泉白鶴寺有參龍泉二致泉有人題白鶴山十二景詩其八詠二致泉云九夏寒凝雹三冬燠若湯不隨人冷熱豈遂世炎涼斯即所稱温泉歟丹鉛總錄云温泉所在必有白礬丹

砂硫黃三物爲之
根乃烝爲暖流

卞山有項王走馬埒飲馬池繫馬木石閒又有項
王馬跡山墟名

按異苑云卞山舊名土山有項羽廟號卞山王
故名卞山卞山志云山之西南夾作橋有廟焉
廟中石像冠通天冠幷祀虞姬及父老而鄉人
以爲關帝云郡中亦有廟在奉勝門內俗呼爲
霸王門者謂此廟中有碑魯公作碑陰述云西
楚霸王當秦之末與叔梁避仇吳中蓋今之湖
州也雖滅秦而宰制天下其魂魄猶樂茲邦至
今廟食不絕其神靈事迹具竟陵子陸羽所載
圖經大歷八年眞卿蒙刺是州十二載姦臣伏
法恩命追眞卿上都克期首路竟陵是諗子以
故碑顛趾嘗因仍草莽已而復之眞卿乃命再
加崇樹以紀之時則仲夏方生明之日勞志又

載有廟碑宋雍熙四年九月一日宣奉郎守太子中允湖州通判張惲撰今廟與碑並不存

衡山　帝顓頊冢　春秋鳩茲城

壽夢十六年楚恭王怨吳爲巫臣伐之也乃舉兵伐吳至衡山而還注云見左傳襄公三年楚克鳩茲至于衡山吳越春秋

衡山一名橫山在烏程縣南一十八里兩山夾峙中流北駛爲郡城南形勝之地談志

帝顓頊冢見前

左傳襄公三年春楚子重伐吳爲簡之師克鳩茲

至于衡山杜注鳩茲吳也在丹陽蕪湖縣東衡山

在吳興烏程縣南太平府志蕪湖縣東三十里故

蕪湖城卽春秋鳩茲城也蓋鳩茲之克始入吳境

而至于衡山則深入腹地矣二地不相附近楚以

舟師伐吳其所由者中江也漢地理志云中江出

蕪湖縣西南至陽羨縣入海今高淳之胥溪溧陽

之永陽江宜興之荆溪皆中江也楚師蓋由荆溪

入太湖抵衡山而還耳哀公十五年楚子西子期

伐吳及桐汭杜注宣城廣德縣西南有桐水出白

石山西北入丹陽湖此亦是中江之路楚舟師伐吳輒由蕪湖入自西而東而南至於衡山極矣若菰城則更在衡山之南楚師決不由東南入也且凡言至於者皆自此至彼中閒相去頗遠今菰城在縣南十八里去衡山無幾何得稱至於此理亦甚明謂鳩茲在烏程一誤以菰城爲鳩茲再誤三餘

漫鈔

按郡國志烏程縣南十八里有下菰城吳時鄭嫗善相人者居此又云春申君立菰城縣在郡南二十五里秦改爲烏程至今有城因山宋爲牧馬所則是一地而指爲兩處也海錄亦云烏

程縣乃古菰城楚以封春申君今俗呼下菰城而舊經謂之五菰城諸書皆不足據也按史記楚封歇爲春申君賜淮北十二縣後十二年復獻淮北地請封於江東因城故吳墟以爲都邑今姑蘇城內西北隅四縱五橫之迹皆是則其封邑安得在吳興邪吾意下菰城者或春申君伐吳時屯駐之處

峴山　顯亭　故別駕李適之石酒罇　五花亭

峴山在烏程縣南五里本名顯山晉太守殷康於山上起顯亭以避唐諱改之寰宇通志

按唐中宗諱顯魯公既書峴山何以又書顯亭也問之竹垞先生先生示予唐大詔令顯慶五年正月詔曰孔宣設教正名爲首戴聖貽範嫌名不諱比見鈔寫古典至於朕名或缺其點畫

或隨便改換恐六籍雅言會意多爽九流通義指事多違誠非立書之本意也自今已後繕寫舊典文字並宜使成不須隨義改易則知魯公之書顯亭者遵顯慶之詔爾

唐開元中李適之爲湖州別駕峴山有石觴員可貯酒五斗適之每挈所親登山酣飲望帝鄉時時以醉士民呼爲李相石罇顏眞卿及門生弟姪多攜壺檥檝以遊作李相石罇聯句詩敘云因積溜深石嵌爲罇形公注酒其中結宇環飲之處 類要

按唐書適之恆山愍王孫天寶元年進左相後爲李林甫所構遭貶奪自殺飲中八仙歌所謂左相日興費萬錢飲如長鯨吸百川銜杯樂聖稱避賢者也

石罇聯句　李公登飲處因石爲窪罇顏眞卿入事歲年改峴山今古存劉全白綦蕪掩前迹苔蘚餘舊痕裴循叔子尙遺德山公此迴軒張薦維舟陪高興感昔情彌敦吳筠藹藹賢哲事依依離會言强蒙嶇嶔橫道周迢遞連山根范縉餘烈一作列曖林野眾芳揖蘭蓀王純德輝映巖足勝賞延高原魏理遠水匹明練因晴見吳門王修甫陪遊追盛美揆德欣討論顏峴器有成形用工資造化元左輔元流霞方湑淡別鶴遽翩翻劉茂舊規傾亦

賞新輿麗初暾顔渾醉後接䍦倒歸時騶騎喧楊
德元遲回向遺迹離別益傷魂韋介覽事古輿屬
送人歸思繁釋晝懷賢久徂謝贈遠空攀援崔宏
公案鐫懿躅高名播乾坤文仲宣松深引閑步葛
弱供險捫陸羽花氣酒中馥雲華衣上屯邸子中
一作權器森洗列湖渚牢落望郊園陸士修白日半巖
岫淸風滿丘樊裴幼淸旌麾閒翠幄簫鼓來朱轓
柳淡閒路躡雲影淸心澄水源釋塵外萍連浦中
嶼竹遶山下村顔顓景落全溪暗烟凝半嶺昏顔

頎去日往如復換年涼代温顏須登臨繼風騷義

激舊府恩李萼美合集

按掌故集云魯公聯句者二十有九人公之二子亦與焉內劉全白先以評事遊湖後貞元爲守吳筠入嵩山爲道士來此李萼先任殿中侍御史公辟爲防禦副使左輔元先因公刺撫州增廣韻海五百卷至是來湖三教俱集且不遺後進公之襟度如是眞可謂之雅集惜未有物之石者碱[illegible]有東坡詩魯公賓客皆詩酒誰是神仙張志和趙次公注云元眞子姓張名志和顏魯公與之友善魯公刺湖州與門客會飲乃唱和爲漁父詞其首唱卽志和之詞曰西塞山前白鷺飛桃花流水鱖魚肥青箬笠綠蓑衣斜風細雨不須歸魯公與陸鴻漸徐士衡李成矩共唱和二十五首遞相誇尙名畫錄云志和漁釣吳興顏魯公典郡知其高節以漁歌

五首贈之張乃隨句賦象人物舟船烟波風月鳥獸皆依其文寫之曲盡其妙西塞山在縣西一十八里經鉏堂雜志云下菰菁山之間一帶遠山為西塞勞府志因之云在縣西南二十五里非也趙次公謂西塞為湖州磁湖鎮道士磯尤謬蓋磁湖鎮在武昌野客叢書云天下有兩西塞一在雲川一在武昌按唐書張志和願浮家泛宅往來苕霅間又志和詞中有雲溪灣裏釣魚翁之句明此知志和之西塞正在雲川而在武昌乃曹武成王用師之城洪內翰作西塞漁社圖亦嘗辨此而劉氏漫錄乃謂志和西塞在武昌所見誤矣

唐天寶中刺史韋景先起五花亭 太平寰宇記

唐選士用五花判事為韋氏所建白韋璋韋南金韋景先三世為湖守因以名亭 談志

按清異錄云硯山有洛如花似竹而叢生杪[illegible]
文人則出山南上蘇灣蘇子瞻常遊之蓴菜生
焉菰城入譜云蘇灣之蓴勝於蕭山湘湖每誦
鶴生嫩頂浮新紫龍腦香韻帶舊涎便令季鷹
思切山上有三賢祠明正德己卯督學使者劉
瑞建祠顏魯公蘇東坡王梅溪皆嘗守湖州而
有功德於民者明季增入監司王鳳洲稱四賢
今爲歷代名守祠矣峴山志云予友程學顏嘗
聞諸唐一菴先生曰峴山舊有高風堂祀隱逸
諸公披裘翁吳臨慶之沈□沈謍沈顗沈道虔沈
徽賈收朗仔林靜章得一沈貞夏義甫王升吳
琉凡十五人後增衞富益一人其址卽逸老堂
是又有嘉客祠祀流寓諸公錢林吳羌沈戎丑
騰裴子野張志和陸羽吳筠陸龜蒙姜夔何彥
猷程大昌蔡洸方淑劉光祖程公許高斯得牟
子才游侶吳潛貢師泰吳玠共二十二人後增
張羽徐賁二人其址卽滴翠軒是第未知建自
何年毀自何歲予考吳慶之濮陽人衞富益崇

德人應入嘉客祠丑騰烏程人應入高風堂吳
潛德清人貢師泰吳玠未嘗寓湖州不應入嘉
客祠再欲於高風堂增吳馮錢選周密趙金龐
太元吳夢暘六人於嘉客祠增溫祥卿劉麟孫
一元徐獻忠吳炯李樂黃周星楊爾銘夏古丹
九人一并請之當事仍列祀典逸老堂嘉靖二
十六年湖州通判楚東湯世賢爲劉南坦蔣石
菴諸老建春秋社會之所滴翠軒今爲僧寮堂
下數十武即窪罇亭今圯又前爲浮碧亭下瞰
峴山漾漾納衆山之水清而碧每風生浪湧其
色可觀故又名碧浪湖中央巨石如積不以水
盈縮爲高卑曰小浮玉山以別孝豐之大浮玉
也冢有浮圖竹垞先生語予曰揚子金山名浮
玉安知小浮玉之名不以是山比之乎其說頗
可聽今湖中泥沙淤塞漸成洲渚遇旱熯舟楫
罕通此亦吳興之一患也司民社者曷留意焉

杼山　妙喜寺　黃浦橋　避它城　何楷釣臺

杼山在烏程縣西南三十里山墟名曰昔夏后杼巡狩之所舊名東張多勝景游者忘歸因號稽留山太平寰宇記

杼山之陽有妙喜寺梁武帝之所置也寺前二十步跨澗有黃浦橋其水自杼山西南五里黃檗山出故號黃浦寺東偏有招隱院其前堂西廡謂之温閣從草堂東南厓壁有懸巖徑行百步至吳興太守何楷釣臺西北五十步至避它城按說文云它蛇也上古患它而相問得無它乎蓋往古之人

築城以避它也竟陵陸羽杼山記所載如此顏魯公集

按黃浦發源黃檗山吳興記傳會春申君及後漢司隸校尉黃向皆非也福建建甯府浦城縣昔爲吳興縣亦有黃檗山歐餘漫錄云分吳丹陽爲吳興郡者吳寶鼎元年也置吳興縣於建安郡者吳永安三年也郡縣名雖同而地之相去遠矣宋江淹爲吳興令嘗自敘云吳興地在東南嶠外閩越之舊境其游黃檗山詩亦云閩雲連越邊何顏魯公杼山碑摭淹賦詩事乎太平寰宇記晏氏類要輿地紀勝諸書俱仍其譌曰黃檗山梁光祿卿江淹賦詩之所再按晉陸邁宋賀道力梁王珓俱吳興令宋檀道濟沈懷明唐沈佺期封吳興侯與子男其明冠以建安郡者封懷明詔及淹本傳也栗祁府志混人江淹王珓在守令表中後魏改襄州爲湖州樂谿冀儁廣固阜甫道李壽俱湖州戶曹參軍西吳里語亦混載之長興舊名長城武康舊名永安

唐改武康爲安州又改爲武州考新史書三山
縣舊名長城亓泉縣後魏置長城郡黃石縣西
魏改爲長城如北齊信都芳後周令狐整封長
城縣子是也陽安縣西魏置武康郡如崔士謙
令狐熙封武康郡公是也洋州趙宋置武康軍
如福王與芮及韓琦姚麟俱武康軍節度使畢
再遇武康軍承宣使是也浠水舊置永安郡黃
岡亦名永安普安郡梁改爲安州武陵郡梁改
爲武州又開德有德清軍保安有德清砦括蒼
有霅川荆州有烏程鄉輿地之名相混如此汲
古者不可
不察也

妙喜寺碑云大歷七年蒙刺是邦觀察判官御史
袁君高巡部會於此山遂立亭於東南陸處士羽
以癸丑歲冬十一月癸卯二十一日癸亥建名之

曰三癸又云自典校時著韻海鏡源未遑刊削王子歲叨刺於湖公務之暇與金陵沙門法海前殿中侍御史李萼陸羽國子助教州人褚沖評事湯衡清河泉太祝柳察長城丞潘述縣尉裴循常熟主簿蕭存嘉興尉陸士修後進楊遂初崔宏楊德元胡仲南陽湯涉顏祭韋介左興宗顏策以季夏於州學及放生池討論至冬徙於茲山來年春遂終其事考之乞御書題額恩敕批答碑陰記云七年秋九月歸自東京起家除湖州刺史來年春正

月至任放生池碑亦書云七年秋九月己亥蒙除不應壬子之九月至京癸丑之正月至任而壬子之季夏已與羣士討論於州學冬復徙於杼山癸丑之春遂成書而終事碑銘云三癸嶙峋又云紛吾著書羣彥惠臻言羣彥著書於三癸之亭也夫既大歷七年蒙剌是邦癸丑十月方有此亭安得壬子之冬羣彥已集是必寺碑傳寫於金石剝落之餘誤以癸丑爲壬子當終事於甲寅之春也顏魯公年譜

顔魯公於杼山起桂棚三癸亭及謝臨川寫眞堂

類要

按謝靈運官臨川內史嘗遊寓吳興相傳謝村福田寺其故宅也僧皎然自稱靈運十世孫寫眞堂想魯公爲皎然起耳

昇山　吳均入東記　晉吳興太守王羲之烏亭

昇山一名歐餘山又名歐亭山昔越王無疆之子蹄封於歐餘山之陽爲歐陽亭侯子孫因以爲氏

明一統志

按漢書注云烏程有歐陽亭卽此

昇山在烏程縣東二十里入東記云晉王羲之爲太守嘗遊踐因昇此山顧謂賓客曰百年之後誰知王逸少與諸卿遊此乎因有昇山之號太平寰宇記

按入東記吳均所著昇山云云出其記中曾公何以割裂書之晉書羲之本傳並未有吳興太守之文吳興名郡六朝諸公紛紛奏乞以爲韻事凡典郡者史必大書特書何獨於逸少而佚之吾終不敢信也

烏亭在昇山上王羲之造以烏巾氏所居也寰宇通志

按談志昇山一名烏山舊編云古烏巾氏所居也今縣東八里有烏山一名別鮮山爾雅小山別大山鮮疏云不相連屬者子嘗讀書烏山登其巔望西余山下有小山似相屬及至其處又

相去里許則所謂別鮮山者疑卽西余而非烏山也至問烏山何以名土人曰古烏巾氏所居山上有烏亭舊址卽今烏巾菴山下有烏板橋舊有烏氏聚族於此則梁吳均同柳吳興烏亭集送柳舍人詩蓋卽此山而非昇山也二山離郭不遠極易考見乃蒙混至此又按晉書羲之為會稽內史晉祚中替重以王敦蘇峻鼓亂羲之自負經濟知時事不可為遂稱病去郡與東土人士盡山水之遊則羲之雖未嘗守郡然來遊踐此山亦未可知羲之子獻之嘗為吳興此亭或獻之造當時人或誤書之

金蓋山　何氏書堂　張邵正道祚禪幽寺

晉何楷居金蓋山修儒業後為吳興太守改為何

何山亦曰金蓋山蘇子瞻遊之有詩方輿勝覽

按何山與道場連接爲北一支金蓋山是南一支汪藻記云東有道場西有何山金蓋固在道場之東南自不容混蘇子瞻詩云今古何山是勝遊亂峯縈轉繞滄洲雲含老樹明還滅石礙飛泉咽復流遍嶺烟霞迷俗客一溪風雨送歸舟自嗟塵土先衰老㡳事孫僧亦白頭山上有宋安定先生胡瑗墓

金蓋山故多雲氣乙未三月攜伴曉入山觀望四山繚繞如垣中閒田段平衍環視如在甑中受蒸潤也少焉日出雲氣漸散惟金蓋獨遲越不易解予謂氣盛必有佳泉乃南涉坡陀見大楊梅樹下

汩汩有聲清洽可愛急移茶具就之茶不能變其色土人言十里內蠶絲俱汲此煮之輒光白大售下注田段可百畝名曰雲泉水品

按金蓋山在烏程縣南十二里頂常出雲諺云金蓋戴帽要雨就到農家以此爲驗道場山亦名雲峯唐中和閒僧如訥建伏虎道場蘋洲可談云道場在州之離方山背建一浮圖文筆峯也蘇東坡詩有道場山頂何山麓之句汪藻云遊道場者如入王侯之家過何山如造高人隱士之廬

何氏書堂圖記相承以何氏爲晉何楷楷嘗讀書此山後爲吳興太守以其居爲寺而名其山顏魯

公書杼山碑亦曰寺西南有何楷釣臺則楷嘗居
此山無疑然楷之姓名於晉史無所見惟沈約宋
書敘何子平曾祖楷爲晉侍中而唐林氏姓纂亦
云何叡渡江生楷爲晉侍中晉書稱叡有子五人
獨充準有傳而不及其餘括地志謂楷爲吳興太
守宋書乃以楷爲晉侍中豈沈約見何充嘗除侍
中因誤謂充爲楷抑爲吳興太守後亦至侍中邪
皆不得而知也浮溪集
宋元嘉十四年張邵正道祚共建禪幽寺於何山

卽崇報禪寺　談志

按張邵字茂宗吳郡人宋元嘉中爲吳興太守

王道祚不知何許人姓系姓纂諸書並載吳興

王氏有新安太守道護建安

太守道成則道祚亦郡人也

石柱記卷三

譚瑩玉生覆校

石柱記箋釋卷四

茝畦　鄭元慶　箋釋

太湖周迴四萬八千頃

太湖周三萬六千頃其千頃烏程也去縣五十里

越絶書

按吳郡續圖經云太湖吐吸江海包絡丹陽義興吳吳興之境其所容者大故以太稱焉七修類纂云太湖之名不一禹貢曰震澤爾雅曰具區國語曰太湖吳越春秋曰笠澤周官職方曰于湖而五湖之義亦不同吳錄云周行五百里以五湖爲名川瀆記云太湖東通松江南通霅溪西通荆溪北通滆湖東通韭溪凡五道謂之五湖三吳郡國志又以胥湖蠡湖洮湖滆湖四

湖合太湖爲五笠澤叢書云太湖上稟咸池五車之氣故一水五名曰菱湖曰莫湖曰胥湖曰游湖曰貢湖未審孰是太湖自古相傳三萬六千頃魯公何以云四萬八千頃也太湖今去烏程縣止一十八里越絕書何以云去縣五十里也王鏊姑蘇志云太湖東西二百餘里南北一百二十里占蘇湖常三州今蘇之吳吳江湖之烏程長興常之宜興武進無錫七縣皆瀕太湖新唐書志以爲占蘇宣常湖四州之境誤也明一統志亦承其誤

吳越天寶八年置都水營田使以主水事募卒爲部號曰撩淺軍亦謂之撩清命於太湖旁置撩清卒四部凡七八千人專爲田事治河築隄一路徑入吳淞江一路自急水港下澱山湖入海居民遇

旱則運水種田澇則引水出田[illegible]

法甚備十國春秋

按吳越錢氏在東南專享水利是時歲屢稔錢五十文糴米一石自歸宋後農政不修田圍河港大半毀壞然田稅每畝不過一斗見柯宗桓上巡撫周㶚鄙民猶易辦自景定四年賈似道創買公田之說浙西六郡買田至三百五十餘萬頃姑蘇志云宋之田有曰公田每畝起租上自一石五斗下至七斗七升四合曰圍田租四斗或三斗曰沙田租三斗或二斗曰成田納糧二斗曰營田租四斗或三斗二斗曰職田上自八斗七升下至六斗三合五勺曰常平田曰義役田曰社倉田曰局官租田曰養濟局田曰居養院田曰因糧田曰沒官田科高下有差高者不踰一石五斗下至二斗夫圍田沙田成田皆民田也其餘皆官田也故宋史有一曰公田之賦一曰民

田之賦元有天下取之江南者曰夏稅曰秋稅而不言官民田之分日知錄云元之重租田皆別領於官松江府志言元時苗稅公田外復有江淮財賦都總管府又有江浙財賦府各領官田籍沒田皆不繫州縣元額而元史所記賜田大臣無不以平江等處是時官田甚多張士誠竊據姑蘇明太祖命大將軍徐達等統兵攻之相抗十餘年太祖怒其城久不下惡民之附寇籍沒義兵頭目田及給賜功臣田以租簿付之有司照租爲稅額每畝科糧七斗五升及一石以上其民田仍不過五升起科具載從信錄及周支襄年譜又富民沈萬三等多以事被籍而浙西之官田多而益多此三吳重賦之大凡也再按宋史吾湖當景定時臨安府通判陳訔催督謝奕燾趙與訔王唐珪馬元演等至州買田獨多又按明太祖實錄及平吳錄元至正十六年四月壬子張士誠將趙打虎陷湖州有烏程歸安德清武康四縣地十七年二月丙午朔太

祖遣耿炳文劉成自廣德取長興九月丙戌廣興翼元帥費子賢率兵取武康十八年元帥費子愚總管張德下安吉各築城相持且戰且守者十年至丙午年十月始下湖州太祖之怒自不能免以故烏程歸安德清三縣田糧比長興安吉武康三縣獨多此其明驗也又洪武間南潯富民沈富璉市沈明前坵馮墇上林金鈿俱以廣貲被籍湖州沒官田又最多孝陵雖有減租之詔七斗五升至四斗四升者不過減十之二民困未甦然其時建都金陵糧運不遠耗輕易舉及遷北平轉輸煩費民不堪命宣德五年侍郎周忱巡撫南直隸兼管嘉湖二府始於額外加徵耗米用以兌軍支運其法正糧一石加耗七斗而支兌遠近就中伸縮有差於是民得免遠漕之苦法行至今所謂稅糧改爲增耗者此也是時田土起科尚分官民等則官田自重至輕凡五百九十九則民田自輕入重凡三千八百四十一則夫民田以已業稅輕輕之極畝

止五升而耗之增也無幾官田以承佃稅重重之極畝至七斗而耗之增也益多雖嘗調劑其間重者準折金花輕者盡派白糧而則之名目既泉下之姦弊日緐鬻業者既減額以求售豪強者復行賄以游移版籍同彼絲棼訟牒幾至山積於是景泰二年從浙江右布政使楊瓚之言將湖州官田重租分派民田輕租之家承納正德十五年湖州知府劉天和議將官民田各均爲一則嘉靖二十年知府張鐸又議將官民田共均爲一則從此官民田混而爲一相沿至今欲知何者爲官田何者爲民田民田仍舊輕科官田籲恩減額而冊籍無憑顚連莫告甚矣湖州民力之不支也禹貢揚州厥土惟塗泥厥田惟下下厥賦下上上錯而今何如哉祝枝山前聞有云三吳在古其民皆斷髮文身以與蛟龍雜處若空其地爲最下也今財賦日煩而古之遺跡不異其水之不爲害者天幸爾萬一洚水不知何以處之可畏哉

太湖有沿湖之隄多為漊漊有斗門制以巨木甚固門各有牐版旱則閉之以防溪水之走洩有東北風亦閉之以防湖水之暴漲舟行且有所檥泊官主其事為利浩博後漸堙廢頗為郡害予觀蘇東坡水利奏議云太湖受諸州之水先治吳江南岸菱葑蘆葦之積則水東瀉而無壅滯之患諸州利矣今吳江菱葦屯結尤甚皆成圩田其長橋諸洞湮塞殆盡近來十水九潦不可救捍後之治水者宜究心當先務也談志

烏程縣水總潴之地爲太湖瀉水之口小梅以東凡八西金港顧家港官瀆港張家港宣家港楊瀆港泥橋港寺橋港大錢以東凡二十八計家港湯漊沈漊和尙漊羅漊大漊新涇漊潘漊諸漊張港漊幻湖漊西金漊東金漊許漊楊漊謝漊義高漊陳漊薄漊五浦漊蔣漊錢漊新浦漊石橋漊盛漊宋漊喬漊胡漊烏程唐志

長興沿湖水口凡三十有四斯圻港響水澗金村港蘇家港上周港長大港夾浦港謝莊港丁家港

雞籠港大陳瀆杭瀆港石屑港莫家港盧瀆港金
雞港新塘港徐家港百步港竹篠港殷瀆港楊家
浦福緣港石瀆港新開港花橋港坍溇港蘆圻港
白茅港寶瀆港涇山港小陳瀆蔡浦港小梅港太湖

圖考

按宋程大昌修湖漊記云湖漊三十有六其九屬吳江其二十七屬烏程惟計家港近溪而闊獨不置閘紹興二年知州事王囘修之又改二十七漊名曰豐登稔熟康寧安樂瑞慶福禧和裕阜通惠澤吉利泰興富足固益濟而皆冠以常字明沈啓水利考云長興荆溪以下洩入太湖之港凡三十有四舊傳七十有二吳越錢氏時港各有閘年久湮廢所存止此古今稱謂不

同不可考伍餘福三吳水利考云諸漊界烏程長興之間岐而視之烏程三十九長興三十四總而計之共七十有三其圖畫所載名號古今不同訪之父老亦罕有知其詳者今大半湮塞湖濱居民嘗有自捐已貲開濬深廣置閘啓閉之議而格於時勢事不果行

環湖之水悉注于太湖徽太湖民其魚乎所謂導水以疾趨太湖者水之道也決之而已矣議者謂木簰魚簖椿擨之類皆能壅水亦一說也至于決太湖之水以放于海其事固在蘇松張鐸府志

明永樂中夏公原吉治水東南有功吳人尸祝之正統間勢家奪水利溝防盡壞周文襄公治之纔

十餘年又壞景泰中李侍郎敏治之宏治中又壞徐侍郎貫治之正德末又壞李尚書充嗣治之隆慶中又壞海忠介公治之明名臣言行錄

按隆慶三年忠介公因饑興役借支軍餉及各處贓罰導河夫等銀五萬有奇開南倉口至黃渡平陸六十餘里後十年巡江御史林應訓開黃渡以[illegible]千墩上流三十餘里江亦加闊又三年副使許應逵奉敕開江求通反塞乃帑十萬盡付東流海公遺跡不二十年復爲平陸厥後巡撫曹時聘周啓元張國維巡按馬從聘薛貞歷有咨議費大莫舉

崇禎元年員外蔡懋德疏言三吳水利輔臣亦有吳人爲上言之上疑其勞民命撫臣議撫臣李待

問適以擢漕督將去謂挑濬不可已然人有言三江總開一勞永逸者有言物力難措先開吳淞江而後徐議之者有言且就內河疏導其溝澮者而皆苦於費無所措上輒罷之上初念恐其勞民疑士大夫自爲反以厲民耳惜無有爲上言勞民所以利民雖小費而東南財賦之地國計根本則未有不汲汲行之者矣暇老齋雜記

按三吳之水利在下流而吾湖之水利在漊港自宋迄元代有治績載在史冊明洪武廿七年遣國子生人才分詣天下郡縣督吏民修治水利廿八年奏開天下郡縣塘堰凡四萬九百八

十七處河四千一百六十二處陂渠隄岸五千四十八處載在實錄時烏程縣主簿王福濟三十六漊港後典史姚章繼爲之永樂以後自監司以及郡縣俱設有水利官專治農事每圩編立塘長即其有田者充之歲以農隙官率塘長循行阡陌間督其築修圩塍開治水道水旱之歲責其啓閉溝缺時其守護而檢報災數焉迨至中葉農政不修水利官漸次裁去所謂塘長者徒以句攝公事起滅詞訟而已遑問其爲水利哉近年沈樂存侍御上疏請開太湖下流并漊港章下所司勘覆不行因作東南水利編大指以爲湖水爲患要在疏橋口以出江濬江以達海而湖州所屬各漊港築隄置閘以捍風濤亦與疏濬相表裏要言不煩可當石畫也

湖州當澤國上遊其爲民政莫要於水利故安定先生在湖學特設水利一齋以教士子當時劉彝

遂以水利名於官後世乃不講此是豈有用之學哉且太湖受天目諸山之水其治之之法不患源之不通而患流之不洩故蘇松興利之處卽吳興去害之所由也近日吳江垂虹湮塞之後而吳興之害加甚爲政者當思其洩水之處不必企仰於垂虹則凡所以思患預防多爲之慮立必守之法資無窮之利庶幾不失安定先生立教之意則東南民力雖窮猶可勉爲奔命以供賦役此區區屬望之念尤所加意云吳興掌故集

康熙三十八年四月初四日

上幸太湖準吳縣百姓奏水東地方產去糧存

上問扈駕守備牛斗太湖幅員廣狹對周迴八百五里

上云爲何具區志上止五百里對積年風浪衝攤隄岸

故今有八百餘里

上問去了許多地地方官何不奏聞開除對非但水東

一處卽如烏程之胡漊長興之白茅觜宜興之東

塘武進之新村無錫之沙灣長洲之貢湖吳江之

七里港處處有之

上云朕不到江南民閒疾苦焉得知道太湖黿鼉恭紀

按太湖舊稱三萬六千頃魯公志已四萬八千頃矣水經注引韋昭云方員五百里牛斗所對又八百五里矣可見積年風浪齧去隄岸不知其凡幾矣產去糧存之所民困極矣安能如水涑成例一槩邀恩豁免也

雲溪

雲溪在烏程縣東南一里凡四水合爲一溪自廣苕山曰苕溪自銅峴山曰前溪自天目山曰餘不溪自德清縣前北流至州南興國寺前曰雲溪東北流入太湖興國寺今廢爲雲溪館宇太平寰記

按雲溪之水東北過駱駝橋直出臨湖門分流於北者經奉勝門趨小梅港出太湖分流於東者折而北大會諸水於昆山漾直北趨大錢港出太湖又自駱駝橋南折而東過倉橋又東至歸安縣前過花樓橋直出迎春門東過八里店又東過舊館又東過南潯鎮入吳江平望之鶯脰湖雲溪館即白蘋館梁太守蕭琛建顏魯公改爲雲溪館館後有碧瀾堂唐大中四年刺史杜牧建書史會要云牧善行書亦能大字嘗有分書碧瀾堂三字在湖州驛徑二尺許茂密瀟榜都欲滅縫世少識之紹興續編到四庫闕書目有碧瀾堂詩一卷墨妙亭有張逸碧瀾詩石刻今並不存駱駝橋唐垂拱元年造顏魯公書額東坡詩注以橋形似駱駝背名之談志云取駱駝知水性以鎮水非以形也劉禹錫詩駱駝橋上蘋風起鸚鵡杯中苦下春蘇軾詩今日駱駝橋下泊恣看修網出銀刀昆山當城北突然獨峙吳興之水口也山上舊有亭梁太守柳惲

所剏明一統志訛作唐之楊渾渾惲之六世孫也王氏讀史訂疑嘗辨證之倉橋舊名採蘋橋元時橋南有倉因改稱之花樓橋舊名人依橋最高僞吳時剗平之覆以樓故曰花樓

唐韻霅水衆流之聲霅霅然三吳土地記云烏程縣東南有霅溪水至深處徐陵孝義寺碑云清霅瀰瀰深窮地根又字書霅者四水激射之聲故徐仲謀詩四水交流霅霅聲張世奕詩霅溪深極地根清四派交流激射聲李直方白蘋洲記五溪叢流而導其氣說者謂四水幷霅水而五也鄭戩浮玉亭記霅水合四水則四水爲霅有自來矣談志

按輿地紀勝引皇朝郡縣志云自清源門入曰苕溪其流濁自定安門入曰雲溪其流清不過二溪耳且餘不溪與苕溪皆出天目山前溪雖出銅峴山然至德清縣東已與餘不溪合而北流至定安門外通謂之雲溪不待與苕溪合然後名之其說又與談志相左矣予據諸書考之知郡中之水自西來者曰苕溪入清源門東過儀鳳橋唐儀鳳中造橋下曰漕瀆賜其水鑄鏡最佳至於江渚滙自南來者曰前溪曰餘不溪曰北流水三水會於峴山漾入定安門過潮音橋折爲前溪滙俗呼打柴灣過北東至於月河昔人所謂水晶宮也從月河西北隅過長橋亦唐時造宋建炎末折而二南曰甘棠北仍曰長橋爲至於江渚滙然後謂之雲溪今人誤以打柴灣爲倒雲灣謂雲水自南來又誤以閘水橋爲雲水橋謂雲水自西來至於苕水發源廣苕在天目山之陰湧幢小品云廣苕遍山生苕望之翩翩作鳳尾形若水出焉自項及麓處處涌溢山水草合而爲一以此稱奇此苕之所由名也今

人傳會苕水自南來捌爲南苕之號殊不知山海經言浮玉之山苕水出於其陰而未嘗言出於其陽也談志云統記載興國寺在霅溪館西霅溪館今雙溪亭是也而烏程縣南浮玉亭舊名霅水堂縣西有霅水鄉二處所臨乃是苕水今餘杭乃有苕溪館定安門內有四水亭皆相承之誤

湖州城中之水曰霅溪以四水奔會激射霅然有聲故名　薛氏浙江通志

按太平御覽引輿地志云霅水亦苕水之異名也水深不可測俗謂之苕水又山海經浮玉之山苕水出其陰中多鮆魚今亦謂之霅烏山也殊屬費解唐一菴作烏程歸安二縣志俱云霅溪合苕溪前溪餘不溪北流水四水相合霅然有聲故名與談氏薛氏之說相合

雲溪即江子滙在郡治南其源自南來者曰前溪曰餘不溪曰北流水三水會於峴山漾入定安門自西來者曰苕溪入清源門四水總聚於江子滙雲雲然有聲謂之雲溪又名雲川水利考

雲川平波漫流有水之利而無水之害羣山環列秀氣可掬卜居於此殆復何加諺云放你生放你命放你湖州作去聲百姓此唐末五代之語是時天下皆被兵獨湖州獲免至於本朝太平又二百年靖康建炎復免兵厄今尚有唐末五代時屋宇夫

為湖之百姓猶為至幸況為士大夫乎 經鉏堂雜志

按唐宋之時湖之百姓為生人至幸今大不然菰城文獻云湖民最苦四體焦瘁終歲不休無產者雇倩受直盡心殫力謂之長工夏秋農忙短假應事謂之忙工收穫之際公私責償而場遽空者十恆七八婦人事蠶夏初餵葉晝夜毋怠三眠之後繭白如山下繭繅絲辛勤備至至於貿絲而終身無得一繭者殆將遍於村落矣

白蘋洲

經典言蘋者多先儒罕有解釋毛詩草木疏亦未為分了而湖州圖經謂之不滑之蕈大謬矣爾雅釋草云蘋大萍左傳云蘋蘩蘊藻之菜然則蘋為

萍類根不隨泥生於水上今人呼爲浮菜者是也入夏有花其色正白故謂之白蘋或曰蘋花夏生而柳惲詩汀洲採白蘋日莫江南春何也答曰以蘋花色白故通無之時亦可呼爲白蘋也兼明書

白蘋洲在霅溪東南去州一里有顏魯公芳菲亭洲內有池池中有千葉蓮今惟地名故址存焉太平寰宇記

按魯公年譜白蘋洲上公作八角亭及茅亭不聞有芳菲亭也寰宇記或有所本樹萱錄云張確嘗遊霅上於白蘋洲見二碧衣女子攜手唫詠云碧水色堪染白蓮香正濃分飛俱有恨此

別幾時逢藕隱玲瓏玉花藏縹緲容何當假雙翼聲影暫相從確逐之化爲翡翠飛去又珍珠船云湖州碧瀾堂素有奇怪宋郡士晁子芝嘗見一女子踏波而唫曰水天日暮風無力斷雲影裏蘆花色折得芙蓉水上游兩鬢蕭蕭玉釵直吟畢由東岸而去或曰此皆水仙也吾不敢信姑存之以資談柄可也地名故址者即今之蓮花莊也爾雅荷芙蕖其莖茄其葉蕸其本蔤其華菡萏其實蓮其根藕其中的的中意今俗荷皆謂之蓮千葉蓮者不但以實爲華且以華爲葉矣會昌一品集重臺芙蓉賦序云吳興郡南白蘋亭有重臺芙蓉本生於長城章后舊居之側移植蘋洲至今茂盛郭璞注荷別名芙蓉江東呼荷本草衍義云荷花粉紅千葉白千葉者皆不實姜堯章云吳興號水晶宮荷花盛麗陳簡齋詞今年何以報君恩一路穌花相送到青墩蘇東坡守湖時與王郎晁仲及兒子過遶城觀荷花詩云環城三十里處處皆奇絕浦荷

浩如海時見舟一葉

唐刺史楊漢公疏四渠濬二池立三園建五亭以復顔眞卿之舊白居易爲文以記曰以其架大溪跨長汀者謂之白蘋亭介二園閒百卉者謂之集芳亭面廣池目列岫者謂之山光亭翫晨曦者謂之朝霞亭狎清漣者謂之碧波亭其建置也始則太守柳公濫觴之次則顔公椎輪之終則楊公繪素之又曰五亭閒開萬象迭入今五亭已不存五亭碑記白居易撰馬纘書開成四年建白蘋亭碑

記李直方撰史鎬書元和元年建俱在墨妙亭白蘋洲碑記在州大廳壁中中和五年刺史孫儲撰進士王溥書輿地紀勝

吳興山水清遠城據其會狀其景者曰水晶宮楊漢公詩吳興城闕水雲中畫舫青簾處處通溪上玉樓樓上月清光合作水晶宮曰水雲鄉王唯正詩苕溪水雲鄉蘇東坡詩方丈仙人出渺茫高情猶愛水雲鄉曰極樂國林希上地圖詩遶郭芙蕖拍岸平花深蕩槳不聞聲萬家笑語荷花裏知是人間極樂城城之內觸處見山觸處可以引溪流俞秀老詩沽酒店穿斜巷出採蓮船傍後門歸翠沾城郭山千點清蘇樓臺水一圍故凡為苑圃必景物幽雅雖

近市如在雲巖江村所以爲趣也唐開成中白蘋洲有三園錢氏時清源門內有芳菲園國朝寳元中定安門內有南園今廢爲庾廩矣居宅矣招提矣園之亭館自白蘋外俱不可見鄉老寓公多爲芳圃亭宇相望沼沚旁聯花木蓊茂游者爭眩物固不能兩盛也 談志

白蘋洲考其名始於柳太守之詩至顏魯公爲郡始葺八角亭後楊漢公拓爲五亭至光啓中李師悅廢而爲倉宋朝以爲秀王大府至元泰定復爲

倉今為宏文館李直方白蘋洲記乃謂吳江之南震澤之陰為湖州已謬至云洲在郡城東南則又似列於城外明洪武中土人有作記者乃云在江子滙之西尤謬矣吳興掌故集

按癸辛雜識云吳興郡中一溪橫貫此天下之所無故在在多園池之勝予嘗聞之善游者言足跡遍天下而城垣以內之水有溪有漾有河有瀆有潭有洲未有如吳興之深且廣者厓岸多生紅蓼曰紅蓼灘曲洧舊聞云紅蓼即詩所謂游龍也俗呼水紅詩傳云龍紅草箋云游龍猶放縱也紅草放縱枝葉於隰中疏云一名馬蓼葉大而赤白色生水澤中高丈餘今月河蓮莊一帶蓼紅蘋白當夏秋之交花影參覃水光瀲灩艑舟泛焉不減武陵源也

石柱記卷四

譚瑩玉生覆校

石柱記箋釋卷五

莒睢 鄭元慶 箋釋

德清縣

德清天授二年分武康置武源縣景雲二年改爲臨溪天寶元年改爲德清縣舊唐書

唐初置武源縣縣治在下蘭山南天寶中改德清移置於百寮山南談志

市亭山

市亭山在縣西南二百步王敬宏滋郡欲此立宅

粵雅堂叢書

以其面谿背山也吳興記

古十里一亭以寓止賓旅因以名山圖經

按宋書王敬宏晉末以太尉從事中郎出爲吳興太守尋拜侍中入宋歷左光祿大夫開府儀同三司致仕隱居餘杭舍亭山德清在宋齊之間正并入餘杭故德清之市亭山即餘杭之舍亭山也吳興記以敬宏作逸少誤今正之

金鷲山

金鷲山上有池深五尺其水冬夏不竭時有金鷲翔集或風清雨霽樵夫耕父聞山上鷲鳴山墟名

按金鷲山在縣西北五里談志云後漢海昏侯沈戎于永平元年葬金鼇山葬時金鷲飛集三

鳴而去童謠云金鵞鳴沈氏興代代出公卿遂更名其山曰金鵞今山南有三村號上初鳴中初鳴下初鳴山上有沈氏祖德碑記梁天監癸未春三月系孫麟士述唐大歷癸丑冬十二月刺史顔眞卿撰碑陰記二記文多不載復齋碑録云沈氏述祖德碑并碑陰下半缺不見書撰人名氏大歷八年十二月立德淸陳忠云梁沈氏祖德碑沈麟士製立之金鵞山忽有樹生其龜股閒盤旋夾持碑有所倚嶷然不動號慶樹碑後裂爲十六段藏之縣帑今無一存焉者矣再按山亦有四墓一沈戎一尙書令沈禮一河閒相沈景一荆州刺史沈彥統記載沈氏先賢傳諸書云沈戎子孫見史傳者一百五十八人三十八人有正傳一百二十八人附傳宋梁陳閒皇后三人尙主者五人唐睿眞太后亦吳興人至今人物稱盛金鵞發祥地理果不爽乎

吳羌山

漢高士吳羌避王莽之亂寓居此山後人名焉宋沈麟士講經教授於此從學者數百人時為語曰吳羌山中有賢士閉門教授居成市入東記

縣東南一里吳羌山俗呼乾元山當縣而峙蓋邑之鎮也山之陽有織簾先生祠祀名賢沈麟士麟士織簾為業時稱織簾先生卒後鄉人重之即其隱居立廟廟前古井相傳先生舊井廟後其墓在焉德清陳志

按吳羌山之陰枕餘不溪沈麟士隱居於此南史云麟士居吳差山南齊書亦云居餘干吳差

山以先爲差以餘不爲餘干殆傳寫之譌邑中胡胐明先生語予曰安知非以吳王夫差得名則又不敢臆斷也

餘不溪

餘不溪在縣南一百步沈氏家傳云後漢沈戎居烏程餘不鄉卽此類要

餘不溪水清與餘溪不類如會稽秦望其山秀發餘山莫與等也太平寰宇記

餘不溪出天目山之陽經臨安縣又經餘杭縣至安溪奉口經德清縣折而東北至敢山過菱湖及

湖蚨漾又西北會前溪水至峴山漾入定安門至

江子滙爲霅溪談志

按留青日札云不作秋韻方鳩切非也當作虞韻風無切本作柎說文鄂足也草木房爲柎一日花下萼通作不詩棠棣之華鄂不韡韡鄭注承華者鄂不當作柎鄂足也卽今言花蔕也此地有苕溪其流相通故曰餘英餘不其義可見若作方鳩切則本注說文云不鳥下翔不下來也與溪水全不干涉李宗諤圖經及寰宇記通作方鳩切

北流水

北流水在德清縣前其水從餘不溪至縣東分派折入淸河橋下北流至沙村與武康前溪水合又

北至峴山漾與餘不溪合入定安門至江子滙爲

霅溪 談志

苧溪

苧溪在縣東二十五里山墟名云苧溪以貢苧爲名南岸有藺相如廟北岸有青州刺史姚恢四女城 太平寰宇記

按通典云湖州貢苧布三十端通志畧云湖州貢白苧布則唐時所貢之苧本出於此又按相如趙人當戰國時未嘗游行至此縣有藺村溪南有廟未審何故入東記云後漢姚恢與海昏侯沈戎爲婚過江陰欲於柯田山居之恢女密報戎戎先居焉姚氏三代不養女有女則囚於

此山後人因呼爲四女山其說誕甚不足信

餘不亭侯廟

孔愉字敬康山陰人建興初除駙馬都尉參丞相軍國事討華軼功封餘不亭侯嘗行經餘不溪見籠龜於路者愉買而放之龜中流左顧者數四及是鑄侯印而印龜左顧三鑄如初印工以告愉乃悟遂佩焉累遷吳興太守沈充反愉棄官還京師歷會稽内史散騎常侍卒贈車騎將軍開府儀同三司謚曰貞晉書

餘不亭侯廟在德清縣東南二百步自晉迨宋廟食不絶談志

按縣西南城山之陽亦有孔侯廟圖經云愉從子嚴爲吳興太守後人立廟於此舊圖經云郎愉也縣南之廟乃祭祀之處此則墓前祠堂餘不志亦云孔侯墓之祠堂後人因以爲廟後有大冢上有古木數株堅如鐵百餘老相傳愉葬後龜銜窠木種於此至今號龜銜樹驂鸞録云范至能嘗道龜溪登覽於廟時見愉之像席地而坐廟前古柏合抱爲今像設據榻而古柏絶無則知廟非唐宋之故矣

梁吏部尚書沈約墓

沈約字休文武康人仕宋至尚書度支郎齊初爲

征虜記室帶襄陽令事文惠太子歷司徒左長史進號征虜將軍南清河太守佐蕭衍纂位弒齊和帝梁臺建爲尚書左僕射封建昌縣侯累加特進光祿侍中太傅卒有司謚曰文帝曰懷情不盡曰隱故改謚隱梁書

孝鷺冢

唐天寶末邑人武義主簿沈朝家養母鷺一因育卵陽出乃自驚鳴鼓翅竄於波渚之隅其長雛悲叫屢絶家人飼之水穀不復飲啄及母鷺死雛仰

天號切遂取倉舍下敗薦以覆其母銜庭砌悶絕草列於母所若人之祭奠長吁數聲而死沈氏家人因作二函瘞於山中土人呼為孝鵞冢（太平寰宇記）

按一統志列孝鵞冢在長興縣東蔣灣者非也沈約歷事三朝恬不知恥至弒其君而不顧眞禽獸之不若矣其謚曰隱隱者貶辭吳興故有地主廟祀吳文帝而約竊冒之扁曰隱侯祠春秋血食祀典之濫也夏明誠嘗作八詠樓賦序直斥沈約詩為是樓之辱人服其卓見寰宇記類要俱志其墓不明著所在胡宿詩注云在縣之蘭村湖廣通志云約卒於荊門州墓在州西墓銘云時日不利不能歸葬則是約之墓終無定所也竹垞先生補志其墓與鵞冢並列約其有知能不恧而

武康縣

吳興武康令吳分烏程餘杭立永安縣晉太康元年更名宋書

武康平陳廢仁壽二年復有封嵎山青山白鵠山隋書

按封嵎卽封禺二山也青山縣北一十五里白鵠山縣西北十里一名鵲山

武康上李子通置安州又曰武州武德四年平子通因之七年州廢縣隸湖州有封山有銅新唐書

縣治舊在餘英溪北隋移南唐仍治溪北談志

防風山

防風山在縣東一十八里先名封禺山唐天寶六年敕改焉一名風公山一名風渚山古防風氏之國公者以山上有風公洞渚者以山下有風渚湖封山者以其禁采樵漁獵也山東南二里曰禺山禹十二代孫帝禹所居輿地志云古防風氏之都也太平寰宇記

吳伐越墮會稽獲骨一節專車吳子使來好聘問之仲尼仲尼曰丘聞之禹致羣臣于會稽之山防

風氏後至殺而戮之其骨專車焉此爲大矣客曰敢問誰守爲神仲尼曰山川之靈足以紀綱天下者其守爲神社稷之守爲公侯皆屬于王客曰防風何守仲尼曰汪芒氏之君守封禺之山者也爲漆姓在虞夏商爲汪芒氏于周爲長翟今爲大人客曰人長之極幾何仲尼曰焦僥氏長三尺短之至也長者不過丈數之極也國語

按防風氏有廟在封禺二山之間晉元康中縣令賀循立述異記云防風廟土木形其貌龍首牛耳連眉一目

武康山

武康山在縣西一十五里舊名銅官山唐天寶六年敕改焉輿地志云山下有兩坎深數丈方圓百丈古采銅處有趙監廟漢吳王濞鑿山采銅銅監趙氏遇山崩壓死降靈於此後人立廟太平寰宇記

按舊志郡中亦有銅官趙監廟在烏盆巷口與長橋相直後唐同光中敕封通靈王却婦編云銅官廟中偶像衣冠甚古其婦人皆如世所藏周昉畫人物蓋唐人之遺蹟也翟公巽尤愛之多至廟中觀焉往往徘徊終日今訛作漢壽亭侯祠

七里嶠

七里嶠山頂有石橋長一丈六尺甚峻滑一名石橋山山墟名

石橋山在縣西南四里一統志

七里嶠度其圍以表山也南有嶗嶺過嶺而東爲康城又北爲烏龍山南爲寨山中有畈曰寨山畈有祠焉兜鍪被甲執戈而坐其神曰嚴康相傳康屯兵處人代莫詳野老之言曰康邑人也奇醜而力爪牙爲兵革膚爲鐵刀鏃莫之刺也唯喉三寸肉耳妻曰鮑三孃美而勇夫婦各治兵爲幕府今

姚塢關內鮑家莊有三孃遺壘時有花關索者年少美容儀鮑悅而私之矢貫康喉而噎至今村莊雜劇演其遺事而康城廟像歲祀夫婦二人別祀索於何村獨無匹里人號曰孤土地廟云康恃力强死世祀里社鮑淫奔殺夫鬼復配享花竊妻暴行祠宇相望是崇姦教亂也何以風世且康不能厲廟不爲災意者傳聞乖實乎姑志之以廣風土之異聞 前溪逸志

按陝西通志商南縣有廉康太子墓世傳太子三國時人炎祚衰微據土僭號爲關鎖所平歸

安縣西南七十五里有廉山新志注云廉康太子墓在此不知何據烏程北山亦有鮑三孃屯兵處俚俗相傳三孃爲花關索所平如前溪逸志所云略同嚴廉索鎖其音髣髴何適與秦志相類邪總之湖俗信鬼神好淫祠山之麓水之涯有村落必有廟宇奉一神以主香火而好事者遂至訛傳周彭祖安吉人齊管仲烏程棲賢山人晏嬰長興晏子鄉人吳伍員烏程伍村人燕荆軻長興荆溪人趙藺相如德清藺村人漢樊噲武康上柏人晉王衍歸安千金人郭巨孝豐鄉人紛紛傳會唐宋以後更指不勝屈修志者並不考覈混書之惑人耳目吁可怪也

前溪

前溪者古永安縣前之溪也晉車騎將軍沈充家此樂府有前溪曲充自製詞云當曙復未曙百鳥

啼恩恩後宋少帝續爲七曲其一云憂思出門倚逢郎前溪渡莫作流水心引新都舍故（統記）

前溪一名餘英溪每春夾岸花開通夏不歇（山墟名）

前溪在縣南一百步其源出銅峴山東流四十九里至縣前千秋橋又東至縣學前分爲二派其一北流經黃隴山又東至沙村號沙溪與德清縣北流水合入郡之定安門前溪匯（在慈感寺前）至雲溪其一東流經下渚湖之南會於餘不溪武康縣後又有一溪亦出銅峴山謂之後溪（談志）

于兢大唐傳德清縣南前溪村南朝習樂之處今尚有數百家習音樂江南聲伎多自此出所謂舞出前溪者也復齋漫錄言陳劉删詩山邊歌落日池上舞前溪唐崔顥詩舞愛前溪妙歌憐子夜長按智匠古今樂錄晉車騎將軍沈充作前溪曲非舞也蓋復齋不曾見于兢大唐傳故不知舞出前溪耳漁隱叢話

阮公溪

石靈寶者會稽上虞人寓武康其女有殊色天監

元年選爲采女及生元帝爲修容賜姓阮氏拜其父爲奉朝請時人名所居溪爲阮公溪疑實以承聖二年追封武康侯溪中有大青石俗謂之美女石 梁陳故事

阮公溪在縣西十五里與餘英溪連接 大平寰宇記

郭先生祠堂

武康有郭文先生廟堂 九域志

郭先生祠堂在縣北郭林村晉郭文也文河內軹人中原亂避地江南居此謝安聞其名延至西園

祠南有郭林橋西有招賢山皆其遊息之地談志

沈道虔石山精舍

沈道虔字汝恭武康人性仁愛好老易居縣北石山下與孤兄子共釜庾之資困不改節州辟凡十三命皆不就宋太祖遣使存問賜錢三萬米二百斛悉供孤兄子嫁娶徵爲員外散騎侍郎不赴敕州郡隨時問遺元嘉二十六年卒宋書

按一統志石山在縣北二十里沈道虔隱居石山精舍即此太平寰宇記云精舍在石城山縣西南三里者非也

吳太常卿姚信墓

漢青州刺史姚恢尚書左僕射姚皓吳太常卿姚信三墓俱在石城山景德中碑碣尚存談志

按阮孝緒云姚信字元直吳興人吳太常卿陸德明云信字德祐未知孰是隋經籍志信有易注十卷集二卷錄一卷唐藝文志作十卷士緯十卷新書二卷三國志陸績傳注有表請賜績女鬱生以義姑之號又陸遜傳姚信以親附太子在見流徙又孫皓傳寶鼎二年十二月遣守丞相孟仁太常姚信等備官僚中軍步騎二千人以靈輿法駕東迎神於明陵又南史姚察傳讓選部書云臣九世祖信名高往代信有戒子書及昕天論載吳興藝文補九域志載姚信丁固二墓寰宇記亦載固墓按丁固葬餘杭縣西丁橋北山下見宋咸淳臨安志

晉吏部尚書沈嘉墓

沈嘉墓在縣東一十五里鳳皇山山下有皇覺寺

漢沈戎故宅也談志

按嘉字長茂武康人善草書仕晉爲吳興太守重開荻塘人獲其利歷吏部尚書卒

晉揚威將軍東陽太守沈勁墓

沈勁字世堅武康人哀父充死於非義志欲雪恥年三十餘以刑家不得仕進郡將王胡之器之及還鎮洛陽表爲參軍升平中慕容恪侵逼山陵勁求效力補冠軍長史令自募壯士擊賊會許昌寇

逼將軍陳祐率眾而東留勁以五百人守洛陽恪攻城城陷被執勁神氣自若恪殺之事聞贈東陽太守子赤黔官至大長秋廷尉卿孫叔任官至建威將軍益州刺史晉書

沈勁墓在小山赤黔祔焉談志

宋吏部尚書吉陽侯沈演之墓

沈演之字臺眞武康人祖赤黔父叔任演之折節好學以義理業尚知名襲父別爵吉陽縣五等侯舉秀才歷嘉興錢塘武康令俱有能名元嘉十二

年東南諸郡大水演之爲散騎常侍巡行拯恤百
姓蒙賴屢遷左衛將軍與范曄等掌禁旅同參機
密加侍中歷吏部尚書太子右衛率卒贈金紫光
祿大夫謚曰貞侯宋書
演之墓在小山談志

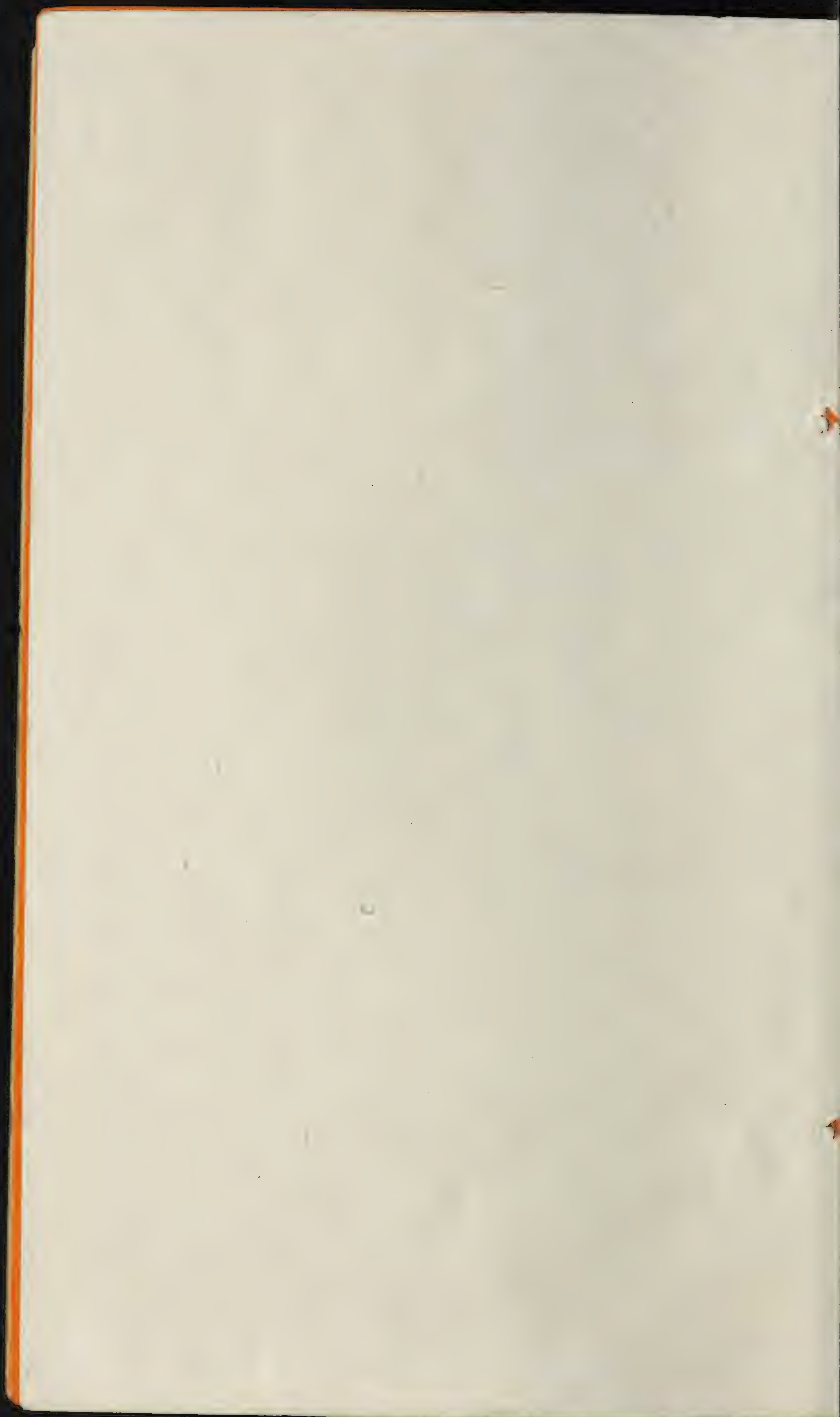
石柱記卷五

譚瑩玉生覆校

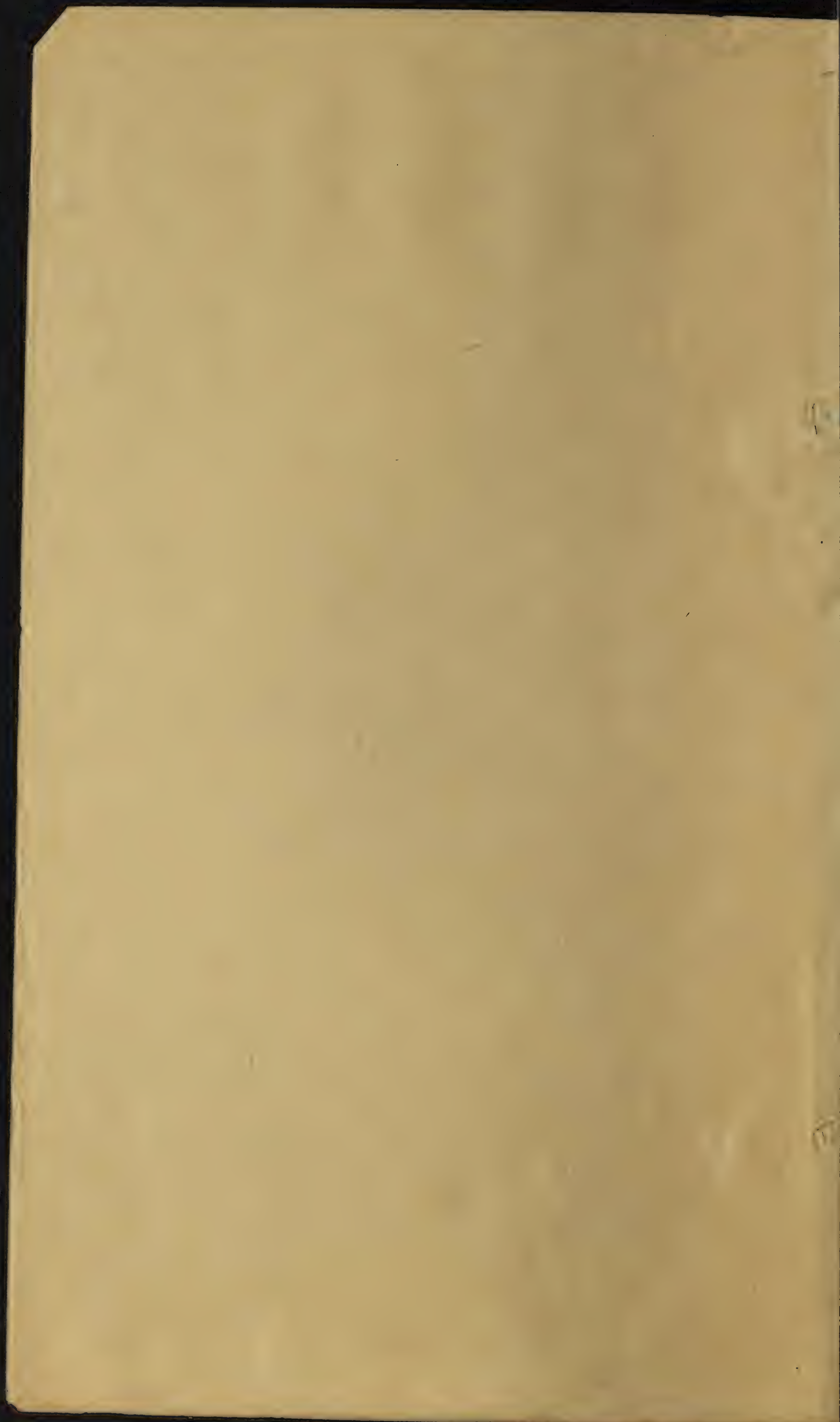
右石柱記箋釋五卷　國朝鄭元慶撰按全謝山鮚埼亭集元慶字芷畦歸安人以貧游幕府顧毛西河集中盛稱其治經臨川李侍郎中州張清恪公均雅重之欲薦之　朝而芷畦死矣云云又朱竹垞靜志居詩話紀北宋曹孝子清事亦謂聞之芷畦曝書亭集復有贈鄭秀才詩則其人之梗概可知矣又鮚埼亭集有窆石志銘云康成之邃密漁仲之瑰奇如此人材而刀筆卑棲誰爲司命嗚呼噫嘻亦可謂言哀入痛者矣又稱其遺書有禮記緝註蓋以續衛正叔之作也四禮參同則集

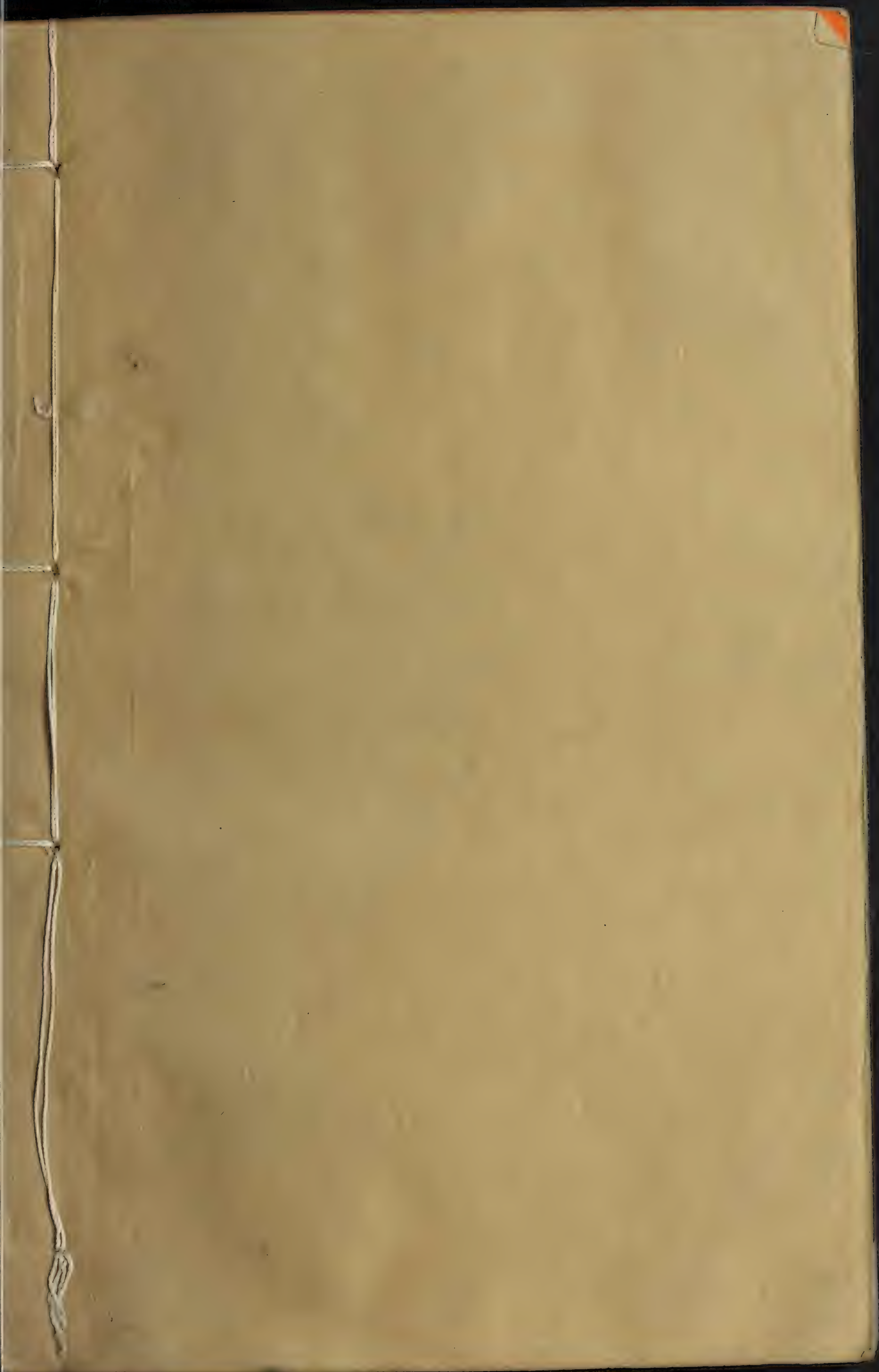
揚信齋之緒者也湖錄則苕中文獻之職志也尚有行水金鑒爲河道傅君所開雕盛行顧罕知其出於芷畦也詩文集若干卷藏於家云云而翁覃溪學士復初齋文集復有所補錄者其著述亦富矣是書 四庫提要已著錄其源委備載諸名流序及自識兩篇不復贅道

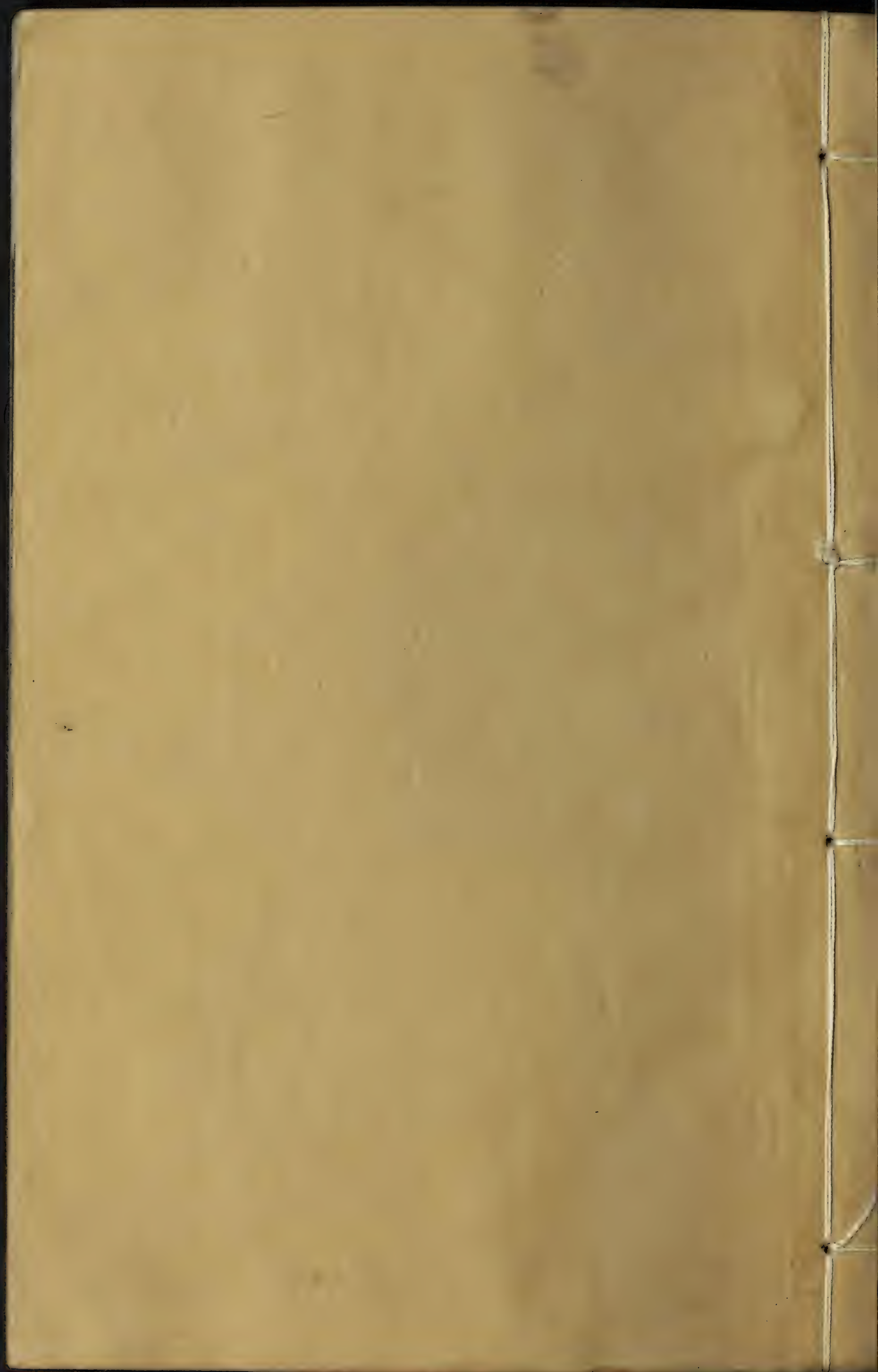
光庚戌荷花生日日南海伍崇曜謹跋



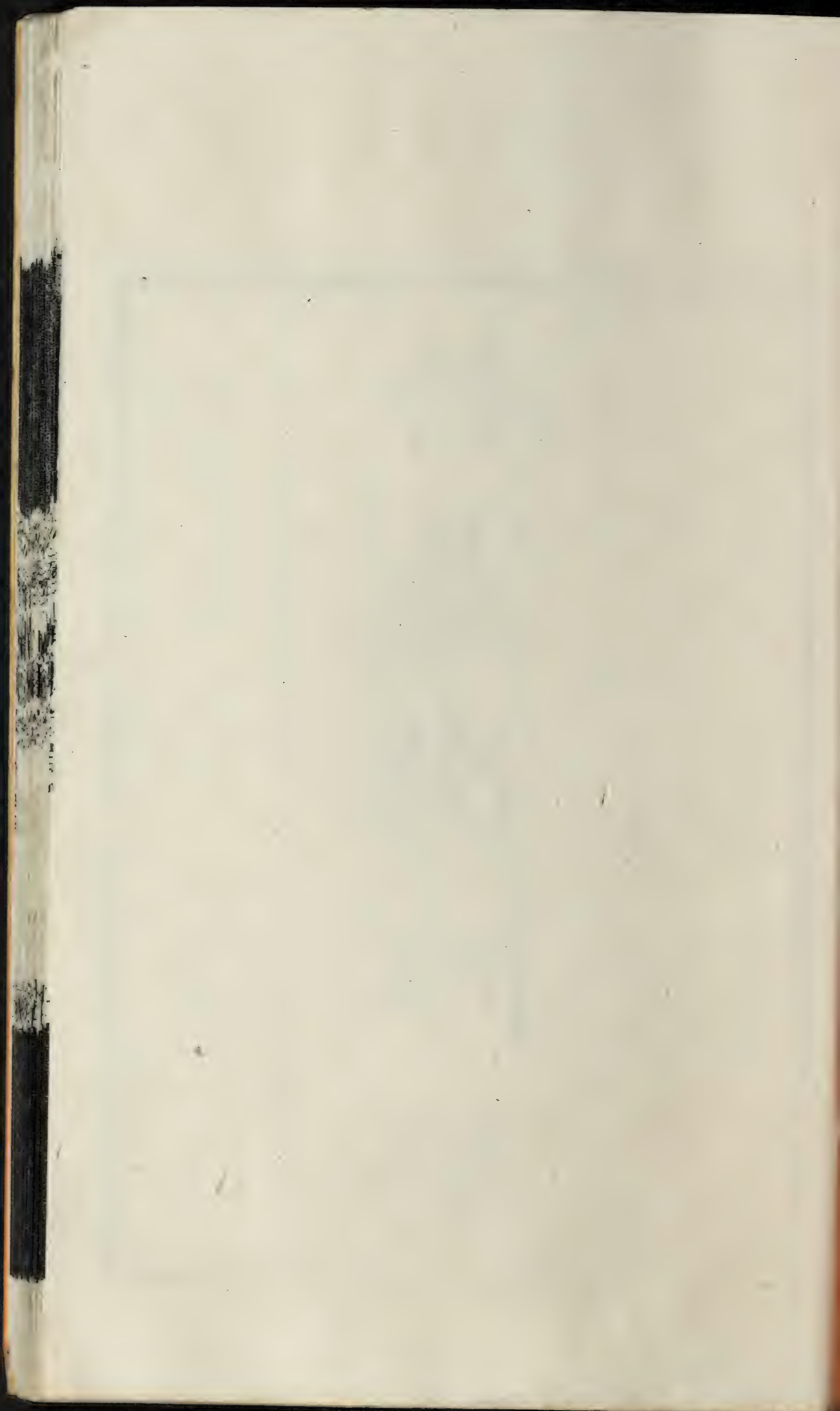




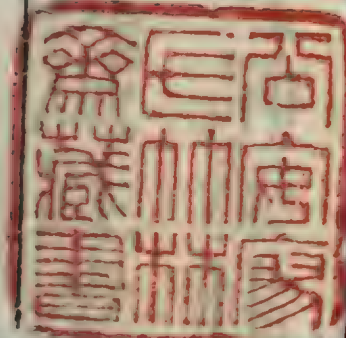








林屋倡酬録



林屋唱酬錄



淛西之山明麗吳中之山靜深明麗比諸美人靜深比諸逸士故遊覽者浙西多於吳中又西湖出杭城跬步可到而吳中名山在郡城西多瀕太湖至石公林屋諸勝必渡湖涉風濤約百餘里可攜筇屐故游者殊少遊而發爲詠吟者尤少唐皮襲美陸魯望明高靑邱徐昌轂諸公外寥寥無聞焉馬君嶰谷雅嗜山水今春偕昆弟友生自揚入吳過惠山歷武邱憩明瑟園乃攀天平歷支硎俯寒泉躡華山烏道上靈巖陟鄧尉由天池石壁渡太湖探石公包山林屋縹緲峯消夏灣諸勝飲明

月坡而返流連唱和並得詩五十餘首體格各殊性情自契林壑雲日烟霞魚鳥盡歸諸寸楮間可云不負斯遊也已考龔美當日以祀事至洞庭而其餘不能遍及魯望和詩半託之想象昌穀亦僅遊縹緲石公青邱游歷最廣然其洞庭詩云久欲尋春未能去則諸什亦屬詠古者多不皆親歷其地今諸君子境無虛過過必有詩是古人所不能兼者而諸君子兼之也且諸君子遠居維揚維揚稱華膴地乃能涉江航塹叩寂逃虛含明麗之區入靜深之境以其筆墨發山水之靈豈陶貞白

所云見朱門廣廈無欲往之心望高巖瞰大澤恆欲就之者與予於丁巳歲遊石公包山得交嶰谷相訂重遊十五年來塵事紛擾爽約山靈讀諸君子詩神往於幽虛左神閒矣壬申中秋日長洲同學弟沈德潛謨

林屋唱酬錄

馬曰琯

雨宿江口

夜雨響初程漁火空濛處一宿掩篷窗夢逐春潮去

遊慧山三首

峯落芙蓉湖湖光漾晴晝閒房識老禪引我入巖竇笑指石鑄梅此是百年舊且復領淸機茶香驗火候

入寺聽松風出寺飲泉水飲水尋其源微風泛花蘂石磴塹龕緣跬步九龍尾遙望殿前松謖謖下松子

名園半倚山但以水木勝雲樹翳春池風泉走苔逕當
年愚公谷可得與此並石闌臥長空欲去還小凭

虎邱上巳

泊船吳會天氣新桃花李花明暮春眞孃墓上羅轎集
短簿祠前翠管陳老來生怕年光促醮筆先成鬭草曲
澹香樓外捲春波驩醉還須夜秉燭

晚步劒池

紛囂晝不息晚向池上行星漢耿夜光林木沈精英勝
境此時見悄然怡我情

重過明瑟園

秋日曾停棹春風又款扉苔深新鶴柴花滿舊漁磯寒色生晴晝流光戀夕暉主人幽興足詩思入希微

過橋看野竹山影媚清漣鐘磬上方落煙霞一壑專昔遊渾似夢二友東臯達夫諸前輩覽同觴詠于此者半已下世重到更何年有酒頻斟酌東廊月上弦

天平山六絕句

水石閒

水底菖蒲根石上莓苔迹啓戶寂無人自與春風隔

白雲泉

澄泓一片雲山僧掃葉煮小坐看茶煙松陰已亭午

雲磴

鑿開一線天梯空入直上安得雲中君乞取九節杖

蓮花洞

蓮花在峯頂終古開一瓣我昔住此中曾飽紅蓮飰

劒削崖

陰崖藏積鐵倚空鋒不挫隙日射冷光時有飛鳥墮

石屋

石屋不漏天仙鼠樸四壁疑有癡龍居半面石乳滴

支硎山

結念爲看山落手甯肎緩支公放鶴處空亭白雲滿涅槃扣松關碧琳上翠巘房房聞竹聲步步攜泉眼寒冰濺以流飛珠跳而遠當年偕隱人玉雪愛小宛隨意踏蒼崖泠泠晚風善貪遊不知疲莫謂入山淺

華山

灑窗聞曙雨出戶明朝暾滅衣復添衣筍輿穿雲根鳥道松翠古蟲篆苔花昏欣逢玉版師如與靜者言棧險

滑積蘚徑窄驚詩魂我本茹芝人汩沒塵土顏躋攀得丹梯恍已還舊觀明發試身輕再上西峯顛

靈巖山

枕畔來微鐘煙中露孤塔蜿蜒上琴臺筋力尚不乏楓栝旣蔽虧禽鳥亦互答天影落短筇浩浩咸池接下覓蘄王碑功業載簡牒餘興往堯峯斜陽路幾摺雲彩成異觀近與竹翠合飲我山澗泉泉香勝芟葯

鄧尉山

梅開惜未遇想見吹香時李花留待我依然晴雪枝上

山雲不斷一湖天四垂娟峯插湖面銀濤翻清暉回憩贊公房望見孤帆飛指示四部經細字如遊絲祇以地名勝寫供人天師遠岫林月上近坂墟煙迷歸來養腰脚將與靈威期有明人寫四部經作浮圖狀

天池

廢院石橋東枯僧半已癃藤蘿牽佛屋蘋藻鬬蛟宮水黑晴飛雨山深晚作風筍輿穿竹過寒翠夕陽中

石壁

選勝上石壁凌虛飛鳥低湖光浴雲日山色界東西目

眩憑清茗神寒仗短藜嘯歌餘興滿點筆更留題

落木菴為徐元嘆先生別業僧從危樓中出小照索題

花剩殘紅水剩藍先生遺像寄僧龕蠹魚窠裏還尋得不負當年落木菴

雨中聯句

五更風雨聲激潺竹町勝遊無乃天公慳玉井隔竹但聞子規鳥嶰谷開窗不見靈巖山半查焚香把卷坐亦得于湘遶廊倚閣情何閑茶塢老藤作花未爛漫竹町歸舟且復停沙灣玉井

過潤上草堂徐昭法先生故居

先生居潤上死與世相忘剩有三間屋而無一瓣香清名造物忌文集幾人藏只此潺潺水終年護草堂

留别明瑟園三首

三石橋邊一葉舟竹煙蘿雨淡於秋誰人得似天隨子留客看山不下樓

池上梨花照水開暖雲晴雪一堆堆水風過處香痕瘦不是閑人不看來

繞廊吟徧月昏黃藤格丰茸影上牆惆悵人歸春未去

還餘十日好風光

陸茶塢以蓴絲見餉卽席賦

年年水驛寄香蓴方法傳來已足珍今日煙波親采摘五湖風味太撩人

渡太湖聯句

一帆春水五湖天嶰谷飛鳥行雲共渺然茶塢不信望中還有地半查始知閒外更無仙竹町逃名蝦菜容高隱玉井寄迹煙波可判年于湘鐵笛橫吹歌小海嶰谷月明呼酒石尖前茶塢

薄暮登石公山

舊遊惟此最風便一帆過𦊙葢殿前少枇杷門外多薐

陽下高嶺明月玩澄波只恐湖山笑頻年負薜蘿

石公山放舟林屋洞小憩神景宮歸途微雨

石公山石誰劖鐫嵌空一綫留波痕片帆直溯灣口去

澄湖如鏡天風暄沖瀜世界忽籬落祈蠶焙茗仙家村

舍舟陟磴瑤草秀褰裳窺洞幽宮尊冷氣襲人未易入

石牀苔井從人論嗟予十載此又到金庭舊迹猶堪捫

艳漿敢云脫凡骨茹芝或可清詩魂同策夷猶亦自得

輕烟細雨翻氤氳歸來還傍僧窗坐一片仙雲落石根

包山寺

松老寺門深攜僧更一尋經幢留古跡門左有唐僧林元奘石幢鐙散清陰境是金庭接雲從玉座侵誰人來此地還有出山心

毛公壇

毛公仙去石壇空雙井泉寒葉擁風寂寞松陰人不到我來笙鶴半山中

舟中望縹緲峯

縹緲何秀發迴在衆峯上嵂律浩無垠溟涬接萬象望望百慮消微風理孤榜

明月坡飲酒歌

瀲空兮濤痕瑩平兮雲根風蓬蓬兮翠浪月盈盈兮漁唱酒一尊兮歌一曲呼石公兮聲振林木仙乎仙乎臥瓊島刺船蘆中兮狎鷗鳥醉而醒兮不知其處極目滄溟兮失寒兎

消夏灣送春

昨宵醉語沙頭鷺明日先生要送春豔雨奢雲收拾盡

片帆漁艇下空旻

界破青蘆點破蘋君王水殿久成塵風懷萬古空陳迹

一樣斜陽不戀人

洞庭西山懷同社諸君

雲水帶淸暉風煙世所稀每逢奇絶處悵與故人違仙

犬吠不數山花香亦微擬從詩句裏攜得翠峯歸

僧房牡丹

野老田園桑柘足仙家樓閣水雲寬扁舟一過都收却

還許僧窗看牡丹

茶塢雨中招遊石湖

纔卸輕帆別水仙又乘清興向湖天岸花汀草都相似添得鼋蒙放鴨船

經幢斜倚退紅牆烟樹冥濛隱上方記得衡山小横幅題詩最愛石橋長

一縷龍涎香霧濃清歌裊裊水雲空笠簷蓑袂横塘渡絶勝月明風露中

閑遊日日聚詞人得與菰蒲筍蕨親今日病夫還强飲雨中收足五湖春

送竹町返錢塘

遊事未曾閑如何便擬還我憐吳苑柳君念浙西山棣萼情原篤蘭言味不慳莫教吟社冷長日戀鄉關

吳趨雜詠

左司祠傍宮牆側燕寢凝香想朗吟劉白同時甘避席朱弦三嘆有遺音

春風亭子詠滄浪槐柳新陰瀹茗香七百年來餘韻在一官何戀棱書郎

惟則曾留十二題直教塵市等巖棲當年禪窟分明記

何事重來路轉迷丁卯年與茶塢同遊

中吳翰墨數停雲儒雅風流總軼羣留得芳蘭舊池館欲攜小像妙香熏予家有衡山先生小像

馬曰璐

雨宿江口

細雨自空來點點鳴篷背一夜流水聲已飽江湖味

丹陽道中

日暮丹陽路淸波照鬢斑屢遷惟斷岸相識有青山帶雨漁罾溼耽吟客意閑春沙迎棹轉仍復幾灣環

遊慧山三首

秀色晴更幽未覺巖腹淺閑房啓松風石暈記蒼蘚僧言竹爐好一物有晦顯流玩佛香中落梅心共遠

何以愜醒趣憩此山下泉冷冷一泓玉照影無春煙冷翠未殊昔猶蔭瘦竹娟飲之得本性野鳥來客前

淸遊已亭午不暇飫脫粟石池漾林影襟袖挹淸淑泉分澗底雲屋借峯頭綠名園勝概多流詠愁未足

虎邱上巳

虎邱山水柳拂堤虎邱山中花亂飛最是辰禊飲有今日

僧房猶及看辛夷二十年前曾過此正是春風豔桃李

重來白髮怕臨流湔裙依舊當時水

晚步劒池

偶步盤石上契此夜境空鐵花何蒼然照見春星中棲

禽隔樹杪幽夢深幾重

過明瑟園

水木名園好平生夢見之風高存往哲景淡異春時雙

槳破空靄一燈明碧池殷勤主人意延佇訝來遲

花明照苔綠橋外點沙鷗賦好看雲讀樓高聽雨留因

成三宿戀欲緩五湖遊況是青山暮都將一榻收

天平山六絶句

水石門

突兀一拳石其色蒼而青此門宜置我流水風泠泠

白雲泉

寒泉白於乳如雲出巖竇中有堯時天閑房閉青豆

雲磴

巨斧劈未斷何處著芒屩下有接飲猿上有孤飛鶴

蓮花洞

雲去無冬春雲來自朝暮萬古青蓮花亦有幽人住

劖削崖

陰巖類削成仄面照山魅誰歟奮一試留得金虎氣

石屋

石屋在山頂蒙蘢隔巖綠線路無人爭天風落樵曲

支硎山

淸晨坐竹兜心向南峯猛徑改昧支龕山輝隨鶴影莓苔妙莊嚴幽潛發光冏或憩隱士廬或造佛髻頂雲濺雙耳淸淙流一筇冷入林雖未深幽境各爲領歸途訪

遺梅烟昏四山瞑

華山

烏道入深碧磴曲盤松雲山前轉山後酌泉修竹根傾梯巽囊昔可以納趾痕因之凌絶頂崢嶸愁石翻御風念霞舉超心離人羣同視上山路爐烟飄絪縕

靈巖山

雲陰隨步起引我入青嶂側聞住山僧建塔卓筆狀存上圖照塔琴臺昔所登廿載一俯仰繡壤錯林梢巨浸隱花當茲來勝概增膩水洗塵妄鈴語山古今曦頽峯背向

靈境難久留欲去生悵望歸臥山窗中晴翠落枕上

鄧尉山

碧瓦隔峯腌遠聞星星鐘一飽興不闌尋詩來花宮當門蔭清樾經緯皆長松松外已無地渾浸湖光中古墓訪昔守香雪標前峯惜哉梅花殘淸氣猶霏空虛亭未及上白銀搖冲融

天池

山影淡淸暉荒榛隱破扉石梁當路斷龕火入林微深夜虎疑過多年僧不歸空餘一泓水常是照雲飛

落木菴

當年結隱有遺蹤剩種桃花幾樹紅洗句池頭一憑弔
春風不著著秋風

題暗言圖

風騷流別有鍾譚冷句當於靜裏參一室暗言相向得
更留何處染香菴先生有染香菴稿

往上堯峯及半而返循至下堯峯

山銜落日晩霞明萬頃湖波動杳冥茶板蒲團無限思
一時分付半峯亭

路返崇岡折幾重林霏遮斷下堯峯不因修竹留人住
那得嘗茶聽暮鐘

過澗上草堂

往哲高風在泠泠澗水清滄桑存畫稿婦孺識先生木
主三間屋青山一代名我來春欲暮門外子規聲

韓忠武墓

荒草斜陽動客愁蘄王高冢入耕疇孤忠青史千年在
血戰長江萬古流克敵弓亡雲黯黯背嵬軍散鳥啾啾
穹碑南望猶多幸三字沈冤卒未休

石壁

嵌空一片別開門湖水時時浸石根二十年中風雨跡
重來添得碧苔痕

重過白雲泉

重過曲房暮空山含古春雲生還爲客泉靜不嗔人漸
覺濤陰滿何妨逸興新從誇腰脚健猶一上嶙峋

食蓴

雉尾絲絲漾碧漪秋風起後滑流匙何如湖艇親來往
采及煙莖乍展時

調和頓頓恐傷廉軟飣香醪筍蕨兼風味絕清消不得

烟波滿眼下吳鹽

將渡太湖石公山僧來迓

買舟神已王聽語興彌增雲落一雙屐詩生七尺藤仙

壇人過少靈洞我探能好約全湖曲先分石峽燈

留別明瑟園三首

滿樓山色滿窗雲最好風光肎見分不解欲行緣底事

汀花澗草悵離羣

石湖蓴菜家園笋亭角供吟日有加第一難忘池上月

照人和影上梨花

靈巖山在有無中回首名園隔暮鐘欲把湖波變春酒可能比得故情濃

薄暮登石公山

帆落尋山寺蒼然已日曛紛紛穿石扇往往踏湖雲崖斷風爲界波吞月不分夜深亭上立招得鶴爲羣

自石公山放舟至林屋洞小憩神景宮

天晴霧捲湖無風起隨魚鳥行虛空僧窗幽興落巖洞淸夢早與靈威通沿緣一棹轉山脚朝暾照耀如仙蓬

淡烟淺水花濛濛沙明石淨菖蒲茸捨舟理策越墟落
往往所遇皆春農近看一處蓄靈異峯頭白石羊羣同
左神之天得毋是凡骨到此幽雲封峥嶸墜石礙置足
沮洳積潦愁跧躬未能金庭入窅窕但聽玉乳鳴丁東
綠腸朱髓彼誰子逡巡日午將何從細搜苔翠辨題字
飽餐芝菌休靈宮洞天不見見福地高松下覆涼陰重
歸帆回望隔微雨再來當復乘清冬

包山寺

嵐翠落衣上山圍殿角涼由來禪窟古不厭石門荒妙

契休松得靈氣過澗長經幢忘歲月閑剔蘚花看

毛公壇

不辨仙壇亂石邊一山還飲鍊丹泉我來筋力差誇健
逢著樵人恐即仙

石公菴僧樓

天在湖心寫碧水從山外拖藍晴光暮變朝變清鏡雲
涵月涵玉溪生買烟舍鹿門子詠漁菴可許藤箋載去
鷗飛兩兩三三

舟中望縹緲峯

絶巘摩高穹蒼翠望中起日夕落遙陰半浸青蘆底惆悵蕩扁舟孤心渺烟水

消夏灣送春

飛來白鳥水雲空消夏灣頭柳絮風此地送春兼弔古縱無雨色亦濛濛

水殿依稀半釣家留連不覺夕陽斜吳王舊事無人說贏得春愁付落花

洞庭西山有懷同社諸君

攬勝矜深入情移念故人雲澄上古色花亂十洲春有

夢憑風遠無書付鶴頻何當同濯足磐石水之濱

茶塢雨中招遊石湖

才探縹緲峯頭勝又結楞伽墖頂緣三日水仙分席後招邀來訊石湖仙

鷺烟鷗雨酒船開不著沾衣半點埃商畧詩情作幽絶誰人解愛此中來

水窗吹過水雲涼綠爭紅櫻引興長不似江南賀梅子一川烟草過橫塘

底須明月解留人橋倚行春剩見春被酒歸來掩窗臥

歌雲一縷裊湖湄

送竹町返錢塘

最好鷲峯下聽泉坐竹林因君成獨往令我戀同岑烟渚分吳榜風燈隔越吟惟將詩一卷慰得暫離心

吳趨雜詠

淡沱風光淡蕩時淸香千古見吟詩宮牆陰合無人過手採孤花薦左司

長身仙去對斜暉此日春風載酒稀欲訪棋枰舊蹤迹亭空兼少鷺鷥飛

幽竹獅林挹勝流飛虹隔斷水悠悠室將北郭詩中景
攜入雲林畫裏遊
池荒香草有莓苔剩四嬋娟閣子開文物中吳誰繼美
我來閒共白雲來

陳　章

雨宿江口

杳杳廣陵鐘霅霅瓜州雨江天不可辨一燈明遠浦

丹陽道中

不踏江南路於今又八年恍如尋舊夢快比挾飛仙買

酒黃泥阪吟詩春水船還愁石公姥偸眼笑華顚

遊慧山三首

迎春散春烟花林入搖欐人家夾岸居晴翠滿窗戸歡願今始遂迴眺遠塵土一笑對山僧梅花落如許

乳泉歕幽竇湫流赴春池欲徵陸子經木瓢斟酌之神爽待輕舉淸曠山風吹怡情非一事弄雲披松枝

思登九龍脊筋力不我與且叩秦氏園衆芳正敷煦風泉度室翠淸寒失亭午刻意欲吟詩悠然轉無語

虎邱上巳

海湧峯頭雲氣收鐵華巖下渟清流我來落帆寺門外欲祓塵土兼祓愁塵土已消愁不去杏花滿地鶯啼樹芳辰不醉殊可惜君不見蘭亭高會今何處

晚步劒池

晝遊夜復至境靜了不同疎星明磵底人語春山空僧扉待我掩露滴松間風

過明瑟園

潭上幽棲地依然水石間春風歸老樹前輩託青山園爲徐介白先生舊蹟此外應無勝茲來只暫閑園花開復落日夕

且怡顏

新月昨宵醉今朝醉更深堦除涵水氣几席落山陰聽鳥感時序呼雲問古今天機雖較淺能識靜居心

天平山六絕句

水石間

岌業一拳多當衝勢不怯泉源何處尋流出石楠葉

白雲泉

晴天作雨聲絕壁飛隱隱因爲穿雲來一掬白如粉

雲磴

一級復一級不知高幾重終年人跡絶只與猿猱逢

蓮花洞

石插青蓮瓣楞然含一房萬古滴玉乳中有秋風香

劒削崖

千將誰所削入雲高嶙峋借問盤礴史何如斧劈皴

石屋

渠渠若圜焦上覆烟蘿綠明月以為燈常照仙人宿

支硎山

凌晨詣支硎迢迢路難竟人影度平田旭日淸可映是

時春已深山暖草木盛雲光開佛宇塵夢泉吹醒緬懷
典午僧妙湛此禪定馬去窺餘蹤鶴飛想幽聽雪谷有
名流畊汲寄吟詠怪篆變斯冰逸致繼梁孟翠螺盤幾
層短策欲窮勝坦途甯多紆冒險恥捷徑

華山

夾道松入雲下列石萬狀金銀化人居高低倚青嶂廢
興有定數隳敗忽宏敞餘輝被巖壑若詡迓仙仗鮮霞
逗奇懷幽泉供靈貺日長山鳥鳴地潔風花颺發我清
明心却無眞實相中有枯寂子妙悟闢華藏我豈踏塵

躅微志自能諒頓令諸妄消合十願同向

由靈巖山至堯峯

朝遊靈巖山松上雨初霽雲來混太湖澹澹浮一髻日暮登堯峯斜陽豁昏翳波搖萬頃金遠與天無際陰晴物象變浩然感身世朝暮尚不同誰能預爲計吳王本荒淫興亡事亦細吾將呼堯民與結畊鑿契

鄧尉山

西山遊殆遍其後往乎墓已失看花期且覓採茶隖沙田植水仙縱橫翠泉注孤亭在雲半僧導一筇赴不知

所歷高驚駭屢同顧憑闌俯具區三州天地素只覺鷗
鳧閑不逢蛟鱷怒改途指石壁湖光隨我步淹滯緣賞
心歸軫迫曛暮層嶺險逾窄風吼月暗度徒矜探奇癖
終抱臨深懼礐礐嚙芒鞋僕夫趾難措歎彼獨非人反
身偕不恕

石壁

路轉峯回丈室孤得抛倦策憩團蒲偶然一覺白雲夢
又被松風吹過湖

天池

味自帝臺分溶溶漾瀅銀雲深窺渴鶴雨急躍潛鱗山
送一僧老松忘三月春日斜風滿壑獨立恐傷神

竹塢文肅讀書處

尚有讀書處當年想閉關清風能繼代衆論惜歸山紅
樹映溪淨白雲停竹閑時禽不解事空好語綿蠻

落木菴住僧以鍾伯敬譚友夏徐元歎三先生晤言圖出觀

三老皆消削圖中忽見之空山木葉下一室晤言時歷
劫猶存地忘名任論詩我來思往躅歸意與雲遲

食蕈

春散蓴絲雉尾形呼船乘雨採湖棱不知風味能如此只識人間張季鷹

水精鹽點作羹材頓頓流匙笑口開寄語周顒應悵望晚菘早韭總輿臺

韓忠武墓

穹碑天半勢崔嵬百戰功勲惜將才枉獄曾聞三字歎孤忠空抱兩宮哀無窮事業蹇驢去終古精靈大鳥來玉帶錦衣餘想像墓門風雨野棠開

潤上草堂

聞道徐夫子茆堂此曲肱踰垣避開府餽米受高僧世事看雲變詩情愛澗澄叩門瞻栗主蒼鼠竄枯藤

夜雨池上

莫言多病便無情可惜春風醉不成幾樹落花孤燭暗臥聞山雨到池聲

重過白雲泉

已識松根路來敲竹下門山昏添雨氣泉澀減池痕坐石渾疑夢尋詩默不言風爐兼茗盌最憶是西軒

將渡太湖石公山僧來迓

片雲通客信衲子過湖來野筍同香飯山花落碧苔亂峯勞指點白浪勸遲迴是日大風明日相偕去蒲帆雨亦開

留別明瑟園三首

鷓突塵埃負却春清溪引我泛輕艑一旬只在花前醉始信天涯有故人

名園步步動吟情看落梨花看笋生應合留連池上酌一枝紅燭雨三更

出時踏澗便扶藤歸卽看山小閣登拌住經年猶不足催人偏有洞庭僧

薄暮登石公山

勝情何暇懶到即陟山椒歷險思連臂窺深欲繫腰天風生浩渺春氣束蕭條更倚巖前樹波心月可招

自石公山放舟至林屋洞小憩神景宮

具區諸勝林屋佳讀皮陸句空縈懷扶風昆弟好事者探奇索險招我偕木魚喚起山月墮雙行纏束峭緊鞵呼船長嘯亂流去一帆直抵青山厓傳聞乃是天后眞君之便闕不敢褻覗心先齋洞雖深育閟幽怪絕無蛇雉狼虎豺素書呵護祕神禹金庭結構餘女媧傍通地

肺號隔沓羅浮左股還參差石鐘玉磬捐鐙、簷、靈芝之瑤草紛根荄乳泉沮洳不容足欲入却愁泥跳畫徘徊傴僂但闖首那辨中有堂與階丙洞暘谷亦一到玲瓏若見門扇闔九琳之窗毋乃是定有仙伯藏形骸臭帑未能覘倣屐白首終悔心期乖題名南宋讀殆遍斑斕蒼蘚剝復揩神景宮中瞻古像冕旒慘淡昏塵霾道士邀我樹下坐果蓏餅餌供我蘇爲言山空月明往往集笙鶴望見霓裳絳節無數巖根排

包山寺

幢有唐朝字山因包氏名無僧空殿冷待客古松清縱使人烟遠終能佛日明沙頭覔歸艇雨意滿湖生

毛公壇

綠毛人去剩空壇禹步當年玉珮珊書罷三千丹篆字清池洗筆月中寒

石公庵僧樓

萬頃烟波浩浩連朝風雨冥冥朱櫻盧橘遮戶田鴝沙鷗滿汀酒醒但愁春去詩成且對山青五更最是淸絶禪板漁歌雜聽

明月坡飲酒歌

東海生明月先照湖之坡坡平儼若席方廣百丈多想
當清秋時碧浪涵金波可以酌醽醁可以舒嘯歌我來
旣惜非其時月色亦育青銅磨如何不卽恣酬飲隔宵
月暗空婆娑平生萬事每如此嗚呼吾意其蹉跎

消夏灣送春

夫差水殿占閑鷗有限韶華又早休羨殺荷花生較晚
不隨風絮替人愁
扁舟黯黯苦吟身墮粉殘芳轉見親只恐明年春易見

五湖烟水遠於春

舟中望縹緲峯

但作孤峯峭不似羣山亘翠影落前灣夕陽峯背暝應是少行人松花滿風磴

洞庭西山懷同社諸君

相思何處切身在洞天居風起鼉鳴窟雲生人荷鋤暖波蓴菜後香雨橘花初欲共無由共漁舟與寄書

茶塢雨中招遊石湖

連天綠樹水微茫漸見船頭一墖長撐過石橋回首望

斜飛白鳥去橫塘
獵獵青蘆漾淺沙畫橈泊近釣人家波神羞澀春光去
娛客風翻白浪花
淹留却爲酒人招駕得吳王送女潮盡日不歸杯在手
淸歌一曲雨瀟瀟
三舟陶峴舊風流簫鼓行廚載兩頭烟雨綠波無限好
未輸明月石湖秋

蹔歸錢塘留別嶰谷半查玉井于湘

匝月連牀處虎邱山上樓明朝分手去鶯脰雨中舟黃

色雖云喜清尊轉覺愁相期何敢遠當共醉葵榴

閔　華

雨宿江口

篷背雨瀟瀟併入江流響夜久覺船移知有春潮上

丹陽道中

舊郡屬朱方迢迢水驛長林花表村落岸草點牛羊廢

瀆人烟少新豐酒味香徘徊泊船處山色暮蒼蒼

遊慧山三首

蜿蜒九龍山春烟澹墟落弭櫂入香林殘梅著芒屩淨

掃石上苔閑披竹爐作禮墖成後游吾將踐僧諾
淲淲石泉流落落雲松陰一杯辨水味再酌清人心幽
音發孤聽如鼓風中琴緬懷桑苧翁倚樹成微吟
泉源自不竭散入林亭閒既從人外游復此池上閑吟
看樹移景目送雲歸山未得一宿留禊飲淨杯還

虎邱上巳

東風扇蕩詞雲熱車馬紛紛寺門咽客來正欲祓塵襟
恰逢虎阜重三節落花如薦草如茵樓閣家家面綠津
水邊人影橋邊柳都與山塘作好春

晚步劒池

烏宿人未宿夜語空山清星自池底見僧從林杪行悠然磐石上坐待寺鐘聲

過明瑟園

門掩春波闊庭餘古木尊幾人浮野艇一逕入花源耆舊當時隱風流異代存詩筒兼酒琖吟醉月黃昏

一夕竹房臥曉來春鳥鳴披衣時獨立拄杖忒閑行靈岫當窗見梨花隔水明名園無好句殊負此幽清

天平山六絕句

水石間

小窗宛橫幅一石與一水細路曲通樵入山自茲始

白雲泉

英英靈竇出淲淲幽磵鳴未能作霖雨應戀在山清

雲磴

雲自峽中流人從磴道上毋使進步迷一失落千丈

蓮花洞

玲瓏石竅入絕似菡萏房中有不染心自然生妙香

劒削崖

誰將三尺水削此一片石風雨繡苔花兀立太古色

石屋

鑿厂置佛屋高與浮雲齊淸鐘傳上下迷路失東西

支硎山

筍輿軋軋鳴出谷復入谷步步踏雲泉村村過花竹佳處時一休臨風想遺躅支公調鶴地孤峯秀羣木香花古道場至今留佛屋寒山舊隱人墓草春風綠空餘臺榭閒幽咽噴巖瀑浮雲今古同白日人世速幸我腰脚健淸遊已能續一笑俯平闌鬚眉照池淥

華山

五丁運斧鑿壁成梯桄直上數千仞乞我爲津梁躡足蓮花峯恍若乘空翔去天只一握下睇何蒼茫泉瀆似縈帶亂石如散羊飛鳥已在下天風飄衣裳疑有鸞鶴迎縹緲吹笙簧歸途屢迴繞夾徑青松長

靈巖山

遙望靈巖山孤塔矗林表坡陀草樹青窗中見了了今朝山出雲一朶宿園篠繚繞失羣巒縕䌲散池沼振策入空濛溼衣春雨小少焉達寺門風過倏如掃曠然天

宇開目送空際鳥始知山水問晴晦看總好輸與住山
僧淸景閱昏曉何處舊琴臺千年問芳草

鄧尉山

舊聞香雪海中有空王宅茲遊不及梅沿村李能白新
綠浩無涯落英紛以積行遠山已高花多徑逾仄宛轉
造香界婆娑古桂柏隨意循短牆一覽具區色片段過
湖雲掩却半峯碧茫茫巨浸中點點見帆席明日汎扁
舟定宿西巖夕

天池

亂石圍荒寺雙扉久不關鹿麋終日往老病一僧閑松桂歸廚爨莓苔上佛斑淸淸滿池水流不到人間

石壁菴

蘿葉藤花滿壁懸漁洋山在石牀前他時燕子龕中住臥看秋帆販橘船

過落木菴

翛然林屋翠微間想見淸風日掩關身世亂離傷白髮文章聲價重青山禪宗能忍都虛幻詩法鍾譚亦等閒獨愛至今池水淨與僧分飲一瓢還

下堯峯

上堯峯接下堯峯石路無塵滿谷松行盡淸溪人不見萬修篁裏一聲鐘

韓忠武墓

崔嵬巨石壓龜趺爲問蘄王墓有無一代戰功先北府十年身退老西湖憶曾冠服埋丹嶂剩見牛羊卧綠蕪泉下忠魂應不憾靑城依舊係亡俘本傳載賜朝服貂蟬冠入殮

食蓴

行廚竹裏日留賓一棹春風更采蓴點豉作羹無限好

風廊曲榭煮茶聲翦燭分題笑語清十月小樓臨水住
再來草石有親情

薄暮登石公山

湖水四無堤巑岏亂石皴懸崖虛受佛絕壁下通人幽
怖生殘照高寒失暮春洞天知不遠儻一遇仙眞

自石公山放舟至林屋洞

昨日湖中快烟水一瞬風帆一百里今朝湖上數雲巒
柔櫓嘔鴉明鏡裏取次漁灣荻港收此身已入洞天遊
金庭玉柱似不遠紫泉白芝如可求洞天本是神仙窟

中貯金經藏日月天后何嘗闘闕門世人爭奈多凡骨

茲來正值春日晴洞口已覺陰風生稍深石髓沾衣溼

漸入雲英著屐輕窅然疑有蛟龍伏肌體森森軫寒慄

未經險處索幽虛却從歸路看平陸人家屋舍傍青山

麥隴桑畦春晝閑此中自有畊鑿地舟楫何須接世間

包山寺

雙塔青林外三門翠嶂邊烏知山寺路松識石幢年流

水看無厭疏鐘聽渺然我于清絶境直欲老棲禪

毛公壇

刦教反戀未歸人

釵股縈流翠縷如流匙香滑世應無他時繫得相思切

不待秋風汎太湖

過澗上草堂

吳中有高士遺宅磵之濱遁跡憐王霸逃名憶法眞石

垣三徑草木主一龕塵寂寞空山裏誰來薦綠蘋

重過白雲泉

經旬上沙佳遊屐此重過接覓清泉細連山綠樹多指

鉾雲磴路行識竹房坡縱使鶯聲老猶勝一曲謌是日僧寺

有笙歌喧雜

將過太湖石公山僧來迓

風雨小遲迴扁舟待水隈心期靑嶂遠僧帶白雲來湖上人初去山中花剩開爲言夕光洞先已掃莓苔

留別明瑟園三首

茶塢山前渾上村成雙老樹恰當門平橋月色方塘雨無限淸機入夢魂

蒓絲淸脆竹胎香幾度句留入醉鄉明日扁舟徑歸去酒邊燈下更思量

鍊得形骸一羽輕石壇人去石泉清山中樵客曾相見明月松間嶺上行

洞庭西山懷同社諸君

帶雨探林屋乘風渡太湖如何靈境裏不與故人俱詩酒堅新壘烟霞了宿逋歸將詑吟侶身在小蓬壺

石公山僧樓

到來山寺三宿時倚僧樓一吟倏有倏無峯影半晴半雨湖陰蓴菜鱸魚入饌盧橘楊梅滿林乘興出門展眺不知身在波心

銷夏灣送春

幾重青翠亂山明一片菰蘆野水清若問吳王舊宮殿
綠陰深樹子規聲

扁舟一葉轉湖潛回首烟波惜別頻我與春光共歸去
不知銷夏是何人

舟中望縹緲峯

遙望縹緲峯秀色鬱雲霧我正戀烟波拖彼最高處登
陟豈憚勞同舟日已暮

明月坡飲酒歌

青青萬古石根浸天吳宮七十二灣月未到獨私先照光玲瓏於時春風激湖水浪花吞吐聲撞春我來坐對嫦娥浮大白愛此一片淨瑩中嵌空用手摩挱比積鐵以杖扣擊如精銅吟詠既經鹿門子鑒賞定值奇章公傳聞茲山昔受艮嶽劫磨刀亂割青芙蓉仙家洞府祕奇跡水窟靈怪潛幽蹤其材反等不材壽想因五丁開鑿難爲功石兮石兮酬汝一杯酒知汝可與明月相長終安得盛夏避暑造巖下赤脚踏之生清風更欲天寒水落石盡露宛轉穴竅行能通直探水底尋蛟龍

茶塢雨中招遊石湖

筆牀茶竈畫船輕銜尾橫塘一字行驚起沙鷗莫相笑聳詩添得管弦聲

嵐陰黯黯水冥冥如此湖山始一經幾度行春橋上望退紅僧寺石窗欞

一簇松杉翠色寒稜稜瘦埨擁林端分明似展行看子染黛峯頭半未乾

野色蒼茫翠欲微榜人都挂綠蓑衣櫓聲乍起歌聲歇載得瀟瀟暮雨歸

送竹町返錢塘

斟酌橋邊別風帆各自飛客中仍送客歸路不同歸行色分流水離情共落暉西湖君到日我亦釋征衣

吳趨雜詠

政事詩名冠一時至今泮水有遺祠如何小宋新書在佳傳曾無及左司

水石能娛放逐情文章意氣兩縱橫劇憐身世逢謠詠留得滄浪萬古清

遙看翠竹滿牆頭咫尺師林惜未遊高士畫圖空想像

却愁脂粉涴林邱
停雲舊館久荒涼猶剩樓前半畝塘待詔得蒙新
賜句卽今泉石有輝光

樓　錡

雨泊江口
船尾東風急船頭細雨來篝燈江上宿夢逐夜潮囘

丹陽道中
自憐浮浪跡慣向此中行赤栁曾標郡青山不記名地
閑艘挽盡風定櫂謳清瀟灑同唫伴殊勝獨客情

遊慧山三首

石牀臥松陰松吹入幽耳隔歲還一來山僧見亦喜竹鑪有古製幽窗酌泉水落梅滿苔徑日夕香不已

偶從泉上行湛然若冰雪窺臨寂心魂含漱潤肌骨山鳥去復來澗芳殊未歇不見桑苧翁淸風滿巖穴

名園倚山麓蒼翠一潭會烟霞地所豐林壑此爲最春晝變暄淒孤蹤樂閒外去鄉無百里如何曠披對

虎邱上巳

辛夷花開不肎飛猶抱殘香待我歸剛及靈辰修禊飲

況逢法界散晴暉山前山後畫船檥蛺蝶尋香逐羅綺
那知寂寞少年心縱到家山如客裏

晚出劒池

秉燭池上來喧寂判昏晝人遠山氣清星淡松影秀悠
悠憩盤石微詠落月後

過明瑟園

扁舟漾山渌落日到茅茨水木有古色禽魚如舊知竹
垞曾作賦祭酒剩題詞吳梅村有意難忘一闋名輩風流遠琴尊
又一時

百年高隱地止宿見情深新月林間上濁醪池上斟悠然動吟思偶爾愜山心縱是浮萍跡還期復此尋

天平山六絕句

水石間

當軒何淸幽巖石繡苔髮一片山下泉皎若照秋月

白雲泉

絕壁散泉脈瀠洄方丈間但與雲同色不隨雲出山

雲磴

危磴高入雲對峙若雙闕自非烟骨輕仰視不敢越

蓮花洞

烟霞互吞吐自發菡萏香終古苔蘚溼疑有蛟龍藏

劍削崖

丹崖如削玉特立青林端雨洗千萬古猶帶鐵花斑

石屋

隱隱青松頂白石結爲宇老僧住百年不知有風雨

支硎山

天平折而西數里得支硎支公有遺跡於此繙金經雲

鶴不可呼室復名其亭幽澗吼瀑泉白日陰洽洽如鼓

朱絲桐一聽心一淸復上此山頂盤盤靑螺形竹徑凡幾轉交翠延幽情吳中盛遊覽車馬喧春晴伊予今始來能無笑山靈

華山

入天松色冷夾道泉聲喧足未及初地心已如淸源香林出梵唄烟嵐散朝暾舉手招猨鶴絕壁同攀援巨石勢欲落六鼇力負艱塌來蓮花頂遂失他山尊颯然御長風列子難與論未得此棲隱惆悵歸塵寰回望所歷境乃在靑雲端

靈巖山

昨逢綠髮翁知我抱山癖遺我九節杖登覽快扶掖于焉上琴臺一訪殘霸跡零落黃金楣乃作化人宅至道惟空虛浮雲有生滅欲問鴟夷子渺渺烟波隔目極千里外天水混一碧寄言湖上山吾將挂帆席

由石壁至元墓

潭東及潭西梅林實深窅花發興自佳花落意亦好山行四十里草木香未了卓午到石壁松陰覆苔蘚五湖浮我前俯檻一以眺爛若白銀盤點點青螺小盡日相

周旋山雲與谿鳥同調四五人更欲事幽討回車叩精藍夕陽在林杪

竹塢

一代淸風不可攀草堂零落翠微閒偶吟新漲桃花句可是無心更出山文肅自題竹塢詩䀹宵山雨添新漲流出桃花事又多

過落木菴

茅屋空山剩劫灰竟陵談藝互相推小池怪底淸如許曾爲先生洗句來菴有洗句池

過澗上草堂

滄海橫流日空山結屋牢艱難餘皁帽憔悴一青袍潤水明秋雪松風起暮濤不知寒食後誰與薦溪毛

將渡太湖石公山僧來迓

欲問靈威洞烟波隔幾重偶遲孤櫂去先與老僧逢雨後朱櫻熟山中綠樹濃明朝寺樓宿同聽一聲鐘

留別明瑟園二首

軒窗面面漾澄鮮不是平泉卽輞川記取客來修禊後波心看到兔華圓

無日無詩與酒杯花開花落坐莓苔最憐暖翠浮嵐閣

欲別還思一上來

薄暮登石公山

已訝非人境梯空入鳥羣湖心窺倒景洞口識歸雲終古銀濤漱何年玉峽分一筇行勃窣松頂已斜曛

自石公山放舟至林屋洞

石公山頭留信宿石公山下乘孤篷須臾浪靜風不作十里到岸扶烟筇一徑犖确入青靄草木便覺靈秀鍾巖巒巃嵸跨絕境安得不有羣仙蹤却立緬想元化始一竅融結風雲通金庭既闢天后宅玉簡亦助神禹功

昔聞好事忩幽討束緼而入驚蛟龍伊予魄動但窺瞰
殘春氣候猶嚴冬陽烏飛光兔孕腹萬古不燭如鴻濛
自笑形骸本濁俗紫泉白芝那可逢恍然久立已隔世
詎知山外日未中

包山寺

偶隨樵路入古刹似荒村碧蘚上禪榻青山抱寺門松
高接天影泉冷湛心魂皮陸會題句徘徊何可言

毛公山

手把丹書去不回仙壇積雨徧蒼苔石泉僻遠無人汲

時見松陰鳥下來

石公菴僧樓

山樓臥聽風雨湖上清游暫妨幾點漁舠出沒三州烟樹蒼茫窗中寂無人語簾外微聞佛香待得水天開霽好尋甪里相羊

舟中望縹緲峯

崔嵬入雲中本是諸峯長清暉隔蘆灣秀色落烟榜知有仙靈棲安得扶笻上

消夏灣送春

五湖長在夢魂閒纔放扁舟春又還只恐明朝尋不得
一重烟水一重山
零落吳王避暑宮風光都半屬漁翁怪他不管興亡事
波上年年醉落紅
洞庭西山懷同社諸君
廣陵相別後游事不曾閑病酒桃花塢尋僧明月灣詩
歸雙屧底春盡亂峯閒啞社應相笑扁舟忘却還
茶塢雨中招遊石湖
楞伽山下雨霏微春盡餘寒戀袷衣珍重故人留客醉

詞聲低壓水雲飛

曾聞湖上采香蒓空羨沙頭釣紫鱗彷彿文家圖畫裏
綠蓑青笠過橋人

載將茗椀與吟牋消領江南櫻筍天烟雨綠波移櫂去
安知不是石湖仙

一春縱酒百千場況是閑身在故鄉只恐他年忘不得
畫船絲竹過橫塘

送竹町返錢塘

吳鄉足烟水何事苦思歸攜得新詩本還尋舊釣磯茶

收龍井後花放馬塍稀縱戀鄉園好吟壇莫久違

吳趨雜詠

璧水西偏屋數椽千秋俎豆使君賢近來亦有流亡者不識何人媿俸錢

石橋宛轉水彎環幽絶都非城市閒長史清風千古在空亭日暮欲忘還

欲叩師林訪舊蹤閑門何事鎖春風禪窩本是無常住清景還能似畫中

文獻凋零劇可嗟舊時香草失根芽此中已自堪惆悵

那更平泉屬酒家

林屋唱酬錄

譚瑩玉生覆校

嶰谷馬君傳

舊史杭世駿撰

君諱曰琯字秋玉別字嶰谷姓馬氏系出宋廷鸞公後世爲祁門人曾祖考諱大級前明諸生祖考諱承運州倅始遷於揚考諱謙州司馬兩世皆以君貴　贈朝議大夫妣洪太君生妣陳太君皆以君貴　贈太恭人年二十三歸試祁門充學官弟子伯兄早世仲兄繼伯考後世所稱燕堂奉母圖汪貞女者是也君至性醇篤侍庭闈有嬰兒之色終其身弗少衰且敬以事兄愛以撫

弟不知形之分而體之別也見之者退而踧踖多自以爲不能及自朝議公捐館後而仲叉中道殂謝君承先人之業推排世故擠拄艱鉅淵照不遺才鋒肆應而秉性慈惠疾言遽色不加于童媼利濟之事知無不爲爲無不盡江都荐饑捐金爲粥邑無菜色鎮江被水君出粟數千石以濟昏墊流亡漸集揚城低窪之地溝渠汙塞流惡無所民多重腿之疾君獨力開濬利賴至今黟邑漁亭路通七省孔道綿亘六十餘里君首唱修築大道砥平擔負稱便韓江人文爲盛而士無專師君於梅

花嶺創建學舍郡邑大夫禮聘諸先輩爲師青衿組帶環席請業科甲蔚起敬宗敦本葺完祠宇人尤稱之他若育嬰鞠稚冬綿夏帳病有藥死有櫝設義渡以通往來造救生船以救覆溺所謂生死肉骨銜恩佩德于君者皆君逸事而未悉其概也君仁聲義色名滿江淮之閒凡氣類之士煬和扇德增長聲價皆倚君爲堅城而傾接文儒摳衣恐後錢唐厲徵君樊榭陳處士竹町有震世之才淩轢一切授餐適館久無怠容吳興姚秀才薏田甬東全吉士謝山仁和張孝廉南漪有宿讀之學

穿穴萬有發槁寫鞍欣然款洽結行菴於天甯寺側與
陸司馬渟川張國子喆士讓圃相鄰春秋佳日郡中名
輩咸集擘箋鬭韻開設壇坫君與難弟半查閉閣沈思
追躡古作長篇短簡悉中程度居當南北水陸之衝舟
車刺促冠蓋絡繹江湖之吟侶金閶之碩彥巾拂之高
僧咸申巾帢提筆入社詩筒若梍窮日累夕魏氏敦交
玉山雅集未足喻其芳蹤方其勝軌矣

翠華南幸君迎

駕江壖𢫬蒙

恩賚
賜石刻御書貂緞荷包鼻烟壺等物
行宮賜飯
寵遇優渥榮逾晝錦是冬入祝
聖母萬壽又
賜貂皮宮緞君方以部主事需次選人
恩加階級均爲異數君感激奮勉願效涓埃之報凡遇
公家之事不避艱險今年六月往來金陵攝山之閒中
暍歸熱而不寒竟以不起年六十有八知與不知皆爲

流涕君無子房中人有身四月矣未卜男女年查以子振伯來奉啥斂禮也君天骨英異弱不勝衣而遇事飈發動中機會雖毅夫介士不能及退居一室如枯僧靜衲夷猶澹遠以奇文祕冊爲師資以法書古鼎爲食飲以長松怪石爲游處擺脫愛染陶冶性靈非多生有淨業者不能到也北固三山中吳洞庭林屋之勝足跡幾偏詩筆淋漓與樵歌梵唱相應答望之若神仙中人一篇甫出大江南北朝傳夕偏近日德州盧雅雨先生誣誘刊刻漁洋感舊集竹垞經義考尤爲士林所寶貴

舊史氏曰余交君兄弟踰三十年别去又六七載自越嶠歸舟泊黃家漾夢君遺石刻三十紙了了上口皆雲霞仙篆之辭覺猶記和東坡雪浪石一篇緘詩寄君許以屬和未兩月而凶問奄及半查千里走使求余傳其生平前塵昨夢飄如葉積青燈夜雨握筆淒其不知涕之無從也嗚呼君交滿天下余以棲遲淪落獨肩後死之責旣以傷往行自悲云

右林屋唱酬錄一卷　國朝馬曰琯等編案曰琯字秋玉一字嶰谷其弟曰璐字佩兮一字半槎乾隆元年同薦舉博學鴻詞是書則其昆仲偕友人陳章竹町閔華玉井樓錡于湘自揚入吳遍游林屋諸名勝各得詩若干首錄而刊焉者也沈文慤固　召試同徵之友特序焉王蘭泉蒲褐山房詩話謂秋玉祁門人居揚州是時盧雅雨見曾前後任兩淮運使各數年又值竹西殷富接納江浙文人惟恐不及秋玉佩兮咸與扶輪承蓋於是四方輻輳而小玲瓏山館尤為席帽所歸斯游也乃

獨與二三章布之士泛舟昇陟取暢幽情借訪荔蘿談
討芝桂亦可謂放懷事外者矣偶得傳本重刻之以識
景慕之私後有朱書欲補雨中聯句渡太湖聯句二首
於佩兮詩內謂袁簡齋大令筆也似可不必杭大宗檢
討曾爲秋玉作傳見道古堂集中亦　召試同徵友也
附錄之以傳其梗概道光庚戌端陽令節南海伍崇曜
跋

